

حیاتِ سالک

# شیخ التفسیری مفتی احمد یار خان

زندگی ، شخصیت ، خدمات

قاضی لعل علی کوکب ایم اے

مکتبہ اسلامیہ

مفتی احمد یار خان روڈ ○ گجرات (پاکستان)

[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>





# سیرتِ سالک

یعنی

شیخ التفسیر مفتی احمد یار خاں سالک نعیمی بدایونی قدس سرہ

سوانح عمری

قاضی عبد الباقی کوکب

ناشرین

مکتبہ اسلامیہ (۴۰) اردو بازار لاہور

تالیف ————— حیاتِ ساکت  
مولف ————— قاضی عبدالغنی کوکب  
کتابت ————— ادارہ پروین کتابت  
کتابت سرورق ————— حافظ محمد یوسف سیدی  
ناشر ————— مکتبہ اسلامیہ  
۴۰۔ اردو بازار، لاہور  
ہدیہ ————— بارہ روپے (۱۲/۰۰)

# فہرست مشتملات

- عرضِ اول (دیباچہ) ۵
- شیخ التفسیر (ابتدائی تعارفی مضمون) ۹
- خاندانی پس منظر ۱۷
- طالب علمی ۲۳
- عملی زندگی — مختلف ادوار کا تعارف ۳۷
- گھر کی زندگی ۴۳
- تصنیفی کام پر ایک ابتدائی نظر ۵۱
- تفسیر نعیمی (تعارف) ۵۱
- فہرست تصانیف ۵۹
- امام اہلسنت فاضل بریلوی کے بعد اہل سنت کا عظیم ترین مصنف ۶۳
- تلامذہ ۷۵
- شخصیت (ایک تاثراتی جائزہ) ۸۱
- من کی دنیا ۹۳
- ضمیرہ — ہسپتال کی ڈائری (مفتی صاحب بارہ روز میوہسپتال میں) ۹۹
- قطعات تاریخ وصال (از سید شرافت نوشاہی و سید برق نوشاہی) ۱۳۹

[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِهِ الْكَرِيمِ  
وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

## عرضِ اوّل

اس کتاب کی تالیف الکتابت اور طباعت کے مراحل انتہائی عجلت میں طے کئے گئے ہیں۔ ۲۷ اکتوبر کو مفتی صاحب قدس سرہ کے سوم کی مجلس میں سوانح حیات ترتیب دیئے کی تجویز پیش ہوئی اور آج ۲۷، ۲۸ نومبر کی درمیانی شب کو بیٹھا ہوا اس کتاب کے آخری اوراق مرتب کر رہا ہوں خواہش اور مطالبہ یہ ہے کہ کتاب کسی نہ کسی شکل میں جیلیم (۱۹ دسمبر ۱۹۷۱ء) تک شائع ہو چکی ہو اس عجلت میں راحت کا پہلو یہ ہے کہ یہ نقش مجمل حبیباً کچھ بھی تیار ہو سکا ہے انشاء اللہ العزیز جیلیم کے موقع پر طبع ہو کر احباب کے ہاتھوں میں پہنچ جائے گا مگر افسوس کا پہلو یہ ہے کہ اس کتاب کی ساری فصلیں اپنی اپنی جگہ پر تشنہ رہ گئی ہیں۔ موضوع کے ہر گوشے کو چھیڑا گیا ہے مگر دو چار قدم ہی چل کر اُسے چھوڑ بھی دیا گیا ہے۔ قارئین سے اتنا اس کرتا ہوں کہ وہ کتاب کی اس مخصوص ہیئت ترکیبی کو پہلے ہی ذہن میں رکھ لیں اور مطالعے کے بعد یہ تجویز فرمائیں کہ آئندہ اس کتاب میں کہاں کہاں کیا کیا تفصیلات مندرج ہونی چاہئیں۔ مفتی صاحب قدس سرہ کے تلامذہ اور وابستگان عقیدت سے میری خصوصی درخواست ہے کہ وہ مفتی صاحب کے احوال و آثار کے بارے میں وہ تمام تفصیلات، مکھ بہت پہچانے کی کوشش فرمائیں جو ان کی ذاتی معلومات سے تعلق رکھتی ہوں حقیقت یہ ہے کہ مفتی صاحب قدس سرہ کے اثرات و برکات پورے بڑے عظیم پاک و ہند میں پھیل چکے ہیں اور اس ملک کے ہر حصے میں ان کے عقیدت مند احباب موجود ہیں۔ یہ ساری جماعت تعاون کرنے تو مفتی صاحب



کی عظیم المرتبت شخصیت پر ان کے شایان شان ایک عظیم کتاب کا معرض تحریر میں آنا کچھ مشکل نہیں رہے گا۔ بہر حال میں نے اللہ کا نام لے کر اس کام کا آغاز کر دیا ہے۔ یہ آغاز اسی موقع پر جلد کر دینا ایک اعتبار سے ضروری بھی تھا۔ ایک بنیاد رکھ دی جائے تو آئندہ عمارت کی تعمیر کا سلسلہ بتدریج جاری رہ سکتا ہے۔ اگر آغاز کرنے میں تاخیر کر دی جاتی تو بہت ممکن تھا کہ یہ عزم و ولولہ بھی ہماری روایتی سستی اور بے حسی کے سرد خانوں میں ٹھٹھک کر رہ جاتا۔ بس اسی بات نے میرے لئے اس عاجلانہ نقش مجمل کے پیش کرنے کا جواز مہیا کیا ہے۔

✽

ایک عاجلانہ کوشش اور انتہائی مختصر تالیف ہونے کے باوجود یہ کتاب اپنے اصل مقصد کے حصول میں انتہاء اللہ ناکام نہیں رہے گی۔ اس کتاب کا مولف یہ توجہ دلانا چاہتا ہے کہ علوم دینیہ کی صحیح تعلیم اور دین کے ساتھ مخلصانہ تعلق رکھنے والے لوگوں کے حلقہ تربیت میں انسانی کردار کو اعلیٰ ترین عظمتیں عطا کرنے والا کیسا زور دار جوہر پایا جاتا ہے۔ اسی جوہر نے غلامی اور ارباب کے تاریک ادوار میں ہماری تہذیب کی شمعیں روشن رکھی ہیں۔ اگر اہل دین کا قائم کردہ یہ تعلیمی و تدریسی ماحول ہمارے ہاں موجود نہ ہوتا تو گزشتہ تین چار صدیوں میں ہماری تہذیب و دینت کے جملہ آثار کلیتہً محو ہو چکے ہوتے۔ یہ اہل دین کا درسی و تبلیغی نظام تھا جو ایک طرف کوڑوں عامۃ المسلمین میں دینی و ملی حمیت و شعور کے سرمایے کی حفاظت کرتا رہا۔ اور دوسری طرف صد ہا گناہ اور دنیوی اعتبار سے بے سرو سامان خاندانوں کے افراد کو تربیت دینی سے علم و فضل اور سیرت و کردار کے آفتاب و ماہتاب بناتا رہا۔

مذکورہ بالا تاریخی حقیقت کی ایک بہترین مثال اس کتاب کی موضوع شخصیت شیخ التفسیر مفتی احمد یار خاں نعیمی بدایونی کی زندگی میں جگمگا رہی ہے۔ مفتی صاحب جس دور میں پیدا ہوئے ہیں اس وقت ان کا خاندان ایک قصبے میں دنیا کے ہر معیار کی دوسے بے سامانی اور بے نشانی و گناہی کی محدود زندگی بسر کرتا تھا۔ ایسے میں اس خاندان سے کیا رہبر بس کا ایک بچہ وقت کی



دینی درسگاہوں میں جا کر شوق و محنت سے علوم دین کی تحصیل میں مصروف ہو جاتا ہے اور چند ہی برس کے بعد وہ فضل و کمال کا نیر و رخشاں بن کر اپنے خاندان بلکہ پوری امت کے لئے فخر کا موقع بہم پہنچاتا ہے۔



کردار سازی کا یہ نظام و ماحول اب ایک عرصے سے بالخصوص آزادی کے بعد سے بڑی تیزی کے ساتھ رُوبہ زوال ہے۔ ہماری تہذیبی تاریخ میں یہ ایک لمحہ فکریہ ہے۔ کیا اس کی طرف توجہ کرنے کا وقت ابھی نہیں آیا؟



دوسری اہم چیز میں نے اس تالیف میں یہ مد نظر رکھی ہے کہ مبالغہ آرائی اور القاب پرستی کے راستے سے بچ کر چلنے کی کوشش کی ہے۔ مفتی صاحب قدس سرہ میرے استادِ محسن اور مربی سب کچھ تھے اور میں نے ان کی عظمتوں کو بہت قریب سے دیکھا بھی اور شدید متاثر بھی تھا۔ اس لئے مفتی صاحب کی زندگی تحریر کرتے ہوئے میں روایتی خوش اعتقادی کی انتہاؤں کو چھو سکتا تھا مگر میں نے اپنے کو ایک امتحان میں مبتلا پایا اور اس میں کامیابی و سرخروئی کا راستہ میں نے یہی محسوس کیا کہ اس کتاب کو ایک ذمہ دار موصخ اور تذکرہ نگار کے احساس کے ساتھ لکھا اور نباہا جائے میری درخواست مذہبی شخصیات پر قلم اٹھانے والوں سے یہ ہوگی کہ وہ اس سلسلے میں میری مثال سے فائدہ اٹھائیں۔

اس کتاب کی تالیف کے سلسلے میں مفتی صاحب قدس سرہ کے صاحبزادگان اور اہل خانہ نے میرے ساتھ پورا تعاون کیا ہے۔ بعض دیگر احباب نے بھی معاونت فرمائی ہے۔ میں ان سب کا شکریہ گزار ہوں۔

قاضی عبدالنبی کوکب

(شعبہ مخطوطات پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور)

شوال المکرم ۱۳۹۱ھ

۲۷ نومبر ۱۹۷۱ء





# شیخ التفسیر قدس سرہ

(ابستدائی تعارفی مضمون)

یہ مضمون مفتی صاحب قدس سرہ کے وصال سے چند روز بعد روزنامہ مشرق (۱۹ اکتوبر ۱۹۹۱ء) جہاں ۱۳ اکتوبر اور نوائے وقت میں شائع ہوا تھا جسے اکثر احباب نے پسند فرمایا تھا۔ اختصار اور جامعیت کے پیش نظر اس مضمون کو کتاب میں شامل کیا جا رہا ہے۔

شیخ التفسیر مفتی احمد یار خان نعیمی، علمائے دین کے اس قافلے کے آخری افراد میں تھے جنہوں نے موجودہ صدی کے نصف اول بلکہ ربع اول کی اکثر عظیم المرتبت دینی و ملی شخصیات کو دیکھا، قریب ہو کر ان سے فیض یاب ہوئے۔ اور آگے اپنی پوری زندگی اس مشن کی خدمت میں سرگرم رکھی، جو عظیم اسلاف سے ان کی طرف منتقل ہوا تھا۔ مفتی صاحب مرحوم کے وصال سے ہماری ملی تاریخ کا ایک خاص دور سمٹتا ہوا محسوس ہو رہا ہے جس دور کی خصوصیت یہ تھی کہ ابھی کچھ لوگ منصب جاہ کے خیال سے بہت دور پورے اخلاص اور قلبیت کے ساتھ کتاب و سنت کی خدمت میں محو تھے اور سلف صالحین کی وراثت کی حفاظت انہی کے طریق کار کے مطابق کئے جا رہے تھے۔

مفتی صاحب مرحوم نے اپنے بچپن میں فاضل بریلوی مولانا شاہ احمد رضا خان قادری کی زیارت کی تھی۔ اور بعد میں ان کے تلامذہ و خلفاء کی درس گاہوں میں انتہائی شوق و محنت سے علم دین کی تحصیل کی۔ مفتی صاحب کی ابتدائی تعلیم اپنے وطن ادجھانی ر ضلع بدایون میں اپنے والد مولانا محمد یار خان بدایونی کے پاس ہوئی جو فارسی نصاب اور ابتدائی دینیات کی تعلیم و تربیت کے نہایت ماہر معلم تھے۔

انہوں نے مسلسل پتالیس سال تک اپنی بستی کی جامع مسجد میں خطابت و امامت اور تبلیغ و تدریس کی خدمات انجام دی تھیں اور گھر پر لٹریچر کی تعلیم کے لئے ایک مکتب قائم کر رکھا تھا۔ جس میں مسلمانوں کے علاوہ ہندوؤں کے بچے بھی تعلیم پاتے تھے۔ مفتی صاحب ابتدائی تعلیم سے فارغ ہو کر نہایت چھوٹی عمر میں، تحصیل علوم کے لئے وطن سے نکل کھڑے ہوئے۔ اور سالہا سال یونان اور مینڈھو میں درس و تدریس کے اسباق پڑھتے رہے۔ مینڈھو کی درس گاہ میں دیوبندی مکتب فکر کے ممتاز مدرسین پڑھاتے تھے۔ اسی دور میں اپنے کسی عزیز کی ہمراہی میں مفتی صاحب کی مراد آباد کی عظیم درس گاہ جامعہ نعیمیہ (مراد آباد) کے بانی، صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی سے ملاقات ہوئی۔ صدر الافاضل مرحوم بڑے جوہر شناس انسان تھے۔ انہوں نے ہر نہار طالب علم کی اعلیٰ تعلیم کے لئے تمام سہولتیں مہیا فرمادیں اور مفتی صاحب کو مراد آباد سے واپس نہ جانے دیا۔ اس وقت کانپور کے علامہ مشتاق احمد مرحوم معقولات و ریاضیات کی تدیس میں یکماتے روزگار شمار ہوتے تھے۔ مولانا مراد آبادی نے دہلی کے مشاہیر پر موصوف کو مراد آباد جامعہ نعیمیہ میں بلا لیا۔ اور مفتی صاحب کی اعلیٰ تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا۔ کچھ عرصے کے بعد علامہ مشتاق احمد میرٹھ تشریف لے گئے تو مفتی صاحب بھی ان کے شاگرد خاص کی حیثیت سے ان کے ساتھ ہی منتقل ہو گئے۔ یہاں یہ بات خاص طور پر قابل ذکر معلوم ہوتی ہے کہ تحریک آزادی کے ایک نامور سپاہی، شیخ القرآن علامہ عبدالغفور ہزاروی مرحوم بھی کانپور، مراد آباد اور میرٹھ میں، علامہ مشتاق احمد سے پڑھتے رہے تھے۔ اس طرح علامہ ہزاروی، شیخ التفسیر مفتی احمد یار خان مرحوم و مغفور کے استاد بھائی تھے۔ مفتی صاحب مغفور خود فرمایا کرتے تھے۔ مراد آباد کا قیام میری زندگی کا ایک اہم موڑ تھا۔ صدر الافاضل مراد آبادی کی شفقت، توجہ خصوصی، اور حکیمانہ تربیت نے مفتی صاحب کی شخصیت



پر گہرے اثرات چھوڑے تھے۔ حصولِ علم سے فارغ ہو کر مفتی صاحب نے تدریس اور تالیف کے کام سے عملی زندگی کا آغاز کیا۔ ان کی پہلی تالیف 'قانون وراثت' پر علم البیراث کے نام سے منظر عام پر آئی۔ تدریس کے فرائض دھوراجی (کاٹھیاواڑ) اور اس کے بعد کچھوچھ شریف کی خانقاہ عالیہ میں انجام دیتے رہے۔ ۱۹۲۹ء کے تک جگ مفتی صاحب مرحوم گجرات (پنجاب) میں منتقل ہو گئے۔ جہاں پر صاحب جماعت علی شاہ کی تبلیغی انجمن خدام الصوفیہ کی گجرات شاخ کے دارالعلوم میں تدریس، تبلیغ اور تصنیف کا کام، مفتی صاحب کے سپرد ہوا۔ امیریت علی پوری، مفتی صاحب کے علم و فضل اور شوق دینی کی بنا پر ان کے بڑے قدر دان تھے۔ جب مفتی صاحب مرحوم نے اپنی معرکہ آما کتاب "جاء الحق" تالیف کی تو پیر صاحب علی پوری کو اذ حد خوشی ہوئی۔ انھوں نے پوری کتاب اول تا آخر سنی اور انعام و تبرک خاص سے مفتی صاحب کی حوصلہ افزائی فرمائی۔

اس دور میں گجرات علم و فن کے ایک خاص معیار کا حامل تھا۔ پیر ولایت شاہ، قاضی عبدالحکیم راقم سطور کے والد، مولانا نیک عالم قادری مرحوم اور مولانا عمر بخش گجراتی، مرحوم جیسے فقیر منش اور بے لوث علماء دین و صوفیاء کا بابرکت گروہ موجود تھا۔ مفتی صاحب نے بھی اس عظیم دور میں خوب شوق و محنت سے خدمتِ دین کی اعلیٰ مثالیں قائم کیں۔ ایک طرف دارالعلوم میں قابل طلبہ کی ایک ٹیم تیار ہونے لگی دوسری طرف مفتی صاحب نے خطابت جمعہ، اور روزانہ درس قرآن کا سلسلہ شروع کیا۔ اور تیسری طرف تصنیف و تالیف کے عظیم کام کا آغاز کر دیا۔ دارالافتاء کی خدمات اہل پرستیزاں تھیں۔ اسی دور میں مفتی صاحب نے اپنی مشہور و معروف "تفسیر بغیہ" کی تالیف شروع کی جس کی تقریباً آٹھ ضخیم مجلدات طبع ہو چکی ہیں (وفات سے کچھ روز پہلے) گیارہویں پارے کی آیت "الآن اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون"

کی تفسیر لکھ کر اٹھے۔ اور لاہور علاج کے لئے تشریف لائے اس کے بعد اس عظیم مفسر کا قلم ہمیشہ کے لئے رُک گیا۔ ان کی خواہش تھی کہ ان کے بعد ان کے تلامذہ اس تفسیر کو مکمل کریں۔ "تفسیر نعیمی" "جاء الحق" اور "علم المیراث" کے علاوہ مفتی صاحب نے متعدد دیگر کتب تالیف فرمائیں۔ جن میں "مواظع نعیمیہ" شان حبیب الرحمن، "اسرار القرآن"، "سلطنت مصطفیٰ" اور "اسلامی زندگی" کے نام بہت نمایاں ہیں۔ مؤخر الذکر کتاب اسلامی زندگی میں بڑے اختصار اور جامعیت کے ساتھ اسلام کی معاشرتی اور تہذیبی ہدایات جمع کر دیں گئی ہیں مگر نادرہ رسم اور جاہلانہ اطوار کی مذمت کی ہے اور اس کے مقابلے پر بتایا ہے کہ انسان زندگی کے مختلف مراحل میں پیش آنے والے مسائل و تقریبات کے لئے اسلامی تعلیمات کیا ہیں؟ شیخ التفسیر مفتی احمد یار خان صاحب مرحوم و مغفور تقریباً پچاس برس سے تبلیغ خدمات میں سرگرم کار تھے اور ان کی تقاریر اور تصانیف میں ایک خاص بات یہ تھی کہ ان میں کسی بھی مکتب خیال کے لئے دل آزاری کی کوئی بات نہ ہوتی تھی۔ وہ عقیدت آسانی تھے۔ مگر ان کا طریق کار مثبت، سنی اور حکیمانہ تھا۔ سرکار رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ انھیں دالہانہ محبت تھی۔ حسنہ کا ذکر مبارک آتا، تو ان کی آنکھیں بے اختیار پر نہم ہو جاتیں۔ اور آواز بھرا جاتی تھی۔ ان کے سامعین اور صحبت میں بیٹھنے والے ہزار ہا افراد ان کے سوز و گداز کی خصوصی کیفیت کو محسوس کرتے۔ رسول مقبول کے ساتھ عشق بے تاب نے ان کی تقریر و تحریر کا ایک مرکز و محور مفتی کر دیا تھا اور وہ یہ تھا۔

بمستطی برسان خویش را کہ دین مہمہ است

اگر باؤ نہ رسیدی، تمام بولہبی است

طبیعت فقیرانہ تھی۔ وضع اور لباس میں انتہائی سادہ اور بے تکلف رہتے تھے

تقویٰ اور ورع میں سلف کا نمونہ تھے۔ دل کینہ و آرز سے پاک رکھتے۔ تدریس اور تالیف



کے علاوہ، اپنے وقت کا اکثر حصہ درود پاک پڑھنے میں گزارتے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارک گویا ان کی غذا تھی۔ انھوں نے اپنی پچاس سالہ تبلیغی زندگی میں، شریعت مصطفوی کی تعلیمات کو عام کیا اور اتباع و محبت رسول کی موثر تبلیغ و مقین فرمائی۔

شیخ التفسیر شوال ۱۳۱۲ھ کو اوجھانی بدایون میں پیدا ہوئے تھے۔ ۱۰ اور ۳۔ رمضان المبارک ۱۳۹۱ھ (۲۴۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء) کو گجرات میں فوت اور مدفون ہوئے۔ ان کی قبر ان کے ذاتی مکان کے اس کمرے میں بنائی گئی ہے جہاں وہ پچھلے کئی برس سے درس قرآن دیتے تھے۔ اگرچہ مفتی صاحب مرحوم بنیادی طور پر خالص دینی اور تبلیغی میدان کے آدمی تھے، تاہم مختلف مواقع پر ملی و سیاسی تحریکات میں خدمات انجام دیتے رہے۔ تحریک پاکستان کے سلسلے میں انھوں نے اپنے استاد اور مرتبی صدیق لافاضل مراد آبادی کی مساعی تائید قرار داد پاکستان میں شمولیت کی برسر۴۶ء میں جب پاکستان کی تائید کے لئے بنارس میں آل انڈیا سنی کانفرنس منعقد ہوئی تو مفتی صاحب مرحوم، پنجاب کے علماء اور مشائخ کے عظیم وفد میں شامل تھے۔ خضر کے خلاف ایچی ٹیشن کے دور میں مفتی صاحب مرحوم کے تلامذہ اور رفقاء نے بڑا کام کیا تھا۔

[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>



# خاندانی پس منظر

Click For More Books

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>





## خاندانی پس منظر

مفتی صاحب قدس سرہ کے اباؤ اجداد اور خاندانی حالات کے بارے میں زیادہ مفصل معلومات جمع نہیں ہو سکیں۔ ان کا خاندان یوسف زئی سیٹھان قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔ جس کے کچھ افراد غالباً مغل دور میں افغانستان سے ہندوستان آ گئے تھے۔ مفتی صاحب کے والد اور دادا سے اوپر خاندان کے دوسرے بزرگوں کے حالات معلوم نہیں ہوئے۔ دادا مرحوم منور خاں کے بارے میں اتنا معلوم ہے کہ وہ اوجہائی (بدایونی) کے معزز لوگوں میں شمار ہوتے تھے اور وہ اپنے ہاں کی میونسپل کمیٹی کے ممبر بھی تھے۔ اہل علاقہ اپنے تنازعات کی ثالثی کے لئے ان کی طرف رجوع کرتے۔

مفتی صاحب کے والد ماجد دینداری اور عبادت گزاری کی زندگی کی طرف خصوصی میلان رکھتے تھے۔ ان کا نام محمد یار تھا۔ بستی کے لوگ انہیں عام طور پر ملاجی کہتے تھے۔ انہوں نے اپنے گھر پر لے مفتی صاحب اپنے ذاتی حالات بتانے میں دلچسپی نہیں رکھتے تھے۔ جب کہیں ان سے اس بارے میں کچھ تفصیلاً معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی تو بس وہ کوئی ایک ادھ بات بتا کر رہ جاتے۔ یہ مختصر احوال جو یہاں دیے گئے جا رہے ہیں۔ مجھے تک تین ذرائع سے پہنچے ہیں۔ ان میں ایک بڑا اچھا ان معلومات کا ہے جو میں مفتی صاحب کے ان کے ہسپتال کے ایام میں (آخری آپریشن کے موقع پر) براہ راست حاصل کر سکا۔ اس کے بعد ان احوال میں دوسرا بڑا حصہ مفتی صاحب کے بڑے صاحبزادے مفتی ممتاز احمد صاحب کی وساطت سے معلوم ہوا۔ اسی طرح اس سلسلے کی بہت سی باتیں مفتی صاحب کی بڑی ہمیشہ محترمہ بھانجی سے بھی مستقول ہیں (باقی مثلاً پر)

فادسی کی ابتدائی 'ضابطی تعلیم' کا مکتب قائم کر رکھا تھا۔ جس میں مسلمانوں کے علاوہ ہندو خاندانوں کے بچے بھی پڑھنے کے لئے آتے تھے۔ اس طرح بستی کی ہندو آبادی کی اکثریت ان کی شاگرد بن چکی تھی اور سب لوگ ان کا احترام کرتے تھے۔ بستی کا ایک رئیس لالہ رائے بخت بہادر ان کا شاگرد رہ چکا تھا۔ اور اس کے بارے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ اس نے دلی طور پر اسلام قبول کر لیا ہوا تھا اور یہ کہ وہ چھپ چھپا کر نماز بھی پڑھا کرتا تھا۔

مکتب میں تعلیم پانے والے بچوں کے سرپرستوں کی طرف سے 'ملاجی' کی کچھ خدمت کر دی جاتی تھی۔ اسی پران کا اور ان کے خاندان کا گزارہ چلتا تھا۔ مکتب کی مصروفیت کے بعد ملاجی کی دوسری بڑی مصروفیت مسجد کی خدمت تھی۔ انہوں نے اوجہانی کی جامع مسجد کی امامت 'خطابت' اور انتظامی امور سب کچھ اپنے ذمے لے رکھا تھا اور یہ خدمات انہوں نے مسلسل پینتالیس برس تک انجام دیں۔ مسجد کی کسی خدمت کا کوئی معاوضہ نہیں لیتے تھے۔ حتیٰ کہ مختلف مواقع پر بحیثیت امام مسجد انہیں جو کھلنے یا کپڑے بھیجے جاتے تھے وہ انہیں قبول نہیں کرتے تھے اور ہدایت کر دیتے کہ یہ چیزیں بستی کے مستحقین تک پہنچا دی جائیں۔ بازار جاتے تو محلے کی خواتین خاص کر بیوگان سے دریافت کر کے انہیں بھی سودا سلف لادیتے۔ اہل محلہ کے بچوں کے اخلاقی ماحول کی نگرانی بھی کرتے رہتے۔ ضرورت پڑتی تو حکیمانہ انداز میں اصلاح کی تدبیر نکالتے۔ عید کے دن وہ بہت سی ریز گاری لے کر بچوں میں بانٹنے کے لئے بیٹھ جاتے مگر بڑی عمر کے آدمی بھی ملاجی کا تبرک حاصل کرنے کے لئے یہ کہتے ہوئے آجاتے کہ 'چلیے آج تو ملاجی پیسے بانٹ رہے ہیں'۔

مسجد کے ساتھ انہیں ایسا تعلق پیدا ہو گیا تھا کہ آخری ایام میں کسی عارضے کے باعث ان کی کیفیت یہ تھی کہ دن میں کئی دفعہ ان کا جسم اچانک سن ہو جاتا اور اگر چلتے ہوئے تو ٹکڑا کر

(بقیہ ملاحظہ) اوجہانی ضلع بدایوں (یو پی) کی ایک بستی کا نام ہے مفتی صاحب بتاتے تھے اوجہانی بدایوں شہر سے تقریباً ساڑھے سات میل کی مسافت پر تھا۔ سہوان کے لئے بھی اوجہانی کے ریلوے اسٹیشن پر اترنا پڑتا تھا۔

گر پڑتے۔ مگر اس ضعف و عارضہ کے باوجود وہ مسجد میں مسلسل حاضر ہوتے جس کے نتیجے میں بار بار مسجد کی سیڑھیوں سے گر پڑتے۔ چنانچہ وفات کے بعد جب انہیں غسل دیا جا رہا تھا تو دیکھا گیا کہ سارا جسم زخموں سے اور چوٹ کے نشانات سے بھرا ہوا تھا۔ جنازہ اٹھا تو بستی کی تمام آبادی ساتھ چل رہی تھی اور ہندوؤں کا اصرار یہ تھا کہ انہیں بھی کندھا دینے کا موقع دیا جائے۔ مرحوم کی خواہش تھی کہ انہیں مسجد کے ساتھ ملحقہ شالٹ میں دفن کیا جائے مگر بعض اہل قرابت نے اس بات کو پسند نہ کیا۔ اس لئے انہیں بستی کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

زندگی کا جو نقشہ مفتی صاحب کے والد مرحوم کے حالات میں ابھر کر سامنے آتا ہے۔ عسرت اور تنگدستی کا رنگ بالعموم اس نقشے کی ذہنیت ہوتا ہے۔ اس گھر کے حالات بھی اس قاعدے سے مستثنیٰ نہ تھے۔ اس کے باوجود ان کی طبیعت درویشانہ تھی اور استغنا کا پہلو مزاج پر غالب تھا۔ آگے چل کر مفتی صاحب کی دھوراجی (کاٹھیاواڑ میں) تدریس کے ایام پر ہم مفصل لکھیں گے۔ دھوراجی سے مفتی صاحب ہر مہینے کچھ نہ کچھ رستم گھر بھیجتے رہتے تھے۔ چند سالوں کے بعد جب وطن واپس آئے تو جاننا چاہا کہ ان رقوم کے سلسلے میں آمد و خرچ کا کیا حساب رہا۔ اس پر والدہ نے کہا "حساب کیا بنایا جائے۔ تم اپنے والد کی طبیعت سے آگاہ ہو۔ بس یہ جان لو کہ گھر میں پڑا ہوا کچھ نہیں جو آیا خرچ کر دیا گیا۔ اور اس کے بعد والدہ نے یہ کہہ کر مفتی صاحب کو مطمئن کر دیا۔ "تم ان کا حساب نہ لوقیامت کے روز انشاء اللہ تمہارا حساب نہ ہو گا۔"

مفتی صاحب کی والدہ ماجدہ نے اپنے خادم دین شوہر کے کام میں ہاتھ بٹانے کا طریقہ یوں نکال لیا تھا کہ وہ اپنے گھر کے کام کاج سے فرصت نکال کر محل اور بستی کی عورتوں اور بچیوں کو قرآن پاک ناظرہ پڑھاتی تھیں۔ گھر کی مصروفیات اور ذوق و شوق عبادت کے بغض ان کی زندگی کی واحد آرزو یہ تھی کہ سفر حج پہ جائیں اور اپنی آنکھیں مدینہ منورہ اور وضع رسول کی زیارت سے ٹھنڈی کریں۔



چنانچہ جب ان کے اکلوتے بیٹے (مفتی صاحب) نے انہیں سفرِ حرمین پر ساتھ لے جا کر ان کی یہ تمنا پوری کر دی تو وہ اپنے فرزند سے بے حد راضی ہوئیں اور انہوں نے روضہ اطہر کی جالیوں کے سامنے بیٹھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے درخواست کی کہ ان کے بیٹے کو خصوصی طور پر اظہارِ خسروانہ سے نوازا جائے۔ ان کے اپنے الفاظ اس کتاب کے کسی آئندہ باب (ہسپتال کی ڈاٹری) میں نقل کئے جائیں گے۔ اُن کے الفاظ اور اُن کے اندازِ مخاطب سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہیں حضور کی ذاتِ کریم سے کس قدر وابہانہ وابستگی تھی۔



یہ تھے مفتی صاحب مرحوم کے والدین ان کے ہاں یکے بعد دیگرے پانچ لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں۔ پانچویں بچی کے بعد والد نے اللہ تعالیٰ کے حضور میں اولادِ نرینہ کے لئے خاص دعا مانگی اور ساتھ یہ نذرمانی کہ اگر لڑکا پیدا ہوا تو اسے اللہ اور اس کے رسول کے راستے میں سلسلہٴ خدمتِ دین وقف کر دوں گا۔ یہ دعا قبول ہو گئی اور ان کے گھر میں یہ ہونہار بچہ پیدا ہوا جس کا نام احمد یار رکھا گیا۔ والد نے اپنی نذر کے مطابق اس بچے سے علمِ دین کے حصول کے علاوہ اور کوئی کام نہ لیا اور اس بچے نے بھی آگے چل کر اپنی عملی زندگی سے یہ ثابت کر دیا کہ واقعی وہ احمد یار تھا اور واقعی وہ اس قابل تھا کہ اسے اللہ اور اس کے رسول کے راستے میں وقف کیا جاتا۔

طالبی





## طالب علمی

مفتی صاحب گیارہ برس کی عمر میں تحصیل علم کے لئے وطن سے باہر نکلے اور بیس برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ ادھر ابتدائی دور میں تقریباً چار پانچ برس تک اپنے والد ماجد کے پاس بھی پڑھتے رہے۔ اس طرح ان کی طالب علمی کا کل زمانہ کوئی تیرہ چودہ سال کی مدت پر مشتمل معلوم ہوتا ہے جس میں اوجہانی، بدایوں شہر، مینڈھو، مراد آباد اور میرٹھ ان پانچ مقامات پر آپ کا دور طالب علمی تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

وطن اوجہانی میں آپ نے اپنے والد ماجد سے قرآن مجید پڑھا اور اس کے بعد فارسی کی مضامین تعلیم نیز دینیات اور درس نظامی کے آغاز کی کتب کی تعلیم بھی انہی سے پائی۔ یہ مفتی صاحب کی طالب علمی کا پہلا دور ہے جس کا سلسلہ غالباً چھ سات برس کی عمر سے شروع ہوا ہوگا۔ البتہ یہ بات بالیقین معلوم ہے کہ گیارہ برس کی عمر میں اس دور کا اختتام ہو گیا تھا۔



مفتی صاحب کی طالب علمی کا دوسرا دور بدایوں شہر میں گذرا جہاں آپ گیارہ برس کی عمر میں (یعنی تقریباً ۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۶ء میں) آکر مدرسہ شمس العلوم میں داخل ہوئے۔ اس مدرسے

لے گیارہ برس کی عمر کا یہ تعین مفتی عزیز احمد صاحب بدایوں کے بیان پر مبنی ہے۔ علاوہ ازیں طالب علمی کے زیر عنوان درج ہونے والی اکثر معلومات مجھے مفتی صاحب موصوف دامت برکاتہ کی طرف سے پہنچی ہیں۔ لہٰذا یہ بات مفتی صاحب مرحوم نے مجھے خود بتائی تھی کہ فارغ التحصیل ہونے کے وقت ان کی عمر بیس سال کی تھی جب آپ کی دستار بندی کی تقریب منعقد ہو رہی تھی (باقی صفحہ پر)

میں آپ تین سال تک (یعنی ۱۲۳۵ھ تا ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۶ء تا ۱۹۱۹ء) پڑھتے رہے یہ وہ زمانہ تھا جب شمس العلوم بدایون میں علامہ قدیر بخش بدایونی مدرس تھے۔ مفتی صاحب ان کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہوئے۔ ان دنوں مفتی عزیز احمد صاحب بدایونی اسی دارالعلوم میں درس نظامی کے آخری اسباق پڑھ رہے تھے اور جیسا کہ بالعموم مدارس عربیہ میں مبتدی طلبہ کے بعض اسباق منہتی طلبہ کے سپرد کئے جانے کی روایت رہی ہے۔ اسی کے مطابق مفتی صاحب مرحوم نے یہاں صرف ونحو کے کچھ ابتدائی سبق مفتی عبدالعزیز صاحب سے بھی پڑھے۔

مدرسہ شمس العلوم کے جس کمرے میں مفتی صاحب کو جگہ ملی تھی اس میں دوسرے بہت سے طلبہ بھی رہائش پذیر تھے اور اکثر شور و شغب کا ماحول بارہنہا جس سے مفتی صاحب کو پریشانی ہوتی۔ اس سلسلے میں ایک دفعہ ایک ایسا واقعہ رونما ہوا جو اس دور کا یادگار واقعہ بن گیا۔ ایک رات طالب علموں نے اس قدر غل غپاڑہ مچایا اور اتنی دیر تک ہنگامہ آرائی جاری رہی کہ مفتی صاحب اپنے اسباق کا مطالعہ بالکل نہ کر سکے۔ صبح علامہ قدیر بخش (رحمہ اللہ) کی کلاس میں نحو میر کا سبق پڑھنے بیٹھے تو انتہائی توجہ اور یکسوئی کی کوشش کے باوجود سبق کی قطعاً سمجھ نہ آئی۔ استاد علامہ سبق کی تقریر کتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے اور مفتی صاحب شروع کے حصے کی سمجھ نہ پونے پوچھ و تاب کھا رہے تھے۔

(بقیہ حاشیہ ص ۲۳) اس موقع پر مفتی صاحب کے چچا زاد بھائی جناب عزیز خان مرحوم نے فارسی زبان میں یہ قطعہ تالیف تحریر فرمایا تھا: —  
چواحد کہ بایار و خان است منظم      شدہ فارغ از علم دیں شکر حق۔  
بر لوک زبان گوهر سال سفتم      بگفتم نقد فاذا فتوزاً عظیمنا

۱۳۳۴ھ

آخری مصرعے میں آیت کریمہ سے تیرہ سو چالیس کے عدد برآمد ہوتے ہیں اور یہی آپ کے فارغ التحصیل ہونے کا سال ہے ۱۳۳۴ھ مدرسہ شمس العلوم بدایون کے معروف مدارس میں شمار ہوتا ہے۔ تقیم کے بعد مارچ ۱۹۲۰ء میں اس مدرسے پر ہندو بلوایوں نے خشت باری کی ۱۹۶۳ء میں اس مدرسے کے شیخ الحدیث مفتی محمد ابراہیم تھے۔ دیکھئے "بدایون ۱۹۲۰ء میں مولفہ محمد سلیمان بدایونی۔ مدرسہ شمس العلوم کی بنیاد — مولانا عبدالماجد بدایونی نے رکھی تھی (باقی ص ۲۵ پر)

بالآخر مفتی صاحب بے اختیار رو پڑے۔ استاذ محترم نے یہ منظر دیکھا تو فرماتے لگے :-  
احمد یار یہ کیا ماجرا ہے۔ آخر خود کردہ را علاج نیست مطالعہ بھی نہیں کیا  
اور سبق سمجھنے کی کوشش بھی کرتے ہو۔

اس کے ساتھ ہی حضرت علامہ نے اسباق میں با وضو بیٹھنے کی رغبت دلائی۔ استاذ علامہ کی  
یہ نگاہ کشف و بعیرت دیکھ کر مفتی صاحب تصویر حیرت بن کر رہ گئے۔ دل میں طے کیا کہ آئندہ کلاس میں  
با وضو آنے کی کوشش کی جائے گی اور اس کے بعد رات کا وہ سارا ماجرا استاذ محترم کو سنایا جو  
مطالعہ کر کے کا باعث بنا تھا۔ حضرت علامہ قید بخشش نے اسی وقت ہدایات جاری کر دیں کہ احمد یار  
خاں کے لئے نفی طور پر الگ کمرے میں رہائش کا انتظام کیا جائے اور اس کمرے میں دو سر طالب علم  
عزیز احمد بدایونی احمد یار کے ساتھ ہے اس نے انتظام سے مفتی صاحب کی تمام پریشانیاں  
دور ہو گئیں، شور و غل سے نجات ہوئی اور مزید لطف یہ کہ مفتی عزیز احمد صاحب جیسے مفتی اور  
سمجھدار طالب علم کی رفاقت بھی ہیا ہو گئی۔ اس دور میں مفتی صاحب نے خوب دل لگا کر مسلسل  
محنت اور شوق سے علم حاصل کیا۔

مفتی عزیز احمد صاحب بدایونی کے بیان کے مطابق مفتی صاحب مرحوم اپنے عبد طالب علمی

---

(بقیہ حاشیہ ص ۱۲) مکہ مفتی عزیز احمد صاحب مدظلہ اس وقت ہمارے علماء میں ایک محترم اور بزرگ شخصیت کی حیثیت رکھتے ہیں  
وہ ۱۹۰۹ء میں آنور (ریلی) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ محمدیہ بدایون میں پائی۔ پھر شمس العلوم میں مولانا احمد الدین سواتی (دبیری  
ریاست سوات) مولانا شاہ محمد ابراہیم بدایونی اور مولانا واحد حسین بدایونی (زمینہ دار بركات ٹونگی) سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ فراغت  
پر مدرسہ قادریہ بدایون میں مدرس مقرر ہوئے۔ گو تھ چھاؤنی (ریاست گوالیار) اور جینر (پنجا) میں بھی مدرس رہے جب مفتی صاحب  
ریاست گوالیار میں تھے تو شادی کی تحریک زدوں پر تھی ماہیوں نے اس موقع پر اپنے ملاقاتی تبلیغی جلسوں کا سلسلہ جاری  
رکھا۔ مفتی صاحب ۱۹۲۳ء میں لاہور آ گئے تھے اور جب سے گڑھی شاہو میں مقیم ہیں۔ وہاں مسجد عید گاہ (اداب جامعہ نعیمیہ) میں جات  
پہنچا د آپ ہی کہتے ہیں استاذ گرامی مفتی احمد یار خاں دس سر مفتی صاحب کو اپنے واجب الاقرام بزرگوں میں شمار کرتے تھے جب میں گجرات  
لاہور منتقل ہونے لگا تو مجھے فرمایا: لاہور میں تین شخصیتوں کی خدمت میں حاضر ہوتے رہنا۔ شہید معصوم شاہ صاحب (رحمہ اللہ)  
مفتی عزیز احمد صاحب اور شہید ابوبركات صاحب۔



میں اسباق کے مطالعہ اور تکرار کے از حد باندھتے تھے۔ وہ ہمیشہ کافی رات گئے تک اُنڈہ صبح کے اسباق کا مطالعہ دیکھتے اور استاذ کی کلاس سے فارغ ہونے کے بعد اپنے رفقاء کے ساتھ سبق کے اعادہ و تکرار کے لئے بیٹھ جاتے۔ جس میں وہ استاذ کی تقریر سبق کو ہتمام و دُہرا دینے۔ اس کے بعد وہ سوالات و جوابات بھی پوری تفصیل کے ساتھ سناتے۔ اس پر مزید یہ کہ اکثر اوقات سنے اعتراضات اور ان کے جوابات اپنی طرف سے بھی ساتھی طالب علموں کے سامنے پیش کرتے اور کوئی بات الجھن پیدا کر دیتی تو استاذ کی خدمت میں حاضر ہو کر اسے رفع کر لیتے۔ اگر مفتی صاحب کی اپنی پیش کردہ کوئی بات استاذ محترم کے ہاں غلط قرار دی جاتی تو مفتی صاحب اپنے ساتھیوں میں آکر اس بات کی نشاندہی کرتے اور اپنی غلطی کا اعتراف کرتے۔ مفتی صاحب اس سلسلے میں کہا کرتے:-

”میں جب تک اپنی غلطی کا اعتراف نہیں کر لیتا اس وقت تک

میرے دل و دماغ میں ایک سبجانی کیفیت برپا رہتی ہے :-

مفتی عزیز احمد صاحب کی رفاقت مفتی صاحب مرحوم کے لئے بڑی عزیز اور ناگزیر بن گئی تھی ان کے سوا ہم سبق طلبہ میں ایسا کوئی نہ تھا جسے اسباق کے مطالعے اور تکرار و اعادہ کا ایسا بے پناہ شوق ہوتا جیسا کہ ان میں تھا مگر مفتی عزیز احمد صاحب کے اوقات ایک دوسری مصروفیت میں صرف ہونے لگے۔ وہ یہ کہ انہیں مولانا شاہ عبدالقدیر کے صاحبزادے عبداللہادی عرف محمد میاں کی تعلیم کا کام بھی سونپ دیا گیا اور اس سلسلے میں مفتی عزیز احمد صاحب کو اکثر و بیشتر سفر پر بھی جانا پڑتا۔ مفتی صاحب مرحوم کے لئے یہ صورت حال کافی حد تک باعثِ حرج بن گئی اور بالآخر وہ مدرسہ بدایون کو چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ مفتی عزیز احمد صاحب کے بیان کے مطابق مفتی صاحب

اے مولانا شاہ عبدالقدیر بدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ، حضرت تین انھوں میں رسول مولانا شاہ عبدالقدیر بدایونی قدس سرہ العزیز

کے صاحبزادے تھے نواب حبیب الرحمن خان شروانی رحمہ اللہ دور کے بعد انہیں۔ یاست حیدر آباد کا مفتی مقرر کیا گیا۔ مفتی عزیز احمد بدایونی

مولانا عبدالقدیر کے بڑے بیٹے۔ مولانا عبدالقدیر بدایونی قدس سرہ کے ہاتھ پر بیعت ہوئے۔ اس سلسلے اس خاندان کے ساتھ

وہ علاقہ اراوت رکھتے ہیں۔ لے مولانا عبدالبادی، محمد میاں نے بعد میں اسے تقسیم آبادی و خیر سٹی میں پائی۔ وہ آج کل جامعہ عثمانیہ

حیدر آباد میں غائب و فیروز ہیں۔

قدس سرہ ہدایوں کے مدرسہ شمس العلوم میں تین برس تک پڑھتے رہے اور ان کے اسباق نور الانوار تک پہنچ گئے تھے۔

—

ہدایوں کی طالب علمی کے دوران میں ہی مفتی صاحب اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضری کے لئے بریلی تشریف لگے۔ خود مفتی صاحب مرحوم نے مجھے بتایا تھا کہ میں ایک دفعہ اعلیٰ حضرت کو دیکھنے کیلئے بریلی شریف حاضر ہوا تھا۔ میرے سوال پر آپ نے فرمایا: "میری عمر اس وقت کوئی دس بارہ برس کے لگ بھگ ہوگی اور میں ہدایوں سے گیا تھا۔" اس کے بعد مزید ارشاد فرمایا: "اُن دنوں ۲۷ رجب قریب تھی اور اعلیٰ حضرت کے ہاں تقریب معراج کی تیاریاں زوروں پچھیں آپ اس تقریب کے لئے بڑا اہتمام فرماتے، مہمانوں کی کثیر آمد ہوتی اور ان کے کھانے اور قیام کے انتظامات کی خود نگرانی کرتے۔ اس مصروفیت کے باعث ہمیں صرف ایک مجلس میں حاضری نصیب ہو سکی جس میں اعلیٰ حضرت کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔" اب مفتی عزیز احمد صاحب سے بھی اس بات کی تصدیق ہو گئی ہے کہ ہدایوں کے دور میں ہی مفتی صاحب بریلی گئے تھے اور اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔

—

ہدایوں کے بعد مفتی صاحب قدس سرہ کی طالب علمی کا تیسرا دور ریاست مینڈھو میں گذرا، یہاں دایاں ریاست کے اہتمام سے ایک دارالعلوم قائم تھا جس کے نظم و نسق اور تعلیمی ماحول کے بارے میں آس پاس کے علاقوں میں اچھی رائے پائی جاتی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ریاست کے اس مدرسے میں ملک کے ممتاز فاضل اساتذہ کو تدریس کے لئے بلایا جاتا تھا چنانچہ جیسا کہ اگے چل کر ہم اس کتاب میں حضرت علامہ قاضی عبدالسبحان قدس سرہ صغنی تذکرے میں بیان کریں گے۔ غور خشتی کیمبل پور کے مشہور زمانہ عالم استاذ العلماء حضرت علامہ قطب الدین غور خشتوی کو بھی کچھ عرصے کے لئے ریاست مینڈھو میں سلسلہ تدریس بلایا گیا تھا جس دور میں مفتی صاحب مرحوم مینڈھو

کے مدرسے میں پڑھتے رہے ہیں۔ اُس دور کے اساتذہ و مدرسین کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں ہو سکتیں۔ مفتی عزیز احمد صاحب کے بیان کے مطابق یہ مدرسہ اس وقت دیوبندی مسلک کا حامل تھا اور مفتی صاحب مرحوم پراس مدرسے کی طالب علمی کے اثرات پڑے تھے۔ خود مفتی صاحب مرحوم فرمایا کرتے تھے: "دیوبندی اساتذہ کے پاس ایک عرصہ تک پڑھنے سے میں یہ سمجھنے لگ گیا تھا کہ علمی تحقیق کا کمال تو بس اسی گروہ میں پایا جاتا ہے لیکن جب صلافاً فاضل قدس سرہ سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے مجھے اعلیٰ حضرت کا ایک رسالہ: "عطا یا القدر فی احکام التصویر" مطالعہ کیلئے دیا تو میری حیرت کی انتہا نہ رہی۔ مذکورہ بالا تاثر کا تعلق مینڈھم کے دور طالب علمی ہی سے ہے۔ مینڈھم میں قیام کا دور غالباً تین چار برس پر مشتمل ہو گا اور یہ زمانہ ۱۳۲۸ھ تا ۱۳۳۱ھ (۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۲ء) کے لگ بھگ ہونا چاہیے۔



مفتی صاحب کے والد مسلک اور عقیدے کے اعتبار سے کٹر سنی تھے۔ انہیں مفتی صاحب کا مینڈھم کے مذکورہ مدرسے میں پڑھنا ناپسندیدہ محسوس ہونے لگا تھا۔ چنانچہ ایک بلاشبہ سالانہ تعطیلات کے موقع پر مفتی صاحب گھر آئے ہوئے تھے تو گھر والوں کے احسانات کا اندازہ ہوا۔ مفتی عزیز احمد صاحب کا بیان ہے کہ اُسی دور میں ان کی بھی ایک ملاقات مفتی صاحب مرحوم سے ہو گئی۔ جس میں بعض مسائل اختلافیہ پر بھی گفتگو چھری اور انہوں نے حنفی بریلوی مشرب کے مطابق مفصل دلائل پیش کئے۔ اس کے ساتھ ہی ایک اتفاق یہ پیش آیا کہ مفتی صاحب مرحوم کے ایک چچاناد بھائی جن کی مراد آباد میں ملازمت تھی۔ وہ بھی گھر آئے ہوئے تھے اور اب مراد آباد واپس جا رہے تھے۔ انہوں نے مفتی صاحب پر زور ڈالا کہ آپ میرے ساتھ مراد آباد چلیں اور وہاں مولانا نعیم الدین مراد آبادی سے ملاقات کریں۔ چنانچہ مفتی صاحب مراد آباد پہنچے۔



مراد آباد جامعہ نعیمیہ میں مفتی صاحب کی ملاقات حضرت صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی سے ہوئی۔



تو حضرت صدر الافاضل نے دریافت فرمایا :

”مولانا ! کون سے اسباق پڑھتے ہیں آپ“

مفتی صاحب نے اپنے اسباق بتائے تو صدر الافاضل فرماتے لگے :

”کیا آپ ان اسباق کا امتحان دے سکتے ہیں ؟“

مفتی صاحب امتحان کے لئے تیار تھے چنانچہ حضرت صدر الافاضل سوالات کرتے گئے

اور مفتی صاحب جوابات دیتے گئے۔ آخر میں بعض سوالات مفتی صاحب نے بھی حضرت

صدر الافاضل پر کئے اور ان کے شافی جوابات حاصل کئے مفتی صاحب نے اپنے سامنے علم و حکمت کا دریا

موجزن پایا تو ادھر صدر الافاضل قدس سرہ نے بھی اس نو عمر مگر فاضل طالب علم میں جو بر قابل تادریا۔ علم و

فلسفہ کی طویل اور دقیق گفتگو کے بعد صدر الافاضل نے فرمایا :-

”بھئی مولانا ! علم کے ساتھ خلاوتِ علم بھی ہو تو استقامت عطا ہوتی ہے اور انشراح صدر

کی دولت ملتی ہے۔“

مفتی صاحب نے دریافت کیا : ”خلاوتِ علم سے مراد ؟“

حضرت نے جواب میں فرمایا :

”خلاوتِ علم تو حضور علیہ السلام کی ذات سے نسبت قائم رکھنے سے ہی حاصل ہو سکتی ہے

لفظوں میں بیان نہیں کی جاسکتی۔“

یہ باتیں مفتی صاحب کو اپنے دل و دماغ کی گہرائیوں میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

—:—

حضرت صدر الافاضل قدس سرہ العزیز کے ساتھ یہ ملاقات مفتی صاحب کی زندگی میں ایک

اہم موڑ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے بعد مفتی صاحب مراد آباد جامعہ نعیمیہ میں داخل ہو گئے۔

اور حضرت صدر الافاضل نے مفتی صاحب کو ان کے مطلوبہ محققات کے اعلیٰ اسباق شروع کرا دیئے

اسباق شروع تو کرا دیئے مگر حضرت کی گونا گوں مصروفیات ان کے پاس فراغت اور سکون کے

لمحات کم ہی چھوڑتی تھیں۔ نتیجتاً اسباق میں مانعے ہونے لگے۔ تنگ آکر مفتی صاحب ایک بار مراد آباد سے نکل کھڑے ہوئے۔ صدر الافاضل کو علم ہوا تو انہوں نے آدمی بھیجا کہ مفتی صاحب کو واپس بلوایا اور طے کیا کہ اُسندہ مفتی صاحب کی تعلیم کا حرج نہیں ہونے دیا جائے گا۔ اس کا طریقہ اس کے سوا دوسرا کوئی نہ تھا کہ چوٹی کا کوئی مدرسہ مستقل طور پر دارالعلوم میں موجود ہو۔ چنانچہ حضرت صدر الافاضل نے حضرت علامہ مشتاق احمد کانپوری سے رابطہ قائم کیا جو اپنے وقت میں معقولات کے امام اور نہایت اونچے پلے کے اتاذ شمار ہوتے تھے۔ انہوں نے یہ شرط پیش کی کہ میرے ساتھ میرے اُن تمام طلبہ کے قیام و طعام کا انتظام بھی آپ کے ذمے ہو گا جو اس وقت میرے پاس اسباق پڑھ رہے ہیں۔ حضرت صدر الافاضل نے یہ شرط منظور فرمائی اور حضرت علامہ کانپوری کو جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں بلایا گیا۔ مفتی صاحب قدس سرہ فرمایا کرتے تھے۔ اس زمانے میں حضرت علامہ کا مشاہرہ انسی روپیہ مقرر ہوا تھا۔ علامہ کانپوری کی آمد سے مفتی صاحب کی طالب علمی کا ایک نرا لاؤر شروع ہوا۔ استاذ اپنے دور کا مانا ہوا معلم و امام اور شاگرد اپنے وقت کا ذہین ترین اور شوقین ترین طالب علم۔ اس کے ساتھ مزید یہ کہ شاگرد کو ہر گھڑی یہ احساس کہ یہ علامہ زمان استاذ محض میری تعلیم کی خاطر یہاں بلائے گئے ہیں اور بہر نوع استاذ گرامی کو بھی یہ بات ملحوظ خاطر لازماً رہتی ہوگی کہ یہ وہ لڑکا ہے جس کے لئے ہمیں کانپور سے کھینچ لایا گیا ہے۔



حضرت علامہ مشتاق احمد جس وقت مراد آباد تشریف لائے ہیں یہ عربی مدارس کے تعلیمی سال کا درمیان تھا یعنی رمضان کے بعد نئے داخلے ہو کر کچھ وقت گزر چکا تھا اور طلبہ کے اسباق شروع ہو چکے تھے۔ یہ بات تھا کہ علامہ نے اپنے مراد آباد مستقل ہونے کو مشروط کیا کہ میرے طلبہ جن کے سبق شروع ہو چکے ہیں میرے ساتھ رہیں گے۔ درمیان سال انہیں چھوڑ کر میں کہیں نہیں جاسکتا۔ حضرت علامہ نے مراد آباد

علامہ مشتاق احمد کانپوری کا خاندان علم و فضیلت میں ممتاز تھا۔ ان کے بڑے بھائی مولانا شاد احمد کانپوری اردن کے طہارہ طیب شمار ہوتے تھے اور انہیں طبل ہند کہہ کر پکارا جاتا تھا۔ افسوس کہ ترقی الخواطر جیسی کتب نے ان دونوں کے احوال درست نہیں کئے گئے۔

جامعہ نعیمیہ میں اس سال کا بقیہ حصہ پورا کیا مگر اگلے سال انہیں میرٹھ میں بڑے اصرار کے ساتھ بلایا جا رہا تھا۔ اس صورت حال کے پیش نظر علامہ مشتاق احمد کانپوری نے حضرت صدر الاقاضی سے یہ کہہ کر اجازت حاصل کر لی کہ آپ کے اس طالب علم احمد یار خاں کو میں اپنے ساتھ میرٹھ لئے جاؤں گا۔ حضرت نے یہ بات منظور فرمائی اور وقت کا یہ ممتاز قافلہ علمی مراد آباد سے میرٹھ روانہ ہو گیا۔ مراد آباد اور میرٹھ ہی میں مفتی صاحب کی طالب علمی کا وہ زمانہ گزرا ہے جس میں شیخ القرآن ابوالحق علی علامہ عبدالغفور ہزاروی علیہ الرحمہ بھی ان کے ساتھ حضرت علامہ مشتاق احمد کے پاس پڑھتے رہے ہیں۔ علامہ ہزاروی ان طلبہ میں شامل تھے جو کانپور سے حضرت علامہ کانپوری کے ساتھ مراد آباد آئے تھے، اسی طرح ہزاروی مرحوم نے کانپور، مراد آباد اور میرٹھ تینوں مقامات پر علامہ کانپوری سے پڑھا۔ مفتی صاحب اور ہزاروی صاحب بعد میں اپنی عملی زندگی کے آخری دور میں پنجاب میں اکٹھے ہو گئے مگر ایک عرصہ تک انہیں اپنے استاد بھائی ہونے کے حوالے سے تعارف نہ ہو سکا یہ ایک سفر کا واقعہ ہے کہ ٹرین میں بیٹھے ہوئے دونوں بزرگوں کی اپنے دور طالب علمی پر کچھ بات چیت ہوئی تو دونوں نے اس دو کی یادوں اور نشانیوں سے ایک دوسرے کو پہچان لیا اور اٹھ کر بغلیں ہو گئے۔ اس واقعے کی تفصیل اس کتاب کے آئندہ مضامین (ہسپتال کی ڈائری) میں آرہی ہے۔ مراد آباد اور میرٹھ میں مفتی صاحب کا یہ عرصہ طالب علمی جو ان کی طالب علمی کا آخری دور تھا مجموعی طور پر دو اڑھائی برس یا زیادہ سے زیادہ تین برس پر مشتمل ہو گا۔ بہر حال بیس برس کی عمر میں مفتی صاحب قدس سرہ تعلیم سے فارغ ہو گئے۔ اس موقع پر ایک عزیز نے قطعہ تاریخ تحریر کیا جس میں مفتی صاحب

۱۔ حضرت علامہ ہزاروی دینیات کی اعلیٰ تعلیم کے لئے بریلی میں بھی پہنچے تھے۔ اس وقت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے بڑے صاحبزادے مولانا شاہ عابد رضا خاں قدس سرہ کا دور تھا۔ ہزاروی صاحب نے ان کے آگے زانوئے تلمذ طے کیا مابہوں نے اپنے اس قابل تلمیذ کو "ابوالحق" کا لقب عطا فرمایا اور ان کی فرافت کے بعد انہیں جامعہ ضوئہ بریلی میں صدر مدرس مقرر کیا۔ علامہ ہزاروی کی اپنے وطن میں دوبارہ دستار بندی استاذ اعلیٰ حضرت علامہ قطب الدین غوث شتوری کے دست مبارک پر بھی ہوئی۔ علامہ ہزاروی مرحوم پر ایک مختصر نوٹ آئندہ اوراق میں بھی آرہا ہے مفصل نوٹ اس کتاب کے آئندہ ایڈیشن میں انشاء اللہ مدج کیا جائے گا۔

۲۔ دیکھئے صفحہ ۱۰۵ پر۔



کاسال فراغت سکندرہ (مطابق ۱۹۲۳ء) ۱۹۲۵ء) یہ لفظ فار فوذا عظیماً سے نکالا گیا تھا۔

—:—

طالب علمی کا یہ آخری دور مفتی صاحب کی آئندہ زندگی پر گہرے اثرات چھوڑ گیا۔ معقولات میں مہارت و تبحر کا سرمایہ انہیں علامہ مشتاق احمد کانپوری سے ملا اور علوم دین کے ساتھ خادمانہ وابستگی نیز مکرز دین حضور رحمۃ اللعالمین کے ساتھ وابہانہ وابستگی کی دولت دارین مفتی صاحب نے حضرت صدر الافاضل کے منبع حکمت و محبت سے پائی۔ مجھے خوب یاد ہے جن دنوں ہم لوگ مفتی صاحب سے صدرا اور محمد السند کے اسباق پڑھتے تھے، ان دنوں میں وہ حضرت علامہ کانپوری کی یادوں کو بار بار دہرایا کرتے تھے۔ غالباً یہ اسباق مفتی صاحب نے علامہ مرحوم ہی سے پڑھے تھے۔ اور محسوس ہوتا تھا کہ تیس پینتیس برس پہلے کے گذرے ہوئے ایام کا مکمل نقشہ ان کی آنکھوں کے سامنے آجاتا تھا اس دور کی اپنے اساتذہ کی فرمائی ہوئی مختلف اسباق سے متعلق تقریریں انہیں اکثر و بیشتر اب تک محفوظ تھیں۔ فرماتے تھے ”ہمارے استاذ مولانا مشتاق احمد کانپوری علم و فضل میں صاحب مقام ہونے کے ساتھ بڑے صاحب دبدبہ بھی تھے۔ طلبہ کو خوب محنت کے ساتھ پڑھاتے اور سزا بھی خوب دیتے تھے۔ کبھی کبھی سزا کا اپنا ایک خاص طریقہ استعمال کرتے، وہ یہ کہ شہادت کی انگلی اور انگوٹھے میں چند چنے لے کر طالب علم کے کان میں رکھتے اور کان کی چٹکی بھر بیٹے کبھی کبھار زیادہ دھمکے کی حالت میں کتاب یا تہ پائی جو چیز سامنے ہوتی اٹھا کر دے مارتے۔ مگر بعد میں بانڈاز شفقت فرمایا کرتے؛ بیٹا میری یہ ماد تمہاری زندگی کو سنواندے گی۔“ میں سمجھتا ہوں کہ اپنے استاد کا یہ رنگ طبیعت مفتی صاحب پر بھی اثر انداز ہوا تھا مفتی صاحب بھی پوچھانے کے وقت سنت غصہ کرنے والے اور فوراً سزا دینے والے استاذ تھے۔ میرا شمار اچھے طالب علموں میں ہوتا تھا۔ مگر میں نے ”حمد السند“ اور خیالی ”جیسے اونچے اسباق میں بھی ایک دوبار ان سے مار کھانی اور میں تو پھر ابھی ایک پرتھا

لے تفصیل کے لئے دیکھئے پیچھے صفحہ ۲۴ (حاشیہ میں)

نڈاڑھی نہ مونچھ۔ مفتی صاحب مرحوم تو بارہیش دراز شیوخ طلبہ کا بھی سزا کے معاملے میں لحاظ نہیں کرتے تھے مگر بعد میں جب غصہ فرو ہو جاتا تو بڑی شفقت اور دلجوئی بھی فرماتے۔ بعض اوقات صاف پتہ چلتا تھا کہ انہیں احساس ہو جاتا کہ آج میں نے زیادہ سخت سزا دی ہے۔ ایسی صورت میں اس طالب علم سے بعد میں دیر تک شفقت آمیز باتیں کرتے رہتے اور فرماتے: ”میری مارتہا رے کام آئے گی اور کبھی اس دور کو یاد کیا کرو گے۔“ واقعی اب ہم اس دور کو یاد کرتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ یہ عظیم لوگ ہم سے کس قدر جلد رخصت ہو گئے۔

حیف در چشم زون صحبت یاد آخر شد

روئے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد

حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے رسمی اسباق کی شکل میں مفتی صاحب کو بہت کم پڑھایا مگر ان کی حکیمانہ نگاہ اور مومنانہ بصیرت نے مفتی صاحب کے لئے تربیت کے ایسے موثر سلیپے تجویز کئے کہ ان کے دل و دماغ اور طبع و مزاج ساری شخصیت کا رنگ ہی تبدیل ہو کر رہ گیا۔ مفتی صاحب خود فرمایا کرتے تھے: ”میرے پاس جو کچھ ہے سب حضرت صدر الافاضل کا عطا کردہ ہے۔“

مفتی صاحب کو امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ تعلق خاطر بھی صدر الافاضل ہی کی وساطت سے حاصل ہوا۔ صدر الافاضل نے سب سے پہلے انہیں اعلیٰ حضرت کا رسالہ ”عطا یا القدر فی احکام التصویر“ مطالعے کے لئے مرحمت فرمایا۔ اس رسالے میں مفتی صاحب کو فاضل بریلوی کی عظمت علمی کا پہلی بار احساس ہوا۔ اور پھر ان کے ساتھ علاقہ عقیدت زندگی کا سرمایہ بن گیا۔ مفتی صاحب نے زوایت حدیث کی اجازت اور سند حضرت صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ سے ہی پائی تھی اور آگے اپنے تلامذہ کو یہی سند عطا فرماتے تھے۔ چنانچہ راقم الحروف کی سند درج ذیل سلسلہ اساتذہ پر مشتمل ہے جو مفتی صاحب نے دورہ حدیث سے فراغت پر ممبئی عطا کی:

۱۔ اس واقعے کے لئے اس کتاب کا صفحہ ۱۱۸ بھی دیکھیے ۲۔ میرے ساتھ میرے محترم رفقاء (باقی صفحہ ۳۳ پر)

السَّيِّدُ أَحْمَدُ طَخَاوِي عَشِي دَرِ مَخْتَار

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنٍ الْكَتَبِيُّ الْخَطِيبُ مِفْتَیِ الْاِخْوَانِ بِالْبَلَدَةِ الْحَرَامِ

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ الْكَتَبِيُّ الْخَطِيبُ وَالْاِمَامُ بِالْبَلَدَةِ الْحَرَامِ

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ مَكِّي خَلَوْتِ الْخَطِيبِ وَالْمُدْرَسُ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

مَوْلَانَا مُحَمَّدُ كُلُّ

مَوْلَانَا نَعِيمُ الدِّينِ

الْمِفْتَیِ أَحْمَدُ يَارْخَانِ

لَعَبْدِ النَّبِيِّ

اس ترتیب میں سند شیوخ اور پر کی طرف گیا ہے یعنی اوپر کا شخص نیچے درج ہونے والے کا شیخ و استاذ ہے۔

---

رَبْقِیۃ حَاشِیۃ صَفَحَہ ۳۲ ، مَوْلَانَا حَافِظُ سَعْدِ عَلٰی بْنِ مُحَمَّدِ عَلٰی سَکَنَہ کَمَلہ (کتابِ یَاں الْغُجْرَاتِ) اَدَبِ پَرِزَادہ  
مُحَمَّدُ مَسْعُودُ الْحَسَنِ بْنِ پَرِ مُحَمَّدِ سَعِیۃ قَدَسَ سِرْفَا چَوْرہ شَرِیْفَہ نے بھی سَنَدِ دُورۃ حدیثِ حَاصِلِہ کی ، اَوَّلِ الذِّکْرِ حَافِظُ  
صَاحِبِ جَامِعِ عِیدِ گَاہِ الْغُجْرَاتِ میں خَطِیبِ اَوْرِ مَسْجِدِ مِیَاں جَلَالُ مُحَمَّدِ خَوَاجَاں میں اپنے قَائِمِ کَرْدہ دینی مدرَاسے کے  
مُهْتَمِمْ ہیں اَوْرِ مَوْخَرِ الذِّکْرِ صَاحِبِ زَادہ مَسْعُودُ صَاحِبِ کھوٹہ ہائی سکول (کیمبل پور) میں عربی و دنیات کے استاذ ہیں۔



# عملی زندگی

مختلف ادوار کا تعارف

[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

## عملی زندگی

مفتی صاحب قدس سرہ کی سیرت میں عملی سے مراد 'تدریس'، فتویٰ، خطبہ و موعظت اور تصنیف و تالیف کی زندگی ہے انہوں نے طالب علمی کا دور بھی محنت اور جانفشانی سے گزارا تھا۔ اور عملی زندگی میں بھی وہ مسلسل جدوجہد اور ذوقِ عمل کی تصویر بنے رہے۔ غالباً جب وہ ریاست ہندو میں پڑھتے تھے تو کھانا تقسیم ہونے کے موقع پر وہ طلبہ کی قطار میں سب سے پیچھے رہ جاتے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ہمیشہ عمدہ کھانا اور سالن ان سے پہلے ہی ختم ہو جاتا اور اکثر اوقات انہیں روکھی روٹی چھتے میں آتی۔ یہ منظر دیکھ کر معتربا و رچی کہا کرتا: 'احمدیاء کھانے پر چھپنے والے اکثر یوں ہی رہ جائیں گے علم کے آفتاب تم ہی بن کر چمکے گے۔' کسی دوسرے مدرسے یا اسی مدرسے کی بات ہے کہ رات مطالعے کے لئے جوتیل ملتا تھا وہ تقریباً نصف شب تک چلتا تھا مگر مفتی صاحب کا کاروانِ شوق ہمیشہ نصف شب سے اگے بڑھ جایا کرتا تھا اس لئے مدرسے کا چراغ گل ہونے کے بعد وہ مدرسے سے باہر نکل آتے اور گلی کی بتی میں بیٹھ کر مطالعہ کرنے لگ جاتے۔ ایسا ہی ذوقِ محنت اور جذبہٴ عمل تدریس اور تصنیف کی زندگی میں بھی ان کے ساتھ ہمراہ رہا۔ انہوں نے آرام اور راحت کے زمانے میں بھی طلبہ کی تدریس کا کام محنت اور مسکرمندی کے ساتھ کیا اور ان کا قلم ضعف اور بیماری کے ایام میں بھی عرصہ تصنیف میں مسلسل گرم رفتار رہا۔





پہلے بیان ہو چکا ہے مفتی صاحب <sup>۱۳۴۲ھ</sup> (مطابق ۱۹۲۳ء/۱۹۲۵ء) میں فارغ التحصیل ہو گئے تھے۔ اس کے بعد وہ آخری ایام حیات تک مختلف مقامات پر دینی خدمات انجام دیتے رہے۔ ان کا وصال <sup>۱۳۹۱ھ</sup> (۱۹۷۱ء) میں ہوا ہے۔ اس طرح چھیالیس سال یعنی تقریباً نصف صدی تک خدمتِ دین و تہذیب کا یہ چراغ اپنے خونِ جگر سے روشن رہا۔ اس زندگی کا آغاز مراد آباد جامعہ نعیمیہ سے ہوا تھا اور اس کی انتہا گجرات مدرسہ غوثیہ نعیمیہ میں ہوئی۔ درمیان میں یہ دریا دھوراجی (کاٹھیاواڑ) کچھوچھو شریف اور مھکتھی میں بھی بہتا رہا۔ دستارِ فضیلت باندھنے کے ساتھ ہی حضرت صدرالافاضل نے مفتی صاحب کو جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں تدریس کے فرائض سونپ دیئے تھے۔ مفتی صاحب نے جلد ہی اپنے کو ایک کامیاب مدرس ثابت کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی جامعہ نعیمیہ میں فتویٰ نویسی کی خدمات بھی مفتی صاحب کے سپرد کر دی گئیں۔ بعض احباب کے خیال کے مطابق تعنیف و تالیف کے کام کی داغ بیل بھی اسی دور میں ڈالی گئی۔ چنانچہ ”علم المیراث“ کا ابتدائی خاکہ ان احباب کے نزدیک مفتی صاحب نے اسی دور میں مراد آباد میں مرتب کر لیا تھا اور حضرت سے اس سلسلے میں مشورہ اور رہنمائی بھی حاصل کی تھی۔ جہاں تک حضرت سے رہنمائی حاصل کرنے کا تعلق ہے تو مفتی صاحب اپنے ہر کام میں حاصل کرتے رہے اور حضرت ہی کے بتائے ہوئے راستوں پر چلتے رہے یقیناً ”علم المیراث“ جو مفتی صاحب کی پہلی تالیف تھی کے سلسلے میں حضرت صدرالافاضل سے مشورہ کر لیا ہوگا مگر اس کے پیش لفظ میں یہ تصریح خود مفتی صاحب نے فرمائی ہے کہ یہ رسالہ <sup>۱۳۵۲ھ</sup> ۱۹۳۲ء میں جبکہ وہ مدرسہ مسکینیہ دھوراجی میں مدرس تھے تحریر کیا گیا۔

مفتی صاحب مراد آباد میں تدریس و فتویٰ کی خدمت انجام دے رہے تھے کہ دھوراجی کاٹھیاواڑ کے مدرسہ مسکینیہ کے منتظمین کی طرف سے حضرت صدرالافاضل کی خدمت میں درخواست کی گئی کہ دھوراجی میں ایک ایسا جامع الصفات عالم دین روانہ کیا جائے جو تدریس و فتویٰ اور خطابت

۱۔ احمد یار خاں : علم المیراث مطبوعہ نعیمیہ تہ خانہ گجرات، ص ۴۴

تمام خدمات دینی کو بطریق احسن انجام دے سکتا ہو۔ اس درخواست کے جواب میں صدر الافاضل قدس سرہ نے مفتی صاحب کو دھوراجی جانے کی ہدایت فرمائی۔ مفتی صاحب اس وقت عمر اور شکل و صورت سے نوخیز دکھائی دیتے تھے جب وہ دھوراجی ریلوے سٹیشن پر پہنچے تو استقبال کرنے والوں کو حیرت ہوئی کہ صدر الافاضل نے یہ طالب علم سا آدمی ہمارے دارالعلوم کے لئے بھیجا ہے۔ خیر وہ لوگ چپکے ہو رہے۔ دوسرے روز مفتی صاحب مدرسہ مسکینیہ کی مسند تدریس پر بیٹھے اور حدیث کا کوئی سبق شروع کرایا جس کے آغاز پر انہوں نے اصول حدیث کے بعض بنیادی مباحث پر فاضلانہ تقریر کی اس مجلس میں مدرسہ کے منتظم اعلیٰ حاجی سیٹھ ولی محمد صاحب اور دیگر اراکین بھی موجود تھے۔ مفتی صاحب کی عمر اور چہرہ دیکھ کر جس قدر یہ لوگ مایوس ہوئے تھے مندرس پر مفتی صاحب کے دریائے علم کی روانی اور گہرائی کا حال معلوم ہونے پر اسی قدر وہ لوگ مسرور اور مطمئن بھی ہوئے۔ چنانچہ مجوزہ مشاہیر میں پہلے دن کی مذکورہ بالا کیفیت دیکھ کر ہی اضافہ کر دیا گیا اور اب وہ لوگ کہہ رہے تھے کہ صدر الافاضل نے ہمارے پاس "بحر العلوم" بھیج دیا ہے۔ مفتی صاحب دھوراجی میں مدرسہ مسکینیہ کے صدر مدرس کی حیثیت سے تقریباً ۹ برس تک کام کرتے رہے۔ اس دوران میں متعدد بار حدیث شریف کا دورہ ختم کیا گیا اور بیسیوں طلبہ فارغ التحصیل ہو کر مدرسہ سے نکلے۔ اس مدرسہ میں بنگال کے طالب علموں کی اکثریت ہوتی تھی چنانچہ آج بھی بنگال میں بعض مقامات پر اسی دور کے مفتی صاحب کے شاگرد علمائے دین موجود ہیں دھوراجی کے دور میں تقریباً دوسرے تیسرے سال میں مفتی صاحب کی شادی ہوئی جس کے لئے وہ وطن اوجہانی گئے خطبہ نکاح صدر الافاضل قدس سرہ نے پڑھا۔ اسی دور میں مفتی صاحب نے اپنی پہلی تالیف علم المیراث مرتب کی جو ۱۲۵۲ھ میں پہلے گجراتی زبان میں شائع کی گئی اور بعد میں اس کا اردو ایڈیشن چھاپا گیا۔ دھوراجی کے زمانے کے تلامذہ میں مفتی صاحب کے ایک نامور شاگرد جناب مولانا آل حسن سنبھل اشرافی ہیں۔ انہوں نے

علم المیراث کے آغاز پر ایک مختصر پیش لفظ تحریر کیا تھا۔ ان کے چھوٹے بھائی مولانا ریاض الحسن سنبھلی گجرات (پاکستان) کے دور میں مفتی صاحب سے پڑھتے رہے ہیں۔

کچھ عرصہ کے بعد مدرسہ مسکینیہ (دھوراجی) گوردش لیل و نہار میں آکر مالی مشکلات کا شکار ہو گیا اور کچھ دیگر پریشانیوں بھی مفتی صاحب کے لئے نمودار ہونے لگی تھیں۔ بالآخر وہ اپنے وطن اوجہانی واپس چلے گئے اور مراد آباد صدر الافاضل قدس سرہ کی خدمت میں اپنے حالات کے بارے میں خط لکھ دیا۔ چنانچہ جلد ہی صدر الافاضل نے انہیں مراد آباد بلا لیا اور جامعہ نعیمیہ میں تدریس وغیرہ کی خدمات دوبارہ ان کے سپرد ہوئیں۔ علامہ مفتی محمد حسین صاحب نعیمی (مہتمم جامعہ نعیمیہ لاہور) اسی دور میں بعض اسباق مفتی صاحب قدس سرہ سے پڑھتے رہے اور مرحوم حکیم مولانا غلام معین الدین نعیمی بھی اسی دور کے تلامذہ میں شامل تھے۔ یہ دور دھوراجی کے آخری ایام سے مفتی صاحب کے لئے عسرت اور مالی تنگی کا زمانہ تھا۔ ان ایام میں مفتی صاحب کے اہل خانہ اپنی تھوڑی سی آباٹی جائیداد کے کرائے پر گزارا کرتے رہے جو نو روپیہ ماہوار کے لگ بھگ ہوتا تھا۔ بہر حال ان کا قافلہ حیات صبر و شکر کے ساتھ منزل کی طرف رواں دواں رہا۔

اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس دفعہ مفتی صاحب قدس سرہ مراد آباد میں تقریباً ایک سال رہے۔ انہی ایام میں حضرت اشرفی میاں (المعروف: میاں صاحب) سجادہ نشین کچھوچھ شریف نے صدر الافاضل سے کوئی قابل مدرس اپنے دارالعلوم کے لئے طلب کیا۔ چنانچہ مفتی صاحب کو کچھوچھ شریف روانہ کر دیا گیا۔ غالباً مفتی صاحب کچھوچھ شریف میں تین برس کے لگ بھگ تدریس اور افتاد کی خدمات ادا کرتے رہے۔ حضرت میاں صاحب ان پر بہت شفیق تھے۔ مفتی صاحب نے اولاد زریہ کے لئے دعا کی درخواست کی تو میاں صاحب نے دعا فرمائی اور



ساتھ ہی بشارت بھی دی کہ انشاء اللہ لڑکا پیدا ہوگا اور اس کا نام "ذوالفقار" رکھنا۔ بعد میں یہ نام محمد مختار میں تبدیل فرما دیا۔ اتفاق دیکھئے کہ مفتی صاحب کے گھر میں یہ صاحبزادہ (مفتی مختار صاحب) حضرت میاں صاحب کی وفات کے بعد پیدا ہوا جس کا تاریخی نام "ابو جواد محمد مختار" تھا۔ اس سے ۱۳۵ھ کا سال برآمد ہوتا ہے۔ اس تاریخ سے کچھ چھ شریف میں مفتی صاحب کے قیام کے تعین زمانی کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس دور میں درگاہ شریف کے بزرگوں کے کئی صاحبزادگان مفتی صاحب سے پڑھتے رہے جن میں صاحبزادہ مختار اشرفی صاحب (ولد حضرت اشرف میاں قدس سرہ) بھی شامل تھے۔ بعض وجوہ کی بنا پر مفتی صاحب قدس سرہ اور بزرگان خانقاہ کے مابین کچھ بدگمایاں پیدا ہونے لگیں یا پیدا کی جانے لگیں تو آپ قبل اس کے کہ کوئی ناپسندیدہ صورت حال رونما ہو اور جہانی واپس تشریف لے آئے اور حسب دستور حضرت صدر الافاضل کی خدمت میں اطلاع بھیجوا دی۔

۵

حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے لاہور میں علامہ سید ابوالبرکات (دامت برکاتہ) سے رابطہ قائم کر کے انہیں مطلع کر دیا ہوا تھا کہ مفتی احمد یار خاں صاحب ان دنوں قانع ہیں پنجاب میں تو علمائے دین کی اکثریت بیشتر ضرورت رستی تھی۔ سید صاحب نے حضرت کی خدمت میں درخواست کی کہ مفتی صاحب کو لاہور روانہ فرما دیا جائے۔ لاہور سے مفتی صاحب کو بھکھی خلیج گجرات میں مولانا سید جلال الدین شاہ صاحب کے دارالعلوم میں بھیجوا یا گیا مگر مفتی صاحب کو یہاں کوئی دلچسپی پیدا نہ ہو سکی۔ دل برداشتہ ہو کر لاہور پہنچے اور ارادہ کر رہے تھے کہ وطن واپس چلے جائیں۔ یہ وہ دور تھا جب کہ صاحبزادہ سید محمود شاہ صاحب (ابن پیر سید ولایت شاہ رحمہ اللہ تعالیٰ) حزب الاحناف لاہور میں زیر تعلیم تھے۔ انہیں علم تھا کہ گجرات انجمن خدام الصوفیہ کے دارالعلوم کے لئے کسی جید عالم دین کی ضرورت ہے۔ چنانچہ صاحبزادہ صاحب موصوف نے سید صاحب کی

ساتھ صاحبزادہ صاحب موصوف کئی بار گجرات میں مفتی صاحب سے ملنے کے لئے تشریف لاتے رہے ہیں۔

وساطت سے مفتی صاحب کی خدمت میں درخواست کی کہ آپ وطن واپس نہ جائیں اور میرے  
ساتھ گجرات تشریف لے چلیں۔ اہل گجرات کی خوش بختی کہ مفتی صاحب رہنما مند ہو گئے۔ مفتی  
صاحب گجرات تشریف لائے اور پھر وہ گجرات کے اور گجراتان کا ہو کر رہ گیا۔

✽

گجرات میں مفتی صاحب قدس سرہ کوئی بارہ تیرہ برس کے قریب دارالعلوم خدام الصوفیہ  
میں مدرس رہے اور اس کے بعد انجمن خدام الرسول کے ساتھ متعلق ہو گئے۔ یہ دور تقریباً  
دس برس کا تھا۔ اس کے بعد گذشتہ چھ برس سے اپنے مکان پر دارالعلوم اور دارالافتاء کی خدمات  
ادا کر رہے تھے۔ مفتی صاحب کی تمام تالیفات (ماسوائے علم الیراث کے) گجرات ہی کے دور میں  
معرض وجود میں آئیں اور یہی مفتی صاحب قدس سرہ کی زندگی کا اہم ترین دور متصور ہوتا ہے۔  
اس دور کے احوال و آثار کے لئے مفصل بحث اور طویل صفحات کی ضرورت ہے۔ اس لئے ہم اس  
دور پر تفصیلی گفتگو انشا اللہ اُندہ ایڈیشن میں کریں گے۔

## گھر کی زندگی

اندرون خانہ کی زندگی میں بھی، مفتی صاحب کے ہاں بڑی باقاعدگی، اور امن و سکون کا راحت بخش ماحول پایا جاتا تھا۔ ان کی ازواج و اولاد کو بھی ایسا علمی و دینی مزاج بخشا گیا کہ مفتی صاحب کی ازواجی زندگی ان کے لئے *هَبْ لَنَا مِنْ اَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا* *فُرَّةَ اَعْيُنٍ (الفرقان: ۴۷)* پروردگار! ہمیں ایسے بیوی بچے عطا کرنا جو ہمارے لئے آنکھوں کی ٹھنڈک ہوں۔ کی عمدہ تفسیر ثابت ہوئی۔

مفتی صاحب کا پہلا نکاح، شیخوپورہ ضلع بدایون کے ایک معزز افغان خاندان میں، خاندان عبداللطیف خاں کی صاحبزادی سے ہوا۔ ان دنوں، مفتی صاحب دھوراجی (کاٹیاواڑ) میں مدرس تھے۔ نکاح کی تقریب، اوجہانی میں منعقد ہوئی، جس میں حسرت صدر الافاضل قدس سرہ بھی شریک ہوئے، اور آپ ہی نے خطبہ نکاح پڑھا۔ مفتی صاحب کی یہ اہلیہ گجرات (پاکستان) کے دور تک زندہ رہیں۔ مفتی صاحب کی ساری اولاد ان ہی کے بطن سے ہے۔ ۱۳ مئی ۱۹۴۹ء کو ان کا انتقال ہوا اور وہ گجرات میں مدفون ہوئے۔

لے اسی تاریخ پر گجرات کے مسلم بازار چوک غلامندی کے حصے میں آتشزدگی کا حادثہ پیش آیا، جس میں سب سے کچھ زائد دکانیں، چند لمحوں میں جل کر راکھ ہو گئیں۔ ان میں سے اکثر دکانیں آتش بازی کے سامان سے بھرپور تھیں۔ میرے بڑے بھائی قاضی عبدالقیوم مرحوم و مغفور، جو محافل میلاد میں نعت خوانی کیا کرتے تھے، (باقی اگلے صفحہ پر)



واقف السطور نے مرحومہ سے قرآن پاک پڑھا، پانچ چھ برس کی عمر میں، میرے والد مرحوم نے مجھے مفتی صاحب کے سپرد کر دیا تھا اور میری تعلیم کا آغاز، مفتی صاحب کے گھر میں ہوا، جہاں میری معلمہ، مفتی صاحب کی اہلیہ مرحومہ ہی تھیں۔ مرحومہ، نہایت اعلیٰ اوصاف کی حامل، بڑی نیک دل اور پارہ ساداتون تھیں۔ وہ اپنے زیر تعلیم شاگرد بچوں اور بچیوں کو بھی اپنے پیٹ کی اولاد کی طرح عزیز رکھتی تھیں اور ہم لوگ انہیں امی جان کہہ کر ہی پکارا کرتے تھے۔ میرے بچپن کا اکثر حصہ، ان کے سایہ عاطفت میں گزرا، اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ تعلیم کے علاوہ، میری تربیت میں بھی، ان کی توجہات کا بڑا دخل ہے۔ ان کی شفقتوں اور مہربانیوں کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

مرحومہ، ایک کھانے پیتے گھرانے سے آئی تھیں اور مفتی صاحب کے ساتھ انہوں نے وطن سے ہزاروں میل دور، ایک لمبی رفاقت کے جملہ نشیب و فراز، کمال استقامت کے ساتھ گزارے تھے۔ جس میں فراخی کے دن بھی دیکھے، مگر عسرت اور شدت کے دنوں میں بھی انہوں نے صبر و شکر کی خاموش اور باوقار زندگی گزاری۔ مشکلات و شدائد یا گردشِ ایام کا کبھی کوئی شکوہ، ان کی زبان سے کسی نے نہ سنا۔ انہیں اپنے شوہر کے منصب دینی اور اس کے تقاضوں کا کامل احساس تھا، اس لئے امورِ خانہ داری سے لے کر بچوں کی تربیت تک، اپنے تمام فرائض وہ اسی احساس ذمہ داری کے ساتھ ادا کرتی تھیں، اور مصروفیات کے باوجود، وہ گھر کے ماحول کو ایسا باسلیقہ

(بقیہ حاشیہ ص ۳۳)

کی جزل مرجس کی دکان بھی اسی بازار میں جل گئی، اور بھائی جان بھی اس سانحے میں فوت ہو گئے۔ ادھر ہم لوگ امی جان مرحومہ (مفتی صاحب کی اہلیہ کی تجسید و تکفین سے بشکل فارغ ہوئے ہوں گے، کہ آتشزدگی کے اس سانحے اور اس میں بھائی کی موت کی خبر پہنچی اور جب ہم گھر پہنچے تو ان کی لاش معن میں پڑی تھی رحمہ اللہ تعالیٰ۔

رکھتی تھیں کہ مفتی صاحب کے لئے گھر کا کوئی مسئلہ، باعثِ ناخوشگوار سی نہ بننے دیتیں۔ ناگوار سی یا رنج کی کوئی لہر اُبھرتی بھی، تو وہ اس عظیم خاتون کے کھل اور بردباری میں جذب ہو کر رہ جاتی۔ آخری ایام میں ان کی صحت نہایت کمزور رہنے لگی تھی، اس کے باوجود گھر کے فرائض، نماز، روزہ اور بچوں کی تعلیم، کسی کام میں فرق نہ پڑنے دیا اور مجھے تو حیرت ہی رہی کہ وہ گھر کی انتہائی بھرپور مصروف زندگی میں سے، عبادت کے لئے اور بچوں کو پڑھانے کے لئے کس طرح وقت نکال لیتی تھیں۔ صرف گجرات کے زمانے میں، سینکڑوں خواتین، بچوں اور بچیوں نے ان سے پورا قرآن پاک پڑھا تھا۔ مفتی صاحب کو مرحومہ کے انتقال پر گہرا صدمہ ہوا، کہ یہ ایک ایسے ساتھی کا فراق تھا، جس نے دنیا کے امور کے بعد، دینی فرائض کی ادائیگی میں بھی، ان کے دوش بدوش محنت اور جانفشانی سے کام کیا تھا۔

ایک عرصہ گزر جانے کے بعد، احباب کے مشورے اور اصرار پر مفتی صاحب نے دوسرا نکاح کرنا منظور فرمایا۔ یہ نکاح گجرات میں ہوا۔ اس نیک خاتون نے بھی مفتی صاحب کی خدمت، اور فرائض خانہ کی ادائیگی عمدہ طریق سے انجام دی۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی مگر انہوں نے مفتی صاحب کی پہلی اولاد ہی کو اپنے پیٹ کی اولاد تصور کیا۔

مفتی صاحب قدس سرہ کے ہاں دو صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں پیدا ہوئیں جن میں دو منجھلی صاحبزادیاں فوت ہو گئی تھیں۔ صاحبزادگان کی تمام قرآن تعلیم، اپنے والد ماجد کے پاس ہی ہوئی۔ ماسوا بعض اسباق کے، کہ وہ انہوں نے میرے بزرگ ہم سبق حافظ سید علی صاحب سے پڑھے۔ وقتاً فوقتاً جزوی طور پر راقم الحروف سے بھی پڑھا اور یہ اس لئے ہوا کہ مفتی صاحب، بعض چھوٹے اسباق ہمارے سپرد کر کے ہیں تدریس کا تجربہ کراتے تھے۔

ہر دو صاحبزادگان نے دورہ حدیث ، مفتی صاحب قدس سرہ کے پاس ختم کیا ، اور سند فراغت حاصل کی۔

بڑے صاحبزادے مولانا مفتی مختار احمد خاں نے بعد میں ، فاضل فارسی ، و فاضل عربی کے امتحانات بھی کئے۔ فراغت علمی کے بعد انہوں نے تبلیغ و خطابت اور تدریس کے فرائض انجام دینے شروع کئے۔ گجرات کی مختلف جامع مساجد میں ان کی خطابت کا دور ، تقریباً چار سال پر مشتمل ہے ، کہنی باغ سرگودھا اور حافظ آباد میں بھی انہوں نے حقوے عرصے کے لئے خطابت کی۔ اب پچھلے بارہ برس سے ، وہ سیالکوٹ جامع مسجد چوک علامہ انبال میں خطبہ جمعہ دے رہے ہیں۔ سیالکوٹ میں جمعہ کا مرکزی اجتماع ، اسی مسجد میں ہوتا ہے اور مفتی مختار صاحب سیالکوٹ کے مقبول ترین خطیب شمار ہوتے ہیں۔ خطابت کے ساتھ انہوں نے چھ سال تک تدریس کی خدمات بھی انجام دیں اور کافی عرصہ تک ، تفسیر نعیمی اور مرآت شرح مشکوٰۃ کی اطلاع بھی ، مفتی صاحب قدس سرہ سے لیتے رہے۔ ان کی بڑی خوش بختی یہ ہے ، کہ ان کے عظیم والد ان سے خوش اور راضی تھے۔ اس نعمت میں ان کے چھوٹے بھائی مفتی اقتدار احمد خان بھی شریک ہیں۔ اللہ کا شکر ہے ، کہ مفتی صاحب کے بعد ہر دو صاحبزادگان ، ان کے نقش قدم پر چلنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور انہیں اس مشن کی عظمت و اہمیت کا احساس ہے ، جو مفتی صاحب نے اپنی زندگی میں جاری کر رکھا تھا۔

خلف اصغر مفتی اقتدار احمد خاں نے تعلیم سے فراغت پر ، تدریس اور خطابت کی خدمات سنبھال لیں۔ وہ پچھلے سات برس سے ، جامع مسجد گلزار مدینہ میں ، خطبہ جمعہ دے رہے ہیں اور تقریباً اتنے ہی عرصے سے تدریس کا کام بھی کر رہے ہیں۔ وہ مفتی صاحب قدس سرہ کی تالیفات کی کتابت و طباعت کے کام کی نگرانی بھی کرتے رہے ہیں ، کتب خانے کے شعبے کا تمام کام انہی کے سپرد ہوتا تھا۔ والد ماجد کے پاس رہنے کے باعث انہیں بھی خدمت کرنے کے خوب مواقع میسر آتے رہے ہیں اور اس سے بڑی نعمت



و دولت اُن کے لئے اور کیا بر سکتی تھی۔ ہماری دعا ہے کہ ہر دو صاحبزادگان کو، اس امانت عظیمہ کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے کی توفیق ارزانی ہو، جو ان کے عظیم والد، اُن کے سپرد کر گئے ہیں۔

مفتی صاحب مرحوم و مخدوم ہیں، ایک بڑی خوبی یہ تھی کہ انہوں نے اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کے فریضے کی طرف سے کبھی غفلت نہ برتی، جبکہ علماء اور پیرانِ کرام کے ہاں، بالعموم ان فرائض کی طرف کم ہی توجہ کی جاتی ہے۔ مفتی صاحب اپنی بچیوں کی تعلیم کا اہتمام بھی فرماتے تھے۔ سب سے بڑی صاحبزادی (جنہیں ہم لوگ آپا جان کہا کرتے) کو قرآن پاک، اردو اور فارسی کی ابتدائی تعلیم، امی جان نے دی اور نوشت و خواندگی کی تعلیم سب بچیوں کو دی گئی۔ ایک دو بچیوں کو کچھ عرصے کے لئے سکول میں بھی داخل کرایا گیا تھا۔ زندگی کے آخری سالوں میں مفتی صاحب کو یہ احساس زیادہ ستانے لگا تھا کہ خواتین میں، علم دین کا بہت فقدان برتا جا رہا ہے۔ چنانچہ انہوں نے خواتین کو دینی تعلیم دینے والی ایک ٹیم خود اپنے گھر میں پیدا کر دی۔ انہوں نے اپنی بڑی بہو اور چھوٹی صاحبزادی کو مشکوٰۃ و بخاری کا ترجمہ چار سال میں پڑھایا۔ صرف و نحو کے فردری قواعد اور عربی بول چال کی کچھ مشق بھی کراتے رہے۔ نیز ان بیٹیوں کو وعظ کہنے کا طریقہ بھی سکھایا۔ ان بیٹیوں نے آگے، دیگر خواتین اور طالبات کی کلاسیں لگا کر انہیں پڑھانا شروع کر دیا۔ یہ طریقہ اس قدر فیض رساں ثابت ہوا، کہ اب تک تقریباً چار سو بچیاں اور خواتین، مفتی صاحب کے گھر سے دینیات کی اس کلاس میں پڑھ کر فارغ ہو چکی ہیں۔



تصنیفی کام

پر

ایک ابتدائی نظر



<https://ataunnabi.blogspot.com/>

<https://ataunnabi.blogspot.com/>

[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

## تصنیفی کام پر ایک نظر

### تفسیر نعیمی

تفسیر نعیمی کی سات جلدیں (پہلے سات پاروں پر مشتمل) طبع ہو چکی ہیں۔ آٹھویں پریس میں ہے۔ نویں اور دسویں کا مستودہ مکمل ہو چکا ہے، اور گیارہویں کی تالیف جاری تھی اس میں آیت: **الْآنِ اَذْلِیْاۡءُ اللّٰہِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ** (یونس: ۶۲) کی تفسیر مکمل لکھ چکے تھے، کہ حضرت موفت کا انتقال ہو گیا۔

اس تفسیر کی تالیف کا آغاز ۱۰۔ ربیع الآخر ۱۳۶۳ھ و دوشنبہ کے دن سے

۱۱۔ اس دور میں، استاذ گرامی، انجمن خدام الصوفیہ کے مدرسے میں صدر مدرس تھے۔ جب تفسیر نعیمی کے کچھ اجزاء مکمل کرنے تو پنجاب میں کانڈ دستیاب نہ ہوا۔ چنانچہ انجمن مذکور کے ارکان، جہد آباد دکن سے ایک آدھ پارہ چھپا کر لائے۔ ظاہر ہے کہ جلد اول کا دیباچہ اور مقدمہ وغیرہ اسی دور میں لکھے گئے۔ اور ان کے آخر میں تاریخیں بھی اسی دور کی ہیں یعنی ۱۳۶۱ھ۔ مگر تازہ ایڈیشن میں ناشرین نے ایک بات کا خیال نہیں رکھا کہ مقدمے کے آخر میں، اور جلد اول کے خاتمے پر، اسی پرانی تاریخ کے ساتھ، موفت کے نام کے ساتھ، ”مہتمم مدرسہ غوثیہ نعیمیہ گجرات“ کے الفاظ لکھے ہیں، جن سے یہ غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے کہ مفتی صاحب، ۱۳۶۲ھ جی میں مدرسہ خدام الصوفیہ کے بجائے، ”مدرسہ غوثیہ نعیمیہ“ میں منتقل ہو چکے تھے۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ یہ سال مدرسہ خدام الصوفیہ کے دور کے ابتدائی سالوں میں تھا۔

لیا گیا۔ دیباچے میں مولف نے شکایت کی ہے کہ بزرگوارِ پاک و ہند میں اکثر و بیشتر اردو تفسیریں عقائدِ باطلہ رکھنے والے فرقوں کی طرف سے لکھی گئی ہیں، اور ان تفسیروں سے معتقداتِ فاسدہ کی اشاعت اور صحیح اسلامی افکار سے بُد پیدا کرنے کا کام لیا گیا ہے بنا بریں، مولف ایک عرصے سے، تمنا رکھتا تھا کہ اردو زبان میں ایسی تفسیر تالیف کی جائے جو مذکورہ اعتراضاتِ عقیدوں، اور گمراہ کن نظریوں سے عامۃ الناس کو محفوظ کر دے مگر یہ ارادہ پورا نہ ہوتا تھا، تا آنکہ حضرت مولفِ گجرات میں تشریف لے آئے، اور اس دیرینہ تمنا کے بر آنے کی صورت پیدا ہوئی۔ مولفِ علام کے اپنے الفاظ یہ ہیں:

”عوام چاہتے ہیں کہ اس کے مضامین ہماری زبان میں ہم تک پہنچیں، اس لئے تقریباً میں اس کی بے شمار تفسیریں لکھی گئیں۔ زبان اردو بھی کسی سے پیچھے نہ رہی مگر اہل ہند نے مسلمانوں کے اس جذبے سے عطف فائدہ اٹھایا کہ اپنے خیالاتِ فاسدہ کو تفسیری رنگ میں عیاں کر دیا۔ مرزا فی، نبوتِ مرزا کا مقصد لے کر مفسر بنے۔ چٹراوی اپنے مذہبِ نامذہب کی اشاعت، تفسیر کی آڑ میں کرنے لگے۔ بعض نے ولایتی عینک سے قرآنِ پاک کو دیکھا۔ بعض لوگوں نے شیطانی دل و دماغ سے اسے سمجھا، کہ خود قرآن کریم نے صاحبِ قرآن صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین نکالنے لگے۔ شیطانی توحید کو ایمانی توحید بنا کر خلق کے سامنے پیش کرنے لگے۔ آج کل ہر مذہب نے ترجمہ قرآن کو اپنے لئے آڑ بنایا ہے۔ جگہ جگہ مسجدوں میں قرآنی ترجمے درس کے بہانے مسلمانوں کو بہکایا جا رہا ہے۔ جاہل اردو خوان..... مفسر بنا ہوا ہے۔ اس لئے عرصہ سے میرا ارادہ تھا کہ کوئی ایسی تفسیر لکھوں، جو کہ عربی معتدلفا سیر کا خلاصہ ہو اور جس میں موجودہ فرقوں کے

لے یہ عبارت قبلِ تقسیم لکھی گئی تھی، مراد بزرگوارِ پاک و ہند ہے۔



تئے نے اعتراضات کے جوابات دیئے جائیں، کیونکہ اردو تفاسیر عام طور سے بد مذہبوں کی ہیں کہ رب تعالیٰ نے مجھے شہر گجرات علاقہ پنجاب میں بھیجا۔ یہاں مجھے روزانہ تفسیر قرآن سنانے کی خدمت میسر ہوئی۔ اس وقت یہ خیال بھی نہ تھا کہ یہ تفسیر کبھی کتابی شکل میں چھپے گی۔ ہوا یہ کہ بعض احباب نے روزانہ تقریریں لکھنا شروع کر دیں۔ جب چند پارے ختم ہوئے تو عام مسلمانوں کا خیال ہوا کہ اس کو چھپو اور پھیل جائے۔ یہ تو ممکن نہ تھا کہ وہی تفاسیر بجنسہ چھپائی جائیں۔ بلکہ ان پر نظر ثانی کر کے، انہیں زوائد و مکررات سے خالی کرنا، نئے فوائد بڑھانا ضروری تھے۔ کیونکہ تحریر و تقریر میں فرق ہوتا ہے۔ ..... حق تعالیٰ کے بھروسے پر یہ کام شروع کر دیا۔ رب تعالیٰ میری زبان و قلم و کلام کو غلطی سے بچائے، حق باتیں ظاہر فرمائے، اور بخیر و خوبی اس کام کو انجام پر پہنچائے، اور اسے قبول فرمائے، اور مجھے فیر بے نوا کے لئے صدقہ جاریہ اور توشہ آخرت بنائے....."

گجرات میں حضرت موتف کا شہرہ آفاق درس، مسجد میاں جلال محلہ خواجگان میں سالہا سال تک جاری رہا۔ انیس برس گزرے تو درس قرآن کا سلسلہ ایک بار تکمیل پذیر ہو گیا، اور پھر دوبارہ پہلے پارے سے شروع کر دیا گیا۔ دوبارہ درس کے سلسلے میں جو مزید مضامین اور فوائد بیان ہوئے، تفسیر نعیمی کے تازہ ایڈیشنوں میں، ان کا اضافہ کر دیا گیا۔ موتف علام نے اس سلسلے میں حسب ذیل مختصر نیا پیش لفظ تحریر فرمایا:

"اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے انیس سال میں پہلی بار درس قرآن ختم ہوا۔ پھر دوبارہ شروع کیا گیا۔ دورانِ درس میں، بہت تفسیری نکات، فوائد، نئے اعتراضات و جوابات وغیرہ بیان ہوئے۔ وہ تمام اس میں، زیادہ

نہ مفتی احمد یار خان، تفسیر نعیمی دیباچہ جلد اول ص ۵

کر دیئے گئے۔ اب بفضلہ تعالیٰ یہ تفسیر کچھ اور ہی چیز ہو گئی۔ والحمد للہ علیٰ ذلک۔

احمد یار خاں.....

.....

۲۵۔ شوال المکرم ۱۳۷۸ھ

یوم دو شنبہ

تفسیر نعیمی کی بنیاد زیادہ تر عربی تفاسیر پر قائم ہے اور خود مولف کے الفاظ میں ”یہ تفسیر عربی معتمد تفاسیر کا خلاصہ ہے۔“ صوفیانہ مطالب کے لئے تفسیر روح البیان، اور معقولاتی مباحث کے لئے تفسیر کبیر رازی سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے۔ فارسی تفاسیر میں، تفسیر عزیزی، اور اردو تفاسیر میں، تفسیر خزائن العرفان کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ مؤخر الذکر اردو تفسیر کے بارے میں مولف لکھتے ہیں:

”اردو تفاسیر میں سب سے بہتر تفسیر خزائن العرفان مصنفہ حضرت مرشدی استاذی صدر الافاضل مولانا الحاج سید محمد نعیم الدین مراد آبادی دام ظلہم ہے۔ اس کو مشعل راہ بنایا گیا۔ گویا یہ تفسیر اس کی تفصیل ہے۔“

اردو تراجم میں، مولفِ علام نے صرف فاضل بریلوی اعلیٰ حضرت مولانا شاد احمد رضا خاں قدس سرہ کے ترجمے پر اعتماد کیا ہے۔ اور اسی ترجمے کو بنیاد بنا کر یہ تفسیر تحریر کی ہے: ”اردو ترجموں میں نہایت اعلیٰ اور بہتر اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا ترجمہ کنز الایمان ہے، اسی پر یہ تفسیر کی گئی۔“

”تفسیر نعیمی“ کی چند خصوصیات ایسی ہیں، جو اسے دیگر اردو تفاسیر میں، بلکہ بعض پہلوؤں سے تمام تفسیری لٹریچر میں، ممتاز کر دیتی ہیں۔ مثلاً ہر آیت کی علمی تفسیر و تشریح کے بعد آخر میں ایک عنوان ”صوفیانہ تفسیر“ کا ملتا ہے۔ صوفیانہ نکات کے لئے اگرچہ ”روح البیان“

سے مفتی احمد یار خاں، تفسیر نعیمی، دیباچہ جلد اول ص ۵۸۱ تفسیر نعیمی دیباچہ جلد اول ص ۵۸۱

کو مرجع و ماخذ بنایا گیا ہے۔ مگر انصاف یہ ہے کہ فاضل مولف کے منفرد واضح اور سادہ و آسان اندازِ تعبیر نے ان گہرے اسرار کو یوں پیش کیا ہے، کہ اب یہ چیزیں ان کی اپنی طبعزاد معلوم ہوتی ہیں اور یہ کیسا کمال ہے کہ تصوف کے عمیق نکات کو نہایت آسانی کے ساتھ عوام کے اذہان کے قریب پہنچا دیا گیا ہے۔ سورہ بقرہ کی آیت:

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ ۚ

{ ترجمہ: ”پھر اس کے بعد تمہارے دل سخت ہو گئے، تو وہ پتھروں کی مثل ہیں، بلکہ ان سے بھی زیادہ کڑے، اور پتھروں میں تو کچھ وہ ہیں کہ جن سے ندیاں بہہ نکلتی ہیں“ کی تفسیر صوفیانہ میں لکھتے ہیں:

”تفسیر صوفیانہ: ہر دل میں، فطری طور سے، خوفِ الہی اور شفقتِ خلق کے پانی موجود ہیں؛ گناہ اور بے دینیوں کی صحبت اس کو خشک کرنے والی دھوپ ہے۔ جب انسان گناہ میں مبتلا ہو جاتا ہے، تو رفتہ رفتہ یہ دونوں پانی خشک ہو جاتے ہیں۔ جس سے کہ اس کا دل خشک کنکر یا پتھر کی طرح سخت ہو جاتا ہے سختیِ قلب کی تین علامتیں ہیں، آنکھ کا خشک ہونا، یعنی آنسو نہ ٹپکنا۔ دینیوی امیدوں کی زیادتی، اور حرص۔ زیادہ بولنا اور زیادہ ہنسنا قلب کو سخت کر دیتا ہے۔ خوفِ الہی میں آنسو اور زیادہ ذکرِ اللہ، دل کو نرم کرنے والی چیزیں ہیں۔ صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ اگر رحمتِ الہی امداد نہ کرے، تو آیتیں اور نشانیاں، دل کی سختی بڑھاتی ہیں۔ جیسے کہ ان ہیود نے انبیاء کے معجزے دیکھے، مگر ان میں زیادہ سختی پیدا ہوئی۔ ہدایت، فضلِ رحمان سے ملتی ہے، نہ کہ دلائل و برہان سے۔“

۱۔ البقرہ: ۴۷ ۲۔ مفتی احمد یار خان: تفسیر نعیمی جلد اول ص ۴۳۰۔



اسی طرح ایک بڑا امتیاز اس تفسیر کا یہ ہے کہ اس میں بیک وقت متعدد و فرق باطلہ کے خیالات و نظریات پر تنقید کی گئی ہے اور قرآن پاک کے مختلف مقامات پر ان کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے ہیں۔ خود فاضل موقت و بیابچے میں ارشاد فرماتے ہیں:

”تقریباً برایت کے تحت آریہ عیسائی..... نیچری، چکڑالوی وغیرہم کے اعتراضات معہ جوابات بیان کئے گئے۔ ستیا رتھ پرکاش کے چودھویں باب کے جوابات دیئے گئے ہیں یہ کتاب مجھ بعد میں ملی اس لئے اس کی باقاعدہ تردید کچھ دور جا کر ہوئی۔“

اس کی مثال کے لئے ”مَالِکِ یَوْمِ الدِّینِ“ کی تفسیر کے ماتحت تفسیر نعیمی کا ایک مقام یہاں درج کیا جاتا ہے جس میں آریوں کے اس عقیدے کی تردید کی گئی ہے کہ آخرت کے بجائے اس دنیا ہی میں مختلف جنموں کی تبدیلی سے ہی اعمال کی جزا سزا جوتی رہتی ہے:

”آریوں کے عقیدے میں یہ دنیا ہی عمل اور جزا کی جگہ ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جو انسان بُرے کام کرتا ہے وہ مرنے کے بعد بُری جنم میں آتا ہے اور اچھے کام کرنے والا اچھی جنم میں۔ جس قدر جانور وغیرہ ہیں یہ پہلے انسان ہی تھے لیکن یہ اپنی بد عملی کی وجہ سے ان جنموں میں آئے۔ تو ان کے نزدیک دنیا عمل و جزا دونوں کی جگہ ہے لیکن مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے کہ دنیا فقط عمل کی جگہ ہے یہاں جزا نہیں..... آریوں کا یہ عقیدہ بالکل خلاف عقل ہے اولاً تو اس لئے کہ جب دوسری جنم میں پہنچ کر پہلی جنم کا آرام یا تکلیف یاد ہی نہ رہا تو اس کو اپنے گزشتہ اعمال کا احساس ہی کیا ہوگا۔ اور تکلیف اور غم محسوس ہی کیا ہوگا مثلاً ایک شخص آج فقیر ہے تو اسے۔ ان کے قاعدے سے پہلے کسی اچھے حال میں زندگی گزار گیا تھا لیکن اپنی بد عملی کے

۱۰ مشق امتد یار نماں، تفسیر نعیمی جلد اول۔ ص ۷۰۶۔

باعث اب فقیر بنا کے بھیجا گیا جب اسے یاد ہی نہ رہا کہ پہلے میں کیا تھا اور اس وقت میں نے کیا کیا تھا کس عیش میں تھا یہ کس عمل کی سزا ہے تو اب اس کو اس فقری میں تکلیف ہی کیا ہوگی۔ وہ تو اپنی فقری میں ہی خوش اور مست رہے۔

برایت اور گمراہی کے مضامین قرآن پاک میں بار بار دہرائے گئے ہیں اور مخالفین کی طرف سے یہاں اکثر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو گمراہ ہونے کا اختیار اور موقع ہی کیوں دیا۔ گمراہی کا اختیار اور موقع دے کر گویا انسان کو فساد اور شر کی طرف ہکیل دیا گیا ہے۔ اس اعتراض اور اس کے جواب کو تفسیر نعیمی کے محسوس انداز میں ملاحظہ کیا جائے۔

”اعتراض: اللہ تعالیٰ نے انسان کو گمراہ ہونے کا اختیار بھی کیوں دیا، گمراہی کا اختیار دینا بھی برا ہے۔“

جواب: بندے میں اختیار پیدا کرنا برا نہیں بلکہ اس کا غلط استعمال کرنا برا ہے، سپاہی کو حکومت بٹھیا رہتی ہے دشمن کو مارنے کے لئے۔ جو سپاہی اپنے ہی آدمی کو اس بٹھیا رہے مارے، سپاہی مجرم ہے نہ کہ حکومت۔ رب نے ہم کو تمام وقعیں، اختیارات، نیکیاں کرنے کے لئے دیئے۔ فرمایا: **وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ** ۵۹ ہم اگر ان قوتوں کو حرام میں خرچ کریں تو ہم مجرم ہیں۔“

اس تفسیر کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے پہلی بار عربی مفسرین کرام کے

۱۔ مفتی احمد یار خاں: تفسیر نعیمی جلد اول ص ۶۴۔

۲۔ الذاریات ۵۹ میں نے جن و انس کو پیدا کیا کہ وہ میری عبادت کریں؟

۳۔ مفتی احمد یار خاں: تفسیر نعیمی جلد اول ص ۶۴۔

بیان کردہ مطالب و مقاصد کو کھلے انداز اور آسان زبان میں پیش کیا ہے، جس سے عامۃ السلیین کے کم پڑے کئے طبقوں کے لئے بھی قرآن فہمی کے دروازے کھل گئے ہیں۔ خود موقوف علام ویاچے میں رقمطراز ہیں:

” بہت کوشش کی گئی ہے کہ زبان آسان ہو اور مشکل مسائل بھی آسانی سے سمجھا دیئے جائیں۔“

علاوہ ازیں آیات کا باہمی ربط و تعلق اور اسی طرح آیات کی شان نزول کے مباحث کو ایسی تفصیل اور وضاحت سے بیان کیا گیا ہے کہ دوسری کوئی اردو تفسیر اس کی مثال پیش نہیں کر سکتی۔

موقف نے عربی فارسی تفاسیر میں درج ہونے والا ایسا بہت سا مواد اس اردو تفسیر میں منتقل کر دیا ہے جو عامۃ الناس کی دلچسپی کا موجب بنتا ہے۔ ایسا کرنے میں اگرچہ اصل مقصود یہ ہوتا ہے کہ عام قاری کی دلچسپی برقرار رہے اور وہ دلچسپی کے رابطے کے ساتھ اصل مطلوب چیزیں بھی ذہن نشین کرتا چلا جائے۔ مگر اس عمل کے ساتھ ہماری تفاسیر میں ایک کمزوری یہ درآئی ہے کہ بعض بے تحقیق روایات بھی ان میں نقل ہو گئی ہیں۔ جیسا کہ عربی کے تفسیری لٹریچر میں اسرائیلی روایات کا پایا جانا۔ یا ایسی باتوں کا تفسیری لٹریچر میں شامل ہو جانا، جن کا سمجھنا عام اہل عقل کے لئے بالعموم اور آجکل کے جدید اذہان کے لئے بالخصوص سخت مشکل ہو جاتا ہے۔ تفسیر نعیمی میں بھی بعض مقامات پر مذکورہ نوعیت کا مواد، کتب تفسیر سے نقل کر دیا گیا ہے۔



## تصنیفات<sup>26</sup>

• تفسیر نعیمی ————— "اثر انتقائیں" تاریخی نام ہے جس سے ۱۳۶۳ھ کا

سال برآمد ہوتا ہے۔ مفتی صاحب اس تفسیر کو گیارہویں  
بارے کے آخری ربع تک مکمل کر چکے تھے

• علم المیراث ————— قانون وراثت پر عمدہ نصابی کتاب پہلے گجراتی زبان میں  
اود بعد میں اردو میں شائع ہوئی۔

• جہاد الحق و زہق الباطل — مسائل اختلافیہ کے بارے میں مدلل کتاب اس کا دوسرا

نام فیصلہ مسائل "بھی ہے۔ یہ کتاب ایک لاکھ سے زائد  
چھپ چکی ہے۔ امیر ملت پیر صاحب علی پوری نے اس کتاب  
کو بہت پسند فرمایا "جہاد الحق" انہوں نے نام رکھا۔

• شان حبیب الرحمن ————— وہ آیات قرآنی جمع کر دی گئی ہیں جن میں بالصرحت حضور  
پُر نور کی نعت کا مضمون پایا جاتا ہے۔ ہر آیت پر ایک  
جامع تقریر کر دی گئی ہے۔

• اسلامی زندگی ————— اس میں غیر اسلامی رسوم سے بچنے کی تلقین، اود  
تقریبات پر اسلامی آداب اختیار کرنے کی ہدایت  
کی گئی ہے۔

● سلطنتِ مصطفیٰ ————— نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کمالات کی تشریح و توصیف کی گئی ہے۔

● دیوانِ سالک ————— مفتی صاحب قدس سرہ کا نعتیہ کلام

● علم القرآن ————— قرآن حکیم کی بنیادی اصلاحات کی شرح، اور زمانہ

حال کے بعض جاہل ترجمہ نگاروں پر تنقید۔

● اصرارِ الاحکام ————— شریعت کے احکام و مسائل کی نقلی حکمتیں۔

● رسالہ نور ————— نورِ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے

بیان میں۔

● رحمتِ خدا بوسیلة اولیاء ————— مسئلہ استمداد و توسل پر مدلل رسالہ

● جاء الحق حصہ دوم ————— منکرینِ تقلید ائمہ اور مخالفینِ اخلاف کے جواب میں مدلل

اور عمدہ کتاب۔

● مرآتِ اردو شرح مشکوٰۃ ————— آٹھ یا نو جلدوں میں مکمل — ۶ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

بقیہ زیر طبع ہیں۔

● نعیم الباری فی الشرح البخاری ————— بحساری شریف پر عربی حاشیہ، یہ ابھی طبع

نہیں ہوا۔

● نور العرفان فی حاشیۃ القرآن ————— قرآن حکیم پر مختصر اور جامع تفسیری حواشی۔

● مع فہرِس القرآن ————— مکمل نسخہ قرآن اعلیٰ حضرت کے ترجمہ کے ساتھ

چھپ چکا ہے۔

● موعظِ نعیمیہ ————— مفتی صاحب کے موعظ اور تعاریر پر کو کتابی شکل میں

جمع کیا گیا ہے۔ یہ کتاب تین حصوں میں مکمل ہے۔

● نئی تقریریں ————— اوپر والے مجموعے کے بعد تازہ تعاریر کا مجموعہ

سفرنامہ ایران، عراق، حجاز و شام وغیرہ  
جب خشکی کے راستے پر حج کے لئے تشریف  
لے گئے، اس موقع پر لکھا گیا۔

سفرنامہ حجاز ————— سفر حجاز کی علیحدہ یادداشت

سفرنامہ حجاز (۲) ————— یہ ابھی زیر طبع ہے۔ آخری حج کی ڈائری ہے

حضرت امیر معاویہ پر ایک نظر

الکلام المقبول فی طہارۃ نسب الرسول

فتاویٰ نعیمیہ

اکثر نصابی کتب پر مفتی صاحب کے حواشی غیر مطبوعہ پڑے ہیں۔





## امام اہل سنت فاضل بریلوی کے بعد اہل سنت کا ایک عظیم مصنف

یوں تو مفتی صاحب مرحوم و مغفور کے وصال سے تبلیغ تدریس فتویٰ و عطا و خطابت اور تصنیف و تالیف کے تمام شعبوں کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔ تقریباً گزشتہ پچاس برس سے وہ اپنے خاموش تعمیری انداز سے ان تمام شعبوں میں وسیع خدمات انجام دے رہے تھے مگر ان کی خدمات کا ممتاز ترین پہلو شعبہ تصنیف و تالیف سے متعلق تھا انہوں نے اپنی گراں قدر تصانیف سے اہلسنت کے دینی لٹریچر کی کمی کو کافی حد تک پورا کرنے کی کامیاب کوشش کی۔ اگر یہ کہا جائے کہ پاک و ہند کے اہلسنت میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے بعد مفتی صاحب ایک عظیم ترین مصنف تھے تو اس میں کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔

ہمارے مسلک اور معتقدات سے وابستہ لوگ اس امت کا سواد اعظم ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان کروڑوں عامۃ المسلمین کی اعتقادی و عملی تربیت کے لئے دینی لٹریچر کا بکثرت موجود ہونا نہایت ضروری ہے مگر ہماری محرومی یہ رہی کہ اس متاخر دور میں اہلسنت کے حلقوں نے بہت کم دینی لٹریچر مہیا کیا جس سے عامۃ الناس کی دینی و روحانی تربیت کا کام خاصا متاثر ہوا۔ دیکھا جائے تو یہ ایک بہت بڑا باعث تھا، اعتزالی فرقوں اور بد مذہبوں کے خیالات کے فرسغیلنے کا اس صورت حال نے اعلیٰ حضرت کے ذہن کو اپنی طرف متوجہ کیا اور ان کے عظیم قلم نے بشمار موضوعات پر رسائل و کتب کا ایک گراں بہا ذخیرہ تیار کر دیا۔ مگر اعلیٰ حضرت کا پیدا کردہ دینی لٹریچر عالمانہ اور محققانہ انداز کا تھا انہوں نے سوچ سمجھ کر اہل علم کو اپنا مخاطب بنایا تھا تاکہ علماء و فضلاء کے اذہان کو متاثر کر کے ان کے ذریعے سے ذہنی و فکری انقلاب کی بنیاد رکھی جائے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت کی ہر چھوٹی بڑی تالیف میں یہی ادنیٰ تعلیمی معیار قائم نظر آئے گا۔ علماء اور اہل فکر و دانش طبقے کی بیداری کے لئے ضروری اور بنیادی دینی لٹریچر اعلیٰ حضرت کے قلم سے نکل چکا تھا اس کے بعد لٹریچر کے سلسلے میں عامۃ الناس کو براہ راست مخاطب بنانے والی اور متاثر کرنے والی کتابوں

کی ضرورت شدید طور پر محسوس ہوتی تھی۔ اس شعبے میں مفتی صاحب مرحوم و مغفور کے عظیم قلم نے نمایاں خدمات انجام دیں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان کا ذہن خاص طور پر اسی ضرورت کی طرف زیادہ متوجہ تھا کہ عامۃ الناس کے حلقوں کے لئے اور کم پڑھے لکھے لوگوں کے لئے آسان اور مفید ٹریچر پیدا کرنا وقت کا اہم ترین تقاضا ہے چنانچہ وہ خود فرمایا کرتے تھے :-

”میں جب لکھنے کے لئے بیٹھتا ہوں تو یہ بات مد نظر رکھتا ہوں، کہ میں بچوں، عورتوں اور دیہات کے کم پڑھے لکھے لوگوں سے مخاطب ہوں۔“

تفسیر لکھنے کا آغاز کیا تو اس میں بھی ان کا بنیادی احساس یہی تھا کہ ایسی سادہ اور آسان زبان میں قرآن حکیم کی تفسیر لکھی جائے۔ جس سے قرآن حکیم کے مشکل مسائل بھی آسانی سے سمجھ میں آسکیں تفسیر نفیسی کے دیباچے میں لکھتے ہیں :-

”بہت کوشش کی گئی ہے کہ زبان آسان ہو اور مشکل مسائل بھی آسانی سے سمجھا دیئے جائیں۔“

اور مفتی صاحب کی تصانیف میں آسانی اور سہولت فہم کا یہ جوہر ان کی تفسیر نفیسی ہی کے ساتھ خاص نہیں بلکہ ان کی تمام تصانیف کا یہی انداز ہے کہ وہ مشکل سے مشکل مضامین و مطالب کو نہایت واضح اور عام فہم بنا دیتے ہیں وہ اپنی تحریر اور تقریر دونوں کو عامۃ الناس کے انتہائی قریب لائے تھے وہ علمی معیار اور فاضلانہ و محققانہ سطح برقرار رکھنے کی پرواہ نہ کرتے بلکہ ان کی انتہائی کوشش یہ ہوتی کہ کم خواندہ سے کم خواندہ آدمی بھی ان کی بات کو سمجھ سکے۔ مضمون کو واضح اور سہل بنانے کے لئے روزمرہ زندگی سے بکثرت مثالیں منتخب کر لیتے پنجاب میں آنے کے بعد انہوں نے بہت سے پنجابی الفاظ اپنی زبان میں داخل کر لئے تھے اس طرح وہ اپنے ٹریچر میں عامۃ الناس سے اس قدر قریب ہو جاتے ہیں کہ ان کے درمیان اور قارئین کے درمیان کوئی حجاب یا بعد باقی نہیں رہتا۔ حد یہ ہے کہ مفتی صاحب کے واضح اور آسان اسلوب نے تصوف

لے مفتی احمد یار خاں : تفسیر نفیسی جلد اول دیباچہ ص ۶

معرفت کے گہرے اسرار و مطالب و بھی محض خواص کی اجارہ داری سے نکال کر عام آدمی کے لئے بھی قریب الفہم بنا دیا ہے اس کی ایک مثال ملاحظہ کی جائے:-

سورہ بقرہ کی آیت شَمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْجَارَةِ قَرَأُوا مُشَدَّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْخُتْرَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ

(ترجمہ :- پھر اس کے بعد تمہارے دل سخت ہو گئے تو وہ پتھروں کی مثل ہیں بلکہ ان سے بھی زیادہ کڑے اور پتھروں میں کچھ وہ ہیں جن سے ندیاں بہہ نکلتی ہیں) کی تفسیر صوفیانہ میں لکھتے ہیں :-

تفسیر صوفیانہ :- ہر دل میں فطری طور سے خوف الہی اور شفقت خلق کے پانی موجود ہیں گناہ اور بے دینیوں کی صحبت اس کو خشک کرنے والی دھوپ ہے جب انسان گناہ میں مبتلا ہو جاتا ہے، تو رفتہ رفتہ یہ دونوں پانی خشک ہو جاتے ہیں جس سے کہ اس کا دل خشک کنٹریا پتھر کی طرح سخت ہو جاتا ہے۔

عبارت اور اسلوب کے عام فہم ہونے کے ساتھ ساتھ مفتی صاحب کی تالیفات ہند پایہ علمی مسنابین سے بھی معمور ہیں۔ اس طرح وہ اہلسنت کے ایک ایسے کامیاب مصنف ہیں جس نے علما اور عامۃ الناس دونوں کے لئے یکساں طور پر مفید دینی لٹریچر پیدا کیا۔

اسی طرح مفتی صاحب مرحوم دہم ففور کی بصیرت نے اپنے مسلکی لٹریچر کے اس خلا کو بھی محسوس کر لیا تھا کہ ہمارے ہاں تفسیر اور حدیث کے موضوع پر بہت کم لکھا گیا ہے۔ تفسیر قرآن کے سلسلے میں گزشتہ نصفہ صدی سے ہمارے ہاں اعلیٰ حضرت کے اردو ترجمے اور صدر الافاضل کے تفسیری حواشی (خزائن العرفان) پر ہی قناعت کرنے کو کافی سمجھا گیا۔ مفتی صاحب اس صورت حال پر

سے مفتی احمد یار خاں : تفسیر نعیمی جلد اول صفحہ ۴۳



مطمئن نہ تھے۔ وہ فرمایا کرتے تھے ”کاش میں اعلیٰ حضرت کے پاس ہوتا تو ان سے عرض کرتا کہ قرآن حکیم کی تفسیر آپ کے قلم سے نکلنی چاہیے۔“ پھر یہ مفتی صاحب ہی تھے جنہوں نے حضرت صدالافاض مرحوم کو بار بار کے اصرار سے ”تفسیر خزائن العرفان“ لکھنے پر آمادہ کیا۔ مگر صدالافاض اپنی گوناگون مصروفیات کے باعث مفصل تفسیر کا کام نہ کر سکے۔ تفسیری لٹریچر میں خدا کے اسی احساس نے بالآخر مفتی صاحب کو ”تفسیر نعیمی“ کے عظیم کام پر لگا دیا۔ گو یہ کام ان کے ہاتھوں بھی پایہ تکمیل کو نہ پہنچا۔ تاہم وہ پہلے گیارہ پاروں پر اردو زبان میں دس ضخیم مجلدات تحریر فرمائے ہیں۔ جن میں سے سات شائع ہو چکی ہیں اور آٹھویں پریس میں ہے۔ اور ان کی یہ تفسیر نعیمی اس قدر مقبول و متداول ہوئی ہے کہ اس نے کردڑوں کم سواد لوگوں کے لئے فہم قرآنی کے دروازے آسان اور کشادہ کر دیئے ہیں۔ یوں مفتی صاحب مرحوم نے عوام اہلسنت کا ایک دیرینہ قرض چکانے کی کامیاب کوشش کی ہے۔

تفسیر کے ساتھ مفتی صاحب نے اصول تفسیر اور اصول ترجمہ قرآن کی طرف بھی توجہ کی۔ تفسیر نعیمی کے دیباچے اور مقدمے میں انہوں نے اصول تفسیر کے علمی مباحث کو اپنے خاص انداز میں نہایت سہل اور واضح کر کے پیش کیا ہے۔ بالخصوص ’تفسیر تاویلی اور تحریف کی جائز تعریفیں اور ان کا باہمی فرق نہایت عمدگی سے بیان ہوا ہے۔ اسی طرح انہوں نے تفسیر کی تشریحات اور تقاضے بڑی وضاحت اور جامعیت کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔ اس سلسلے میں اپنی تفسیر کے مقدمے میں ’وہ نو“ شرائط کا ذکر کرتے ہیں جن کو ملحوظ رکھنا کسی منسیر کے لئے ناگزیر ہو گا۔ اصول ترجمہ کے لئے اور بعض اعتزالی طریق کار کے حامل ترجمہ نگاروں کی اغلاط کی نشاندہی کے لئے انہوں نے ایک مستقل کتاب ”علم القرآن“ تالیف فرمائی۔ اس کے دیباچے میں ترجمہ قرآن کے سلسلے میں متدین علماء کی احتیاط اور محنت پر یوں اظہار خیال کیا ہے:-

۱۔ مفتی احمد یار خاں: تفسیر نعیمی مقدمہ ص ۲۴

”علمائے کرام اور فضلاء عظام“ ان کا طریقہ یہ تھا کہ قرآن کریم کے ترجمے کے لئے قریباً اکیس علوم میں محنت کرتے تھے مثلاً صرف ’نحو‘ معانی‘ بیان‘ بدیع‘ ادب‘ لغت‘ منطق‘ فلسفہ‘ حساب‘ جیومیٹری‘ فقہ‘ تفسیر‘ حدیث‘ کلام‘ جغرافیہ‘ تواریخ اور تصوف و اصول وغیرہ..... پھر بھی اتنی احتیاط سے کہ آیات متشابہات کو ہاتھ نہ لگاتے تھے“ لے ساتھ ہی بے احتیاط اور مبہاک ترجمہ نگاروں کے فتنے سے یوں خبردار کیا ہے :

”اچانک زمانے کا رنگ بدلا‘ ہوا کے رخ میں تبدیلی ہوئی..... لوگوں نے قرآن کو معمولی کتاب‘ اور قرآن والے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو معمولی بشر سمجھ کر قرآن کے ترجمے بے دھڑک شروع کر دیئے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات کا انکار بلکہ اس ذات کریم سے برابری کا دعویٰ شروع کر دیا“ لے

علوم قرآنی اور تفسیر پر سٹیچر کی کمی سے زیادہ بڑھ کر کمی ہمارے ہاں حدیث سٹیچر کی محسوس ہوتی ہے۔ مفتی صاحب مرحوم کے حساس اور تعمیری دل و دماغ نے اس فقدان کو بھی تشویش سے دیکھا اور آگے بڑھ کر اس خلا کو بھی پورا کرنے کی اپنے طور پر بھرپور کوشش کی۔ انہوں نے صحیح بخاری کی مکمل شرح عربی میں انشراح بخاری المعروف بنعیم اباری کے نام سے تالیف کی اور اس کے بعد حدیث کی مقبول عام کتاب مشکوٰۃ المصابیح کا ترجمہ اور مفصل شرح اردو زبان میں تحریر فرمائی۔ جو آٹھ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے اس کا نام مرآۃ المناجیح اردو ترجمہ شرح مشکوٰۃ المصابیح رکھا گیا۔ اس کتاب کے دیباچے میں بھی مفتی صاحب نے قرآن و حدیث کے غلط تراجم پر اظہارِ افسوس کیا ہے اور ساتھ ہی مفسرین حدیث کے ظہور کا بھی تذکرہ کیا ہے انہی گمراہیوں اور خرابیوں کے

۱۔ مفتی احمد یار خاں : علم القرآن (مطبوعہ نعیمی کتب خانہ گجرات) دیباچہ ص ۷

۲۔ مفتی احمد یار خاں : علم القرآن (مطبوعہ نعیمی کتب خانہ گجرات) دیباچہ ص ۷

۳۔ انشراح بخاری تاریخی نام ہے یہی ۱۳۷۳ھ یہ شرح ابھی تک طبع نہیں ہو سکی۔

پیش نظر انہوں نے یہ ضروری سمجھا کہ علمائے اخلاف کی طرف سے کتاب و سنت پر تشریحی ترمیم پر پیش کیا جائے ان کے اپنے الفاظ یہ ہیں -

”موجودہ زمانے میں مسلمانوں کو قرآن و حدیث کے تراجم کا بہت شوق ہے ہر شخص چاہتا ہے کہ میں اپنے رب اور اپنے پیارے نبی کے کلام کو سمجھوں یہ جذبہ نہایت قابل قدر ہے مگر بعض پڑھے لکھوں نے اس سے غلط فائدے اٹھائے کہ قرآن و حدیث کے ترجموں کے بہانوں سے برے عقائد اور غلط خیالات پھیلا دیئے ساج مسلمانوں کے بیسیوں فرقے اور ان کا آپس میں دھول جوتا، انہی ترجموں کا نتیجہ ہیں“

اس کے بعد منکرین حدیث کے فتنے کی نشاندہی کرتے ہوئے ان کے تمام شبہات و اعتراضات کو نہایت مختصر اور فیصد کن بحث میں سمیٹ لیا ہے ہم یہاں اس مفید بحث کا اقتباس تلخیص اور اختصار کے ساتھ پیش کرتے ہیں -

”پھر شامت اعمال سے اب وہ بھی پیدا ہو گئے جو سرے سے حدیث کا انکار ہی کرنے لگے ان کا فتنہ بت پھیل رہا ہے انکار حدیث پر بے شمار دلائل قائم کئے جانے لگے مگر سب کی بنیاد چار شبہوں پر ہے اگر یہ زائل ہو جائیں تو تمام اعتراضوں کی عمارت خود بخود ہی گر جاتی ہے -

شبہ نمبر ۱: قرآن مکمل کتاب ہے اور اس میں ہر چیز کا بیان ہے پھر حدیث

کی کیا ضرورت .....

شبہ نمبر ۲: بیشک قرآن مکمل کتاب ہے مگر اس مکمل کتاب سے (یعنی ا

پنے والی کوئی مکمل ہستی چاہئے اور وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں - سندرسے موتی ہر شخص

---

سے مفتی احمد یار خاں: مرآة شرح مشکوٰۃ (مطبوعہ نعیمی کتب خانہ گجرات) دیباچہ ص ۱

نہیں نکال سکتا۔ شاور کی ضرورت ہے.....

مشبہ نمبر ۲: رسول رب کے قاصد ہیں جن کا کام ڈاکے کی طرح رب کا پیغام

پہنچانا ہے نہ کہ کچھ سمجھانا.....

مشبہ کا ازالہ: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم رسول بھی ہیں، خدائی کے معلم بھی

مسلمانوں کو پاک ستھرا بنانے والے بھی رب نے فرمایا ویز کی ہمد و عیلم ہمد الکشب والحقۃ

مشین کا استعمال سکھانے کے لئے..... کارخانے کی طرف سے کتاب بھی دی جاتی ہے اور معلم بھی

بھیجے جاتے ہیں کارخانہ قدرت کی طرف سے..... کتاب قرآن شریف اور معلم حضور بھیجے گئے۔

معلم خدائی کے وہ بن کے آئے جھلکے ان کے آگے سب اپنے پرانے

مشبہ نمبر ۳: موجودہ حدیثیں، حضور کا فرمان ہی نہیں ہیں یہ تو بعد میں لوگوں

نے گھر کے بنائی ہیں۔ کیونکہ زمانہ نبوی میں لکھنے کا اتنا رواج نہ تھا۔

مشبہ کا ازالہ: پھر قرآن کی بھی خیر نہیں۔ کہ زمانہ نبوی میں سارا قرآن

لکھا گیا نہ کتابی شکل میں جمع ہوا.....

زمانہ نبوی میں قلم سے زیادہ حافظے پر اعتماد تھا۔ بعد میں ضرورت پیش آنے پر قرآن

بھی سینوں اور کاغذ کے پرچوں وغیرہ سے جمع کیا گیا اور احادیث بھی.....

مشبہ نمبر ۴: بعض حدیثیں بعض کے متعارض اور بعض عقل کے بھی خلاف ہیں

لہذا گھڑی ہوئی ہیں۔

اسے کا ازالہ: حدیثیں صحیح ہیں آپ کے فہم میں غلطی ہے سرسری نظر سے

تو قرآن کی آیتیں بھی آپس میں مخالف معلوم ہوتی ہیں کیا ان کا بھی انکار کر دگے؟.....

۱ سورہ آل عمران آیت ۱۶۴ ۲ یعنی قرآن اور حدیث دونوں کے جمع و تدوین

کی نوعیت ایک ہی طرح کی ہے۔ فطری طور پر ایسے خاص و عام کے ساتھ تراجم و تفسیر اور ذمہ دار لوگوں کے حافظے پر کیا گیا اور اس خاص و عام کے بعد جب باقی تدوین کی وقتی ضرورت درپیش آئی تو کتابی تدوین کر لی گئی۔



آخری گزارش: مکرر حدیث سے ایک گزارش ہے کہ ہم لمبی بحث میں نہیں پڑتے  
صرف دو مسئلے قرآن کے ذریعے آپ سے حل کرتے ہیں منبر ۱: اسلام کا سب سے عام حکم ہے:  
واقیموا الصلوٰۃ واتوا الزکوٰۃ - نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دو - براہ مہربانی قرآنی نماز  
قرآنی زکوٰۃ ادا کر کے دکھا دیجئے جس میں حدیث سے امداد نہ لی گئی ہو - نماز کل کتنے وقت کی  
ہے اور کتنی رکعتیں ہیں - زکوٰۃ کتنے مال پر کتنی ہے منبر ۲: قرآن نے صرف سور کا گوشت  
حرام کیا ہے کتے بے اور گدھے..... کی حرمت قرآن سے دکھا دیجئے - غرضیکہ  
چکڑاویت (انکار حدیث) صرف قول مذہب ہے جس پر عمل ناممکن ہے۔

اس کے بعد مفتی صاحب نے تصریح کی ہے کہ انہوں نے تصنیف و تالیف بالخصوص  
قرآن و حدیث پر تشریحی لٹریچر کا یہ سلسلہ تحفظ دین و مسلک کے جذبے کے تحت شروع کیا  
دیکھا کہ نکتہ سر اٹھائے ہوئے ہے مگر ہمارا محاذ خاموش ہے تو اس کے سوا چارہ نہ پایا کہ اللہ  
کا نام لے کر انفرادی کوشش ہی سے اس بارگراں کو سمجھانے کی ہمت کی جائے تاکہ وقت  
کے چیلنج کا کچھ تو مقابلہ ہو سکے اس عظیم مصنف کے درج ذیل الفاظ دیکھئے اور ان میں  
کار فرما اور دہندگان جذبات کا اندازہ کیجئے۔

— ”ان حالات کے ماتحت فقیر نے اپنے رب کے کرم اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی  
مہربانی سے قرآن شریف کے تین اگلے پاروں کی اردو زبان میں ایک مفصل تفسیر مسمیٰ اشرف التفسیر  
(تفسیر نبوی) لکھی اور تیسویں پاروں کی ایک مختصر اور جامع تفسیر مسمیٰ نور العرفان تصنیف کی  
جس میں ضروریات زمانہ کے لحاظ سے فوائد و سوال جواب وغیرہ ہیں۔ ادھر بخاری شریف  
کی شرح عربی میں یعنی کلام حبیب کی شرح زبان حبیب میں مسمیٰ باسم تاریخی انشراح بخاری  
المعروف بنعیم اباری تصنیف کی عرصہ سے خیال تھا کہ مشکوٰۃ شریف جو فن حدیث میں

---

۱۰ مفتی احمد یار خان مرآۃ شرح مشکوٰۃ دیباچہ ص ۲۳۴

درس نظامی کی پہلی کتاب ہے اور کتب احادیث کی جامع جس کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ عربی  
عجم میں ہر جگہ پڑھائی جاتی ہے اور عربی فارسی اردو زبانوں میں اس کی بہت شرحیں لکھی جا  
چکی ہیں۔ اس کی اردو میں ایسی شرح لکھوں جو طلباء علماء عوام المسلمین کو یکساں مفید ہو  
اور جس میں نئے مذاہب اور ان کے احادیث پر نئے اعتراضات کے جوابات بھی ہوں۔ کیونکہ  
مرقات اور لمعات والوں کے زمانے میں دنیا کا اور رنگ تھا۔ انہوں نے اس وقت  
کی ضروریات کے لحاظ سے شرحیں لکھیں۔ نیز چارے عوام عربی فارسی سے واقف نہ ہونے  
کی بنا پر ان سے فائدہ حاصل نہیں کر سکتے۔ اب دور کچھ اور ہے۔ ہوا کا رخ دگرگوں ہے اس  
میں اس زمانہ کی ضرورتوں کو پورا کیا جائے۔“

---

۱۔ مرقات عربی میں علامہ علی قاری کی تالیف کردہ شرح مشکوٰۃ کا نام ہے ۲۔ لمعات شیخ عبدالحق  
محدث دہلوی کی مصنفہ شرح مشکوٰۃ ہے ۳۔ مفتی احمد یار خاں: مرآۃ شرح مشکوٰۃ دیباچہ ص ۴



تلاذہ





{ یہاں مفتی صاحب قدس سرہ کے تلامذہ کی وہ فہرست درج ذیل کی جاتی ہے جن کے اساتذہ گرامی چند اجاب سے دریافت کرنے پر معلوم ہو سکے۔ فی الواقع فہرست اس سے بہت طویل ہے۔ اگر اجاب راقم السطور رابطہ قائم کر کے مفتی صاحب کے تلامذہ کے مزید اسماء اور معلومات مہیا فرمائیں تو اسندہ ایڈیشن پر یہ فہرست مکمل ہو سکتی ہے۔ }

### تلامذہ

- مولانا عبد الکریم صاحب مدرس مدرسہ عزیز
- صاحبزادہ مختار اشرف صاحب کچھو تھپوی
- مفت گنج مشرقی پاکستان
- الحاج سیٹھ ولی محمد صاحب مہتمم مدرسہ مسکینیہ
- محمد ادریس صاحب مارشس افریقہ
- دھوراجی رکابھیا وار
- مولانا عبد القدیر صاحب چٹاگانگ
- مولانا نور الدین صاحب دھوراجی
- مولانا لیاقت حسین صاحب مشرقی پاکستان
- مولانا سید جلال الدین شاہ صاحب بھکھی گجرات
- حضرت پیر سید ولایت شاہ صاحب
- علامہ مفتی محمد حسین صاحب نعیمی
- قدس سرہ العزیز
- جامعہ نعیمیہ لاہور
- مولانا مفتی امین الدین رحمۃ اللہ علیہ
- مولانا آل حسن صاحب اشرفی نعیمی
- مولانا قاری احمد حسین رحمۃ اللہ علیہ
- سنہیل (مہارت)
- (مؤخر الذکر تینوں بزرگوں نے گجرات
- مولانا ریاض الحسن
- کے دود میں تبرکاً مفتی صاحب سے
- مولانا نذر محمد صاحب خطیب سلا نوالہ
- کچھ نہ کچھ پڑھا
- مولانا غلام علی صاحب اکاڑوی
- صاحبزادہ محمد مسعود الحسن صاحب چورہ شریف
- مولانا سید غنی شاہ صاحب گجرات

- صاحبزادہ محمد علی شاہ صاحب چودہ شریف
- صاحبزادہ سید محمود شاہ صاحب گجرات
- ، حامد علی شاہ صاحب
- ، حاجی احمد شاہ صاحب
- مولانا حافظ سید علی صاحب
- حافظ محمد فاضل صاحب
- ، محمد عبدالرشید صاحب
- ساجو وال گجرات
- حافظ مرتضیٰ صاحب
- ، حافظ فضل حسین صاحب وزیر آباد
- ، حافظ فضل کریم صاحب گجرات
- ، محمد عبداللطیف صاحب
- ، محمد شریف عماد گجراتی
- ، میرحسان الجہدی اوبارڈ سکھر
- ، نورالدین صاحب کشمیری گجرات
- ، سید گلزار حسین شاہ صاحب خطیب حلیہ
- ، حکیم غلام سرور صاحب سرگودھا
- ، محمد قاسم صاحب منڈی مانا نوالہ
- صاحبزادہ سید شمس الحق صاحب گجرات
- قاری محمد رفیع صاحب ہریا والہ گجرات
- مولانا سید فضل شاہ صاحب گجرات
- صاحبزادہ محمد ایوب شاہ صاحب چودہ شریف
- ، صاحبزادہ ارشاد حسین صاحب
- مولانا حافظ محمد بشیر صاحب حافظ آباد
- مولانا تذیر حسین صاحب خطیب شاہ دولہ
- مظفر حسین شاہ
- محمد حسین شاہ نسیم
- پیر محمد اسلم صاحب قادری مرادیاں گجرات
- مولانا عبداللطیف صاحب قادری نکوآنی
- مولانا محمد انور نعیمی صاحب خطیب ڈسکہ
- صاحبزادہ مبارک محی الدین عماد گجرات
- مولانا عبدالسعید صاحب کالہرہ دیوان سنگھ
- مولانا محمد افضل صاحب مرادیاں
- مولانا محمد شرف صاحب ( )
- مولانا عبداللطیف صاحب خطیب
- سانیں کانواں والہ
- مولانا محمد رفیع صاحب کشمیری
- مولانا محمد شفیع صاحب کشمیری
- حافظ محمد شرف صاحب سابق خطیب کینوٹ
- سید محمد قاسم خطیب بری امام راد پینڈی
- صاحبزادہ سید نظام علی شاہ (رحمہ) خطیب چک

- مولانا محمد بشیر صاحب ضلعی خطیب اوقاف • سید صفدر حسین شاہ صاحب نوشاہی سوق کلاں
- گجرات • مولانا زاہد صدیقی لاہور
- مولانا سید محمد شاہ صاحب اپر ٹوپہ مری • حافظ الہی بخش صاحب گجرات
- مولانا سید محمد شاہ صاحب کرلیا نوالہ • مولانا حافظ غلام محی الدین سائل فاروقی
- صاحبزادہ مفتی مختار احمد خاں نعیمی • سید صابر حسین شاہ صاحب
- صاحبزادہ مفتی اقتدار احمد خاں نعیمی • سید اختر حسین شاہ صاحب
- قاضی عبدالغنی کوکب • حافظ محمد نذیر احمد صاحب



[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

# شخصیت

ایک تائثراتی جائزہ



## شخصیت

مفتی صاحب مرحوم کی شخصیت کا ایک اہم اور ممتاز پہلو یہ تھا کہ وہ وقت کے انتہائی قدردان اور اپنے معمولات و مشاغل کے سلسلے میں حیرت انگیز حد تک تعین وقت کے پابند تھے، علماء مشائخ اور مذہبی راہنماؤں میں بعض خاص معمولات کو چھوڑ کر زندگی کا باقی سب کا روبرو بالعموم بے نظم اور پابندی وقت سے بے نیاز ہی دیکھنے میں آتے تھے میرا خیال ہے کہ اس گروہ میں مفتی صاحب کا نمونہ مثالی ہے۔ انہوں نے روز و شب کے اوقات کو بڑے سلیقے سے تقسیم کر رکھا تھا چوتھوں نے روز و شب کے لئے مقرر کر دیا، ہمیشہ اس کام کو اسی وقت پہ کیا جو معمولات ان کی زندگی میں داخل ہوئے، وہ آخر زیست تک اپنے اپنے مقررہ اوقات پر ہی انجام پاتے تھے۔ سحری کے وقت تہجد کے لئے فجر سے تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے پہلے بیدار ہو جاتے، تہجد سے فارغ ہو کر ذرا استراحت فرماتے فجر کا وقت ہو جاتا تو سنت فجر گھر پہ ادا کر کے نماز کے لئے مسجد تشریف لے جاتے۔ نماز فجر سے فارغ ہو کر قرآن حکیم کا (اور آخری دور میں) حدیث شریف کا بھی درس دیتے، درس سے فارغ ہو کر گھر میں ناشتہ کرتے۔ ناشتے کے بعد اسباق پڑھانے کے لئے بیٹھ جاتے۔ اسباق سے فارغ ہوتے، تو تصنیف و تالیف کے کام کا ایک حصہ انجام دیتے۔ دوپہر کا کھانا کھا کر قبولہ فرماتے،



اور نماز ظہر کے بعد تصنیفات کا باقی کام لے کر بیٹھتے۔ فتویٰ نویسی اور خطوط کے جواب بھی بالعموم اسی وقت تحریر فرماتے۔ عصر کی نماز پڑھ کر، گھومنے کے لئے باہر نکل جاتے سیر سے واپس آکر مسجد میں نماز مغرب پڑھتے۔ اور پھر گھر تشریف لا کر کھانا کھاتے۔ عشاء کی نماز کے بعد جلد بستر میں چلے جاتے۔

یہ ایک سیدھا سادھا آسان پروگرام دکھائی دیتا ہے، اور مفتی صاحب مرحوم کی زندگی ایسی ہی سیدھی سادھی اور آسان تھی۔ مگر کمال یہ تھا کہ مذکورہ معمولات میں سے ہر معمول ہمیشہ کا معمول تھا، اور وہ ہمیشہ اُسی وقت پر ادا کیا جاتا تھا، جو ایک دفعہ اس کے لئے مقرر کر دیا گیا تھا۔ حتیٰ کہ تقریباً ہر کام کے آغاز کا وقت معین تھا، تو اُس کے انجام کا وقت بھی مقرر تھا۔ عصر کی سیر کے لئے آخری چند برس سے حافظ سید علی صاحب ساتھ جاتے تھے۔ اُن کا بیان ہے کہ ہر روز مقررہ وقت پڑ سائیں کانواں والے مرحوم و مغفوں کے مزار پر پہنچتے اور واپسی پر اپنی مسجد میں اکثر اُس وقت تشریف لاتے کہ ادھر آپ دروازے میں داخل ہوئے اور ادھر مؤذن نے مغرب کی اذان شروع کی۔ مجھے آپ نے خود یہ دلچسپ بات سنائی کہ ایک روز سیر سے واپس آتے ہوئے میں نے ایک کاشت کار کو سنا کہ وہ اپنے لڑکے سے کہہ رہا تھا:

”اوہ منڈیا کتنا چھڑاؤئے مفتی صاحب واپس لنگ گئے زمین“

یعنی کاشت کار مفتی صاحب کی واپسی کے وقت کو غروبِ آفتاب کی علامت قرار دے کر لڑکے سے کہہ رہا تھا، کہ جلدی کرو، بھینس کے لئے بچھڑا کھول دو دودھ

لے نماز ظہر کے بعد تھوڑی سی چہل قدمی کرے کے اندر ہی فرماتے طلبہ کے اسباق اور درس قرآن کیلئے مطالعہ بھی، بعد نماز ظہر اور کبھی کبچہ کام قبل نماز فجر بھی کر لیتے۔ بالعموم اس وقت ریڈیو سے خبریں سن لیا کرتے تھے۔

دوبنے کا وقت ہو چکا ہے۔

ایک دلچسپ بات یہ بھی ہے کہ مفتی صاحب ایک سے زائد گھڑیاں اپنے ساتھ رکھتے۔ ایک گھڑی کلائی پر اور دوسری جیب میں۔ جیب کی گھڑیاں بعض اوقات دو بوتل میں۔ وفات کے وقت ان کے پاس تین گھڑیاں پائی گئیں۔ ان گھڑیوں کا وقت درست رکھنے کا اہتمام فرماتے، اور ان کا باہم مقابلہ بھی کرتے تھے، گھڑی اور وقت کا یہ سارا اہتمام دراصل نماز اور جماعت کے مسئلے سے متعلق تھا۔ انہوں نے ہر نماز کے لئے مسجد میں پہنچنا ہوتا تھا، مگر کام کرتے کرتے اٹھ کر جانا ہوتا تھا، پھر وضو گھر پر کرتے اور سنت و نوافل بھی گھر پر ہی ادا کرتے۔ اس طرح انہیں ایک ایک منٹ کا حساب اور صحیح اندازہ رکھنا پڑتا تھا۔ اور اب یہ سب کچھ ان کی عادت میں داخل ہو کر طبیعت ثانیہ بن چکا تھا۔

مفتی صاحب ان پارسا لوگوں میں سے تھے۔ جن کے لئے شریعت بمنزلہ طبیعت کے بن جاتی ہے۔ نماز، تلاوت، درود شریف اور حج و زیارت کے ساتھ انہیں بے پناہ شغف تھا۔ ایک ہے نماز پڑھنا اور ایک ہے نماز قائم کرنا۔ ان دونوں میں جو فرق ہے، ہم لوگ اسے اپنی تحریر و تقریر کا موضوع تو بنا ہی لیتے ہیں، مگر اس فرق کا عمل نمونہ اور نماز قائم کرنے کا صحیح مفہوم ہم نے اپنے اس دور میں، مفتی صاحب کی نماز کو دیکھ کر معلوم کیا۔ وہ نماز ادا کرتے، جو ان تمام آداب اور متعلقات سمیت ادا کرتے، جن کی حمایت ملحوظ رکھنے کی شریعت نے ہدایت کی ہے۔ وضو کرتے، تو اس میں مسواک تک کی پابندی نبھاتے۔ وضو گھر پر کرتے، اور سنن و نوافل گھر میں ادا کرنے کے بعد مسجد میں پہنچتے۔ اسی طرح ان کے کمرے میں چار پائی کے قریب الارم والے دو ٹائم پیس رکھے ہوتے تھے ایک تہجد کے وقت کے لئے اور دوسرے پر فجر کے وقت کے لئے الارم لگا رہتا۔

مکیر اُولی کبھی فوت نہ ہونے دیتے۔ پہلی صف میں امام کے پیچھے بیٹھتے۔ امامت خود نہیں کراتے تھے، امامت بھی اکثر و بیشتر دوسروں ہی کو پڑھنے دیتے۔

نماز اُن کی طبیعت میں یوں داخل ہو گئی تھی، کہ جب پہلی بار آپریشن کے لئے میوہسپتال میں داخل ہوئے، اور آپریشن ہوا، تو مجھے اچھی طرح یاد ہے، کہ آپریشن کے بعد کوئی سات آٹھ نمازیں وقت پہ ادا نہ کر سکے، کیونکہ ہٹنے جلنے کی ممانعت تھی۔ تو بار بار قلق کے ساتھ کہتے رہے ”بھائی یہ کیا ہو رہا ہے، یہ میری ہوش میں پہلا موقع ہے کہ اتنی نمازیں اکٹھی قضا ہوئی ہوں“ عرض کیا جاتا۔ یہ تو واقعی مجبوری اور معذوری کی حالت ہے، آخر شریعت کی طرف سے ایسے ہی مواقع کے لئے رعایت رکھی گئی ہے ”یہ بات سن کر خاموش تو ہو جاتے، مگر ان کی دلی بے قراری چھپائے نہ چھپتی تھی۔ جیسے ہی بیٹھنے کی ہمت آئی، اشاروں سے نماز پڑھنی شروع کر دی۔ اور جب آخری بار اکتوبر ۱۹۷۱ء میں آپریشن ہوا، تو آپریشن کے بعد پہلی رات ہی مجھے فرمانے لگے، ”دیکھو آج میری تین نمازیں جھوٹ گئی ہیں عصر، مغرب، عشاء اب بتاؤ اگر میں اسی حالت میں مرجاؤں، تو ان نمازوں کا کیا بنے گا؟“ میں تصویر حیرت بنا اُن کا سوال سناتا رہا، مگر جواب کچھ نہ دے سکا۔

دیگر نوافل بھی التزام ہی سے پڑھتے، مگر تہجد کی رغبت کا یہ عالم تھا، کہ سفر میں ہوں یا حضر میں، پچھلی رات کو اپنے وقت پر آٹھ کھڑے ہوتے۔ یہی آپریشن کی آخری بار کے لئے جب لاہور تشریف لائے تو ۳۔ اکتوبر کی شام کو ہمارے مکان پر قیام فرمایا۔ عشاء کے بعد سونے سے پہلے کہا: ”میری چار پائی کے پاس لوٹا اور مصلیٰ رکھ دیا جائے، میں انشاء اللہ رات کو دو بجے کے قریب اٹھوں گا۔ چنانچہ وہ ٹھیک دو بجے اُٹھے، اور جب میں بھی اٹھ بیٹھا، تو مجھے جلد ہی سونے کے لئے کہا۔

قرآن حکیم سے گہرا تعلق خاطر پیدا ہو گیا تھا۔ طالب علمی کے دور کے بعد انھوں نے عمر بھر ہر روز قرآن حکیم کا درس دیا۔ جس میں مانع بہت کم ہونے دیتے تھے، علاوہ ازیں



پچھلے بیس پچیس برس سے تفسیر نعیمی کی تصنیف کے سلسلے میں بھی قرآن اور اس کی تفاسیر سے رابطہ رہتا تھا، مگر ان سب چیزوں کے باوجود، مفتی صاحب قرآن پاک کی روزانہ تلاوت بھی فرماتے اور ایسی پابندی سے فرماتے، جیسی پابندی فرائض کی کیجاتی ہے۔ ہسپتال داخل ہونے سے پہلے، جورات ہمارے مکان پر گزاری، اس کی صبح کو بھی انھوں نے قرآن حکیم مانگا۔ اور جب میں نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ترجمے والا نسخہ لا کر رکھا، تو بہت خوش ہوئے اور اپنا مقررہ وظیفہ تلاوت پورا فرمایا۔ ہسپتال میں پہنچے۔ تو سوچتے ہی ہے کہ یہاں قرآن حکیم کا نسخہ اگر لایا جائے تو رکنا کہاں جائے گا۔ ادب و احترام ملحوظ نہیں رہ سکے گا۔ اور ایک دن فرمانے لگے "بھائی! یہاں یہ بڑی محرومی ہے کہ تلاوت کے لئے قرآن حکیم نہیں رکھا سکتا۔" تلاوت کے بعد مفتی صاحب کا محبوب ترین وظیفہ درود پاک تھا۔ بلکہ اگر یہ کہہ دیا جائے کہ درود پاک کے ساتھ انھیں ہر چیز سے زبان بڑھ کر پیار تھا، تو اس میں کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔ وہ اٹھتے، بیٹھتے، چلتے پھرتے ہر حالت میں درود پڑھتے رہتے تھے، بلکہ گفتگو کرتے ہوئے بھی درود پڑھ لیتے اور وہ اس طرح کہ جب مخاطب بات کرنے لگتا، اور انھیں اس کی بات سننے کے لئے خاموشی کا وقفہ ملتا۔ تو اسی میں درود جاری رہتا۔ بعض لوگ یہ حواس پیش کرتے ہیں کہ چلتے پھرتے درود پڑھنا نامناسب معلوم ہوتا ہے، سکون اور ادب کے ساتھ کہیں بیٹھ کر ہی پڑھا جاسکتا ہے۔ مگر مفتی صاحب نے ایسی باتوں کو کبھی اہمیت نہ دی اور وہ حرکت و سکون ہر کیفیت میں ذکر درود سے کہیں خالی نہ ہوتے کبھی یہ کہا جاتا کہ اگر دعوت نہ ہو تو درود پڑھنا بند کر دینا چاہیے۔ تو آپ جواب دیتے، جو شخص پاک پانی میں غوطہ زن ہو جائے، کیا وہ آلودگیوں سے پاک نہیں ہو جاتا۔ اسی طرح درود پاک نور و طہارت کا دریا ہے۔ جو اس میں آیا، خود بخود پاک ہو گیا۔ فی الواقع اس وظیفے سے انھیں عشق تھا، ذرا غور کیجئے۔ نیند کی حالت میں، کیا کیفیت ہوتی ہوگی یہ تو اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے مگر جاگتے ہوئے، مفتی صاحب کی زبان، ہر وقت ذکر و عبادت



میں مصروف رہتی تھی۔ اُن کی زبان دن کے جاگتے جھٹتے میں، یا درس قرآن دے رہی ہوتی، یا کسی فقہ و حدیث کے اسباق پڑھاتی، یا کسی تالیف کی عبارت اِٹلا کراتی، یا کسی سائل کو مسئلہ بتاتی، اور یا پھر درود پاک پڑھ رہی ہوتی تھی۔

فریضہ حج کے ساتھ بھی خصوصی تعلق تھا۔ اور اُس کے پس منظر میں حرمین شریفین بالخصوص مدینہ الرسول کی حاضری کا ذوق و شوق کارفرما ہوتا تھا۔ مفتی صاحب کو پانچ بار حج کرنے کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ پہلی بار اُن ایام میں گئے، جبکہ وہ دھوراجی (کاٹھیاواڑ) میں مدرسہ ہوتے تھے۔ اور اس کے بعد چار مرتبہ گجرات سے تشریف لے گئے۔ انہوں نے ایک حج اپنے والد کی طرف سے ایک حضور کی طرف سے اور ایک حضور کی لڑ ماجد کی طرف سے ادا کرنے کی نیت کی تھی۔ یہ حج ہی کی دلچسپی تھی کہ مفتی صاحب حسب استطاعت رقم جمع کرتے رہتے تھے۔ اور جو کچھ جمع فرماتے تھے، گھریلو ضروریات کے بعد اُس کا سب سے بڑا مصرف یہی سفر حرمین ہوتا تھا۔

نماز اور اذکار و عبادات کی پابندی کے باوجود طبیعت میں زاحدانہ خشکی اور تقشف نے راہ نہیں پائی تھی۔ احباب رفقاء اور تلامذہ میں گھل مل کر بیٹھتے۔ ملنے تو مسکراتے ہوئے چہرے سے ملتے۔ البتہ مسکراہٹ بالعموم زیر لبی ہوتی۔ کھل کر ہنستے تو بھی قہقہے کی حد کو مشکل ہی چھوتے۔ بچوں سے ایک خاص انداز کی شفقت کی باتیں کرتے۔ گھر کے چھوٹے بچے اُن سے بہت انس اور دوستی رکھتے تھے۔ نوجوانوں کو محبت اور حکمت کے امتزاج سے خطاب کرتے۔ بڑوں کا احترام کرنے میں اور چھوٹوں پر دست شفقت رکھنے میں اُن کا قدم تیزی سے آگے بڑھتا۔ جس روز اپریشین ہوا، تو کمرے سے باہر مفتی صاحب مرحوم کی بڑی ہمشیرہ بھی تشریف فرما تھی۔ اپریشین کے بعد جب انہیں چارپائی پر باہر لایا گیا تو ہمشیرہ نے پوچھا: احمد یار کیسے ہو؟ مفتی صاحب نے

سب کی جنبش اور ہاتھ کے اشارے سے جواب دیا: "الحمد للہ بالکل ٹھیک ہوں۔" بعد میں ہسپتال ہی میں ایک موقع پر مجھے فرمایا: انسان کی یہ بھی کیسی عجیب خواہش ہوتی ہے، کہ اُس کے سر پر کوئی بڑا موجود ہو۔ جو شفقت اور پیار سے اُسے پکارتے۔ تمہیں نام لے کر پکارنے والا میرے سوا اور تمہاری والدہ کے سوا اور کوئی نہ ہو گا اور مجھے میری بڑی بمشورہ کے سوا نام سے پکارنے والا اب اور کوئی نہیں۔ اپریشن کے دن آپا نے جب مجھے احمد یار کر کے پکارا، تو مجھے یوں لگا کہ میرا بہت سا خون بڑھ گیا ہے۔ بڑوں کی شفقت بھی کیسی نعمت ہے والدہ مرحومہ کو فوت ہوئے اب ایک عرصہ گزر چکا تھا۔ مگر اکثر و بیشتر ان کی پاؤں سے دل کو تقویت دیتے ہوئے، ان کے لئے دعائے مغفرت کرتے، اور فرمایا کرتے کہ میرے پاس جو کچھ ہے سب ماں کی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔

طبیعت میں نمود و اظہار کے شوق کے لئے کوئی خانہ سرے سے موجود ہی نہ تھا۔ تقریباً ۳۰ برس سے حجرات میں تشریف فرما تھے اور ٹھوس علمی و دینی خدمات انجام دے رہے تھے مگر اخبار اور اشتہار کا موضوع بننے کی کبھی کوشش نہ کی۔ لاہور ہسپتال میں داخل ہوئے۔ تو عرض کیا گیا کہ اخبارات میں بیماری کی اطلاع شائع کرائی جائے۔ اور دعائے صحت کی اپیل کی جائے تو اُسے کبھی پسند نہ فرمایا۔ سیاست و صحافت کے معرکوں سے دور رہنے، انہوں نے کبھی دوسروں پر اپنی شخصیت ٹھونسنے کی، یا علمی رعب جمانے کی کوشش نہ کی۔ اپنی اس خاص افتادِ طبع کے باوجود آپ روزانہ اخبار خود بھی دیکھتے اور غنیمت والوں سے بھی معلومات لے لیتے۔ تاہم ضرورت ملنے والی حالات سے باخبر رہتے تھے۔ سیاسی اور ملکی مسائل پر دوستوں سے تبادلہ خیال بھی فرما لیتے۔ بے خبر رہنے کو مستحسن قرار نہیں دیتے تھے اور یہ مصرعہ پڑھا کرتے تھے۔

۱۔ مفتی صاحب ک والد مرحومہ رحمۃ اللہ علیہ میں فوت ہوئی تھیں۔

علم شے بہتر بود از جہل شے۔ مگر وہ اس فرق سے خوب واقف تھے کہ فرائض کی بہتر ادائیگی کے لئے ماحول سے باخبر ہونا اور چیز ہے، مگر باخبری کے بہانے نمود و اقتدار کا پجاری بن جانا ایک دوسری چیز ہے۔

جس دور میں مذہبی رہنماؤں کے اکثر گروہ، خود غرضانہ سیاسی طالع آزمائی، اور شخصی یا گروہی مفادات کے حصول کے لئے، انتخابی معرکوں میں کود پڑے تھے، مفتی صاحب اس سارے ہنگامے میں، کمال خاموشی کے ساتھ اپنے گوشہ تصنیف میں حسب دستور مصروف کار رہے۔ فرمایا کرتے تھے "میں تو دیہات کی پرسکون زندگی پسند کرتا ہوں۔ اور اس سے کسی طرح کی جمود پرستی اور عزت پذیری کی حوصلہ افزائی مراد نہ تھی۔ بلکہ شر اور فتنے سے بچنا مقصود تھا۔ اپنی تبیغی زندگی کے آغاز میں انھوں نے بحث و مناظرہ کے کئی معرکے سر کئے تھے۔ فنی اصول اور تجربہ عملی کی رو سے مفتی صاحب میں ایک کامیاب مناظر کی صلاحیتیں موجود تھیں۔ مگر جیسے جیسے کاروانِ عمر آگے بڑھتا گیا، طبیعت کا درویشانہ رجحان، بحث و مناظرہ کے میدانوں سے انھیں دور ہی دور لیتا گیا۔ بلکہ ہوتے ہوتے، عام جلسوں اور تقریریں سے بھی کنارہ کش رہنے لگے تھے۔ اور آخری سالوں میں یہ کیفیت تھی کہ سال بھر میں مشکل دو تین دفعہ باہر کے جلسوں میں شرکت کے لئے نکلتے۔ اور وہ بھی صرف منہص ترین احباب کے ہاں۔ نماز کے لئے ہمیشہ مسجد میں تشریف لے جاتے اور جماعت کے ساتھ ہی نماز ادا فرماتے۔ مگر خود جماعت کی امامت کبھی نہ کراتے۔ شاذ و نادر ہی ایسے کوئی موقع آتا، کہ کبھی سفر وغیرہ میں میزبانوں کے اصرار پر جماعت کرانا قبول فرماتے۔ اور یا کسی ایسی مجبوری کی حالت میں کہ امامت کے لئے دوسرا متشرع آدمی ہی موجود نہ ہوتا۔

لباس اور وضع میں کسی نوع کا تکلف نہ کرتے، نہ متمولانہ زائدانہ و عالمانہ متمولانہ تکلف سے میری مراد یہ ہے کہ جبرطے ہوئے نوابوں کی طرح انتہائی بیش قیمت



کپڑے پہنے جائیں۔ اور زاهدانہ و عالمانہ تکلف سے مراد یہ ہے کہ جبہ و دستار کا خاص التزام اور لباس کی ایک خاص طرح کی ساخت اور پھر اس پہ سچ دھج کا خاص اہتمام لازم سمجھا اور رکھا جائے۔ مرحوم ایسی باتوں سے کوسوں دور تھے۔ مالیت کے اعتبار سے ان کا لباس معمولی اور درمیانہ ہوتا۔ جس میں ساخت یا قرینہ داری کو بھی کوئی خاص اہمیت نہ دی جاتی۔ بے کالر کی قمیض، کُرتہ، شلوار، پاجامہ سب کچھ پہن لیتے۔ پنجاب میں آکر انھوں نے بتدریج ادھر ہی کا لباس اپنا لیا تھا۔ اور اب سا لہا سال سے پنجابی انداز کی شلوار استعمال فرماتے تھے۔ موسم گرما میں دیسی ملل کا کُرتہ پہنتے تو اُسے استری لگتی محسوس ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ اکثر و بیشتر ان کے کپڑے اُچلے ضرور ہوتے، مگر مایہ اور استری سے بے نیاز ہی رہتے۔ ہندوستان سے تشریف لائے تو شروع میں کچھ دیر تک شیروانی پہنتے رہے۔ لیکن اب آخری سالوں میں شیروانی بھی شاذ و نادر ہی دیکھی گئی برٹوں میں بالعموم پنبہ دار واسکٹ اور جرسی وغیرہ استعمال کر لیتے تھے۔ انھوں نے اس بات کا اظہار کبھی نہیں کیا کہ میں شیروانی اور جبہ و قبا سے اس سیدھے سادھے عام لباس کی طرف کیوں منتقل ہوا ہوں۔ اور یہ اظہار اس لئے نہیں تھا کہ ان کا راستہ اظہار اور دعوئے کا راستہ نہیں تھا۔ مگر بالیقین یہ سب کچھ اپنے تہذیبی جذبے کے پیش نظر تھا۔ مفتی صاحب مرحوم سے بڑھکر کون اس بات سے آگاہ ہو سکتا تھا کہ ان کے آقا حضور رحمۃ اللعالمین نے ارشاد فرمایا تھا:

”جو شخص فخر و امتیاز کا لباس پہنے گا۔ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ اُسے

نظرِ رحمت سے نہیں دیکھے گا“

ہمارے علماء اور صوفیاء کی سادہ لباس اور روش وضع کے پیچھے یہی عظیم فرمان

رسول کا فرما رہا ہے۔

اس سال مجلسِ صداقتِ اسلام کے زیرِ اہتمام منعقد ہونے والے یومِ رضا کے موقع



پر جب مفتی صاحبؒ درانِ جلسہ برکت علی اسلامیہ ہال میں تشریف لائے تو ایک دیدنی منظر آنکھوں نے دیکھا۔ مابیک سے مفتی اعظم پاکستان کی آمد کا اعلان ہوا اور نگاہیں کسی بہت بڑی مرقع اور سج و سج والی شخصیت دیکھنے کے منتظر تھیں۔ مگر دیکھا یہ گیا کہ اس نام سے ایک ایسا شخص سیٹج کی طرف بڑھ رہا تھا، جس کا لباس سادہ اسے زینت فقر بخشے ہوئے تھا۔ ہمارے جو دوست گجرات سے مفتی صاحب کے ہمراہ آئے انھوں نے بتایا کہ مفتی صاحب نے جن کپڑوں میں صبح کی نماز پڑھی اور قرآن حکیم کا درس دیا، انہی کپڑوں میں اٹھکر وہ لاہور تشریف لے آئے تھے۔

مفتی صاحب کی عادات کے بعض گوشے دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ جس ماحول میں وہ زندگی گزار رہے تھے۔ کس طرح اس ماحول کے بنائے ہوئے عام سانچوں سے ان کے اطوار مختلف تھے۔ علماء اور مشائخ کے لئے استقبال اور مشایعت کی رسمیں عام ہیں معتقدین کی طرف سے دعوتوں اور کھانوں کا سلسلہ بھی رواج کا ایک حصہ ہے لیکن اس رواج اور اس ماحول میں مفتی صاحب کی حساس طبیعت اور بیدار ضمیر انھیں اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ کہ ان کے لئے کوئی دوسرا شخص زحمت میں پڑ جائے۔ یومِ رضا سے فارغ ہو کر گجرات واپس تشریف لے گئے تو اقبال صاحب ان کے ہمراہ گئے بس سے اترے تو فرمایا کہ پیدل ہی گھر تک جائیں گے۔ راستے میں اقبال صاحب کا اُٹھ آیا تو فرمایا کہ اب آپ اپنے گھر جائیں اور میں اکیلا چلا جاؤں گا۔ اقبال صاحب نے انتہائی خواہش ظاہر کی کہ وہ آپکو گھر چھوڑ کر واپس آجائیں گے اور بات بھی معمولی تھی لیکن مفتی صاحب نے انھیں ایسا کرنے کی اجازت نہ دی۔ اور اپنا بیگ خود اٹھائے ہوئے کھٹے بازار سے گزرتے ہوئے گھر تشریف لے گئے۔

آپریشن کے لئے آخری بار لاہور آئے تو رات میرے مکان پر مقیم رہے۔ سحری کو تہجد

کے لئے اُٹھے تو میری بھی آنکھ کھل گئی۔ لوٹا لے کر وٹو کرانا چاہا مگر آپ نے مجھے ہزار سے کہا کہ تم سو جاؤ تم نے صبح کام پہ جانا ہوگا۔ ہسپتال میں داخل ہوئے تو مناسب یہ سمجھا گیا کہ پکا ہوا کھانا ہسپتال میں پہنچایا جائے۔ دوپہر کا کھانا احمد حسن صاحب نوری کے گھر سے اور شام کا کھانا میرے ہاں سے آنا طے پایا۔ اول تو مفتی صاحب گھر کے کھانے کی تجویز کو مانتے ہی نہ تھے، فرماتے، "ہسپتال کا کھانا مجھے پسند ہے تو پھر آپ لوگ کیوں تکلیف میں پڑتے ہیں۔" بڑی مشکل سے بار بار زور ڈال کر انھیں آمادہ کیا گیا۔ ہمارا صرار پر مان تو گئے اور گھر کا کھانا کھاتے بھی رہے۔ لیکن یہ احساس انھیں ستاتا ہی رہا کہ ان کی وجہ سے دوسرے لوگ زحمت اٹھا رہے ہیں۔ چنانچہ بار بار فرماتے رہے کہ بھائی تم لوگ خواہ مخواہ تکلیف اٹھا رہے ہو ہسپتال میں اچھا بھلا کھانا ملتا ہے۔ یہ مسئلہ ان کے احساس کا مسئلہ تھا۔ ورنہ ہمارے گھروں کا ہر چھوٹا بڑا فرد، مفتی صاحب کی ہر خدمت کو اپنے لئے باعث سعادت اور موجب راحت تصور کرتا تھا۔ وہ کسی کو خدمت کا موقع دیتے ہی کب سکتے؟ میں ان کا ایسا شاگرد تھا، جسے اپنی طالب علمی میں، ان کے انتہائی قریبی ماحول میں رہنے کا شرف حاصل تھا مگر تمام تر دور طالب علمی میں مجھے خدمت کے لمحات میسر نہ آ سکے۔ یہ ایک اتفاق تھا، کہ میرے قیام لاہور کے دوران میں مفتی صاحب کو دوبارہ آپریشن کے لئے میوہسپتال میں داخل ہونا پڑا، پہلی بار غالباً ۱۹۵۷ء میں اور دوسری بار اب اکتوبر ۱۹۷۱ء میں۔ بس یہ دو مختصر وقفے ساری عمر میں، مجھے ایسے نصیب ہوئے کہ استاد گرامی کی خدمت کا کچھ حصہ ادا کر سکوں۔ مگر اس میں بھی ان کی حساس اور خوددار طبیعت ہر لمحے پر شوق بے تاب کے لئے رکاوٹیں پیدا کرتی رہی۔

<https://ataunnabi.blogspot.com/>

[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

# من کی دنیا

(حافظ سید علی صاحب کے تاثرات کیے آئینے میں)

مفتی صاحب قدس سرہ نے عالم رنگ و بو سے بہت دُور من کی جو دنیا بسا رکھی تھی اُس کا علم بہت کم لوگوں کو تھا۔ وہ دعوے اور اظہار کا مزاج نہیں رکھتے تھے اور واقعہ بھی یہی ہے کہ صاحب دل لوگ اپنے کو اشتہار بنانا کبھی پسند نہیں کرتے۔

ع۔ آؤ کہ خبر شد، خبرش باز نیامد

مفتی صاحب کے ہاں من کی دنیا کی ساری رونق سرور کو میں حضور رحمۃ اللعالمین کے تعلق اور وابستگی سے قائم تھی۔ انہیں اپنے آقا و مولا کے ساتھ جو بے پناہ عقیدت و محبت تھی، اس کے فیض سے بالآخر انہیں قرب و تعلق کی خاص کیفیات عطا ہونے لگی تھیں جس کا اظہار ان حسین و جمیل خوابوں سے ہوتا ہے جن سے مفتی صاحب قدس سرہ اپنی زندگی کے آخری سالوں میں بکثرت مشرف ہونے لگے تھے، ان خوابوں میں حضور پر نور اور آپ کے خاصاں بارگاہ کی زیارات نصیب ہوتیں مفتی صاحب قدس سرہ اپنی ان کیفیات روایا کا تذکرہ کبھی کبھی چند خاص اجاب سے فرماتے رہے جو گجرات میں اُن سے بہت قریب تھے میرے محترم اور بزرگ ساتھی، استاذ مجاہد مولانا حافظ سید علی صاحب بھی ان خوش نصیب لوگوں میں ہیں جن کے ساتھ مفتی صاحب ان کیفیات خصوصی کا کچھ تذکرہ فرماتے رہے۔

میں مفتی صاحب قدس سرہ کے مقامات قرب کے بارے میں کچھ کہنے سے بہت



ڈنٹا ہوں مبادا کہ یہ اظہار و دعویٰ کی وہی بات بن کر رہ جائے جسے مفتی صاحب سخت ناپسند فرماتے تھے۔ اس لئے صرف حافظ صاحب کے ذریعے سے چند خواب نقل کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔ جو مفتی صاحب نے خود بیان فرمادیے تھے۔ یہ محض ایک جھلکی ہے اور سردست اس سے زیادہ تفصیلی بیان ممکن نہیں ورنہ یہ سمندر ناپیدا کن رہے۔

اندکے پیش تو گفتم غم دل تو رسیدم  
کڑل آزرده شوی ورنہ سخن بیارست

—:—

جب مفتی صاحب قدس سرہ نے "امیر معاویہ رضی اللہ عنہ پر ایک نظر" کتاب تالیف فرمائی، تو اس موقع پر رات زیارت نبوی سے مشرف ہوئے۔ سرکار فرما رہے تھے: "میں نے میرے صحابی کی عزت بچانے کی کوشش کی ہے۔ اللہ تمہاری عزت بچائے گا۔"

—:—

تفسیر نعیمی کی تالیف کے موقع پر یا اس سے کچھ بعد، خواب میں دیکھا کہ اجیر شریف کی درگاہ میں ہیں، حضرت خواجہ قدس سرہ برآمدوں کی طرف دیکھ رہے ہیں کہ ادھر سے حضور پُر نور تشریف لے آئے۔ مفتی صاحب کی طرف سے حضرت خواجہ نے تفسیر نعیمی کا نسخہ دربار رسالت میں پیش کیا اور سرکار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے اپنے دست مبارک میں لے لیا۔

—:—

ایک دفعہ مفتی صاحب خشکی کے راستے زیارت حرمین کے لئے تشریف لے گئے اس موقع پر آپ طویل عرصے تک مدینہ منورہ میں ٹھہرے رہے اور جی سی پاتا تھا کہ کہ صورت نکلے تو یہیں ہمیشہ کی سکونت ہو جائے کہ مسجد نبوی کے قریب رہنے والے کسی صاحب کو خواب میں حضور کی زیارت ہونی اور فرمانے لگے: "مفتی صاحب سے کہا جائے"

وہ گجرات جائیں اور تفسیر کا کام کریں۔“ یہ فرمان دوسرے روز مفتی صاحب تک پہنچا دیا گیا۔ مفتی صاحب کو از حد ملینا ہوا کہ اگر سرکار کا یہ فرمان ہے کہ گجرات جاؤ تو پھر گجرات ہی میرے لئے مدینہ ہے۔

[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

ضمیمہ

ہسپتال کی ڈاوری

د مفتی صاحب — بارہ روز میوہسپتال میں



<https://ataunnabi.blogspot.com/>

[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

## ہسپتال کی ڈائری

سوموار ۳۰ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج مفتی صاحب قبلہ، میوہسپتال میں داخل کر لئے گئے۔ آؤٹ ڈور سرجیکل وارڈ میں بیٹھے ہوئے حسب ذیل باتیں ہوتی رہیں۔

میں نے عرض کیا: اپنے والد ماجد مرحوم کے بارے میں کچھ بتائیے۔

ارشاد فرمایا:

”میرے والد کا نام محمد یار خاں تھا۔ انہوں نے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک مکتب قائم کر رکھا تھا۔ اس سلسلے میں کچھ خدمت ہو جاتی، اسی پر قناعت کے ساتھ گزارہ کرتے۔ اپنے وطن اوجہانی (بدایوں) کی جامع مسجد میں امامت، خطابت اور مسجد کی نگرانی و انتظام کی خدمت بلا معاوضہ انجام دیتے تھے جس کا سلسلہ پنیا لیش سال تک جاری رہا، اپنے ذاتی مکتب میں فارسی پڑھاتے تھے، بہت سے ہندو بھی ان کے شاگرد تھے۔

میرے والد کے اہل پانچ لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں۔ لڑکا کوئی نہ تھا۔ انہوں نے منت مانی اگر میرے گھر لڑکا پیدا ہوا تو اُسے خدمتِ دین کے لئے وقف کر دوں گا۔ چنانچہ میں پیدا ہوا اور مجھے علمِ دین کی تحصیل پر لگا دیا گیا میری پیدائش ۱۲۲۴ھ کے ماہِ شوال میں ہوئی تھی۔

اے محمد یار خاں رحمہ اللہ کے قدرے مفصل حالات، کتاب کے آغاز پر ”خانہ دانی پس منظر“ کے زیر عنوان درج کئے گئے ہیں۔

”منظور حسین“ میرا تاریخی نام ہے۔

اس موقع پر منشی صاحب کا ذہن، راقم الحروف کے والد ماجد قاضی عبدالحکیم رحمۃ اللہ علیہ

سے میرے والد قاضی عبدالحکیم مرحوم، ۱۸۹۰ء کے قریب، گجرات کے ایک قریشی علوی خاندان میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام مولانا بخش اور دادا کا نام محمد علی تھا۔ ہمارے بزرگانِ خاندان، مسلم فاتحینِ سلاطین کے کسی دور میں حجاز سے، برعظیم پاک و ہند میں آکر آباد ہوئے۔ خاندان کے بعض ارباب علم و فضل غالباً منغلہ عہد میں، منصبِ قضا پر فائز رہے۔ والد مرحوم ایک عرصے تک لاہور کی دینی درس گاہوں میں پڑھتے رہے۔ مشکوٰۃ اور جلالین تک اسباق پہنچے ہوئے تھے، کہ ہمارے دادا، جو ج پر گلے ہوئے تھے، وہیں انتقال کر گئے اور مکہ مکرمہ میں مدفون ہوئے۔ اب والد مرحوم کو گھر کی ذمہ داری اٹھانے کے لئے گجرات واپس جانا پڑا۔ چنانچہ وہ اپنے والد کی چھوڑی ہوئی پڑے کی دکان کو کامیابی کے ساتھ چلانے لگے مگر تھوڑے ہی عرصے کے بعد، پڑے کے کاروبار کے بجائے، اس دکان پر، کتابوں کی خرید و فروخت ہونے لگ گئی۔ والد مرحوم فرمایا کرتے: ”ہمارا کپڑا کاغذ میں تبدیل ہو گیا۔“ یہ تبدیلی ان کے علمی و دینی ذوق کے باعث رونما ہوئی تھی، چنانچہ انہوں نے بہت جلد اپنی دکان کو، اسلامی لٹریچر اور عربی و فارسی کی کتابوں کے لئے ضلع بھر کا واحد مرکز بنا ڈالا۔ علماء کو اچھی کتابیں، اہتمام کے ساتھ مہینا کرتے، مستحق طلبہ کو ان کی ضرورت کی کتب بلا قیمت دیتے۔ کاروباری زندگی میں آکر بھی، خدمتِ دینی کا ذوق و شوق بدستور قائم رہا۔ دکانداری کے دور میں، قرآن حکیم حفظ کرنے کا دلولہ پیدا ہوا، تو دن کے اوقات کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ صبح نماز فجر سے بارہ بجے دوپہر تک محلے کی مسجد میں بیٹھ کر قرآن یاد کرتے اور اس کے بعد رات تک دکان پر بیٹھتے۔ یوں ایک سال میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔ قرآن اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اطمینان و امان محبت تھی۔ درود پاک اور روزانہ تلاوت قرآن، ان کے محبوب و وظیفے تھے۔ ضلع گجرات کے علمائے اہلسنت اور صلحاء کے ساتھ ان کی دوستی ہوتی تھی۔ پیر سید ولایت شاہ صاحب رحمۃ اللہ، مولانا نیک عالم رحمۃ اللہ (مراڑیاں۔ گجرات) اور مولانا محمد صالح رحمۃ اللہ (کارہ دیوان سنگھ۔ گجرات) کے ساتھ، ان کے (باقی اگلے صفحہ پر)

کی یادوں کی طرف منتقل ہو گیا اور فرمانے لگے :

آپ کو یاد ہو گا کہ آپ کے والد قاضی صاحب مرحوم نے آپ کو ہمارے سپرد کیا تھا ، پہلے آپ نے ہمارے گھر پر قرآن پاک ناظرہ پڑھا جب قرآن ختم کر لیا تو قاضی صاحب مرحوم نے اپنے مکان پر ہم سب اہل خانہ کی ایک پُر تحلف دعوت کی اور آمین کی محفل ( مجلس ختم قرآن ) بھی منعقد کی۔ اس موقع پر قاضی صاحب نے ایک مفصل تقریر کی جس میں انہوں نے ہمارا شکریہ ادا کیا اور اپنے ان جذبات کا اظہار کیا کہ مفتی صاحب نے جس طرح نیچے کی قرآن خوانی خاص توجہ سے پانچ تکمیل تک پہنچائی ہے۔ اسی طرح آئندہ علوم دینیہ کی تعلیم کے دوران بھی ان کی خصوصی عنایت و شفقت شامل حال رہے گی۔

آج ہی فرمایا :

اُس دور میں ، میں کہا کرتا تھا گجرات میں اہل سنت کے ستون میں شخص ہیں یعنی جن کے عقیدہ و مسلک پر کامل اعتماد کیا جاسکتا ہے ، پیر سید ولایت شاہ صاحب قاضی عبدالحکیم صاحب

(بقیہ حاشیہ ص ۱۰۱)

گھرے مراسم تھے۔ مفتی صاحب گجرات میں تشریف لائے تو اہل شیر کی یہ بابرکت جماعت ، ان کے لئے

دست و بازو بن گئی۔ دارالعلوم خدام الصوفیہ گجرات کی رُوح رواں آتین چار شخص ہی تھے۔ ان میں

ایک والد مرحوم بھی تھے۔ ان کی وفات ۱۹۵۲ء میں ہوئی۔ گجرات جی ٹی روڈ

کے پاس اپنے آبائی قبرستان میں مدفون ہیں۔

۱۰۔ قدوة السالکین حضرت پیر سید ولایت شاہ قدس سرہ رانیوال (گجرات) کے ترمذی سادات تھے

وہ اپنی جوانی کی عمر میں گجرات شہر منتقل ہو گئے تھے ، جہاں انہوں نے مسجد حاجی پیر بخش لاہوری مرحوم کی

مسجد میں قرآن حکیم کا مدرسہ قائم کیا جہاں ضلع بھر کے صد ہا افراد قرآن حفظ کر کے نکلے۔ اس دور میں

(باقی اگلے صفحہ پر)



اور تیسرے صاحب کا نام اب میرے ذہن میں نہیں آ رہا۔ (دوسرے روز میں نے دوبارہ استفسار کیا اور کچھ نام یاد کرائے اور جب میں نے مولانا محمد عارف صاحب مدرس پبلک ہائی اسکول گجرات کا نام لیا تو فرمایا: ہاں، تیسرے صاحب یہی ہیں۔)

میں نے استفسار کیا: کہ گجرات آنے سے پہلے آپ کہاں کہاں تشریف فرما رہے۔  
ارشاد فرمایا:

مراد آباد سے فارغ ہونے کے بعد دھوراجی (کاٹھیاوار) اور اس کے بعد کچھ کچھ شریف میں تدریس وغیرہ کے فرائض انجام دیتا رہا۔ ہمارے محمد میاں کچھ کچھ شریف (بقیہ حاشیہ ص ۱)

امیر ملت حضرت پیر جماعت علی شاہ علی پوری کے روحانی کمالات کا شہرہ عام تھا۔ سید ولایت شاہ صاحب امیر ملت کے غائبانہ عقیدت مند بن چکے تھے بالآخر ایک بار جب حضرت امیر ملت، گجرات میں مفتی عبدالکرم مرحوم و صوفی عبدالرحمن مرحوم (مؤرخانہ کرامت السطور کے نانا تھے) کے مکان پر قیام فرما ہوئے، تو سید ولایت شاہ صاحب ان کی خدمت میں حاضر ہو کر سلسلہ بیعت میں شامل ہو گئے اور جلد ہی ان کا شمار امیر ملت کے اکابر خلفاء میں ہونے لگا۔ پیر سید ولایت شاہ کا وصال ۲۶ جمادی الاولیٰ - ۱۳۹۰ھ (۳۱ جولائی ۱۹۷۰ء) کو ہوا۔ انہیں گجرات کے محلہ علی پورہ میں دفن کیا گیا۔

۱۷ مولانا محمد عارف صاحب، عرصہ دراز سے پبلک ہائی اسکول گجرات میں ایک مدرس کی خاموشی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ مگر ان کی زندگی نہایت تعمیری ہے، انہوں نے صد ہا بچوں کی سیرت و کردار پر، اپنی نیک دلی اور پارہ سانی کے اثرات ڈالے ہیں۔ اس کے علاوہ، انہوں نے مفتی صاحب مرحوم کے درس اور تعادیر قلم بند کرنے کا فریضہ ساہما سانا تک ادا کیا۔ ”مواظعہ نعیمیہ“ تو مکمل ان کے جمع کردہ مواظعہ پر مشتمل ہے۔ اس کے آغاز میں ان کا تحریر کردہ پیش لفظ بھی موجود ہے۔

۱۲۵۶ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ محمد مختار ابو جواد ان کا تاریخی نام ہے۔

آج ہی فرمایا:

”قرآن و سنت میں غور کرتے جاؤ تو ان کی اتھاہ گہرائیوں کا کچھ اندازہ ہوتا ہے۔

اصحاب کہف کے مدتِ قیام کو قرآن پاک نے عجیب طریقے سے بیان فرمایا ہے:

وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا  
”اور وہ (اصحاب کہف) اپنے غار میں  
تین سو سال رہے، اور انہوں نے نو زائد کئے۔“  
(کہف: ۲۵)

اس میں ”وَازْدَادُوا تِسْعًا“ کا فاعل اصحاب کہف نہیں ہیں بلکہ اہل عرب ہیں کہ  
انہوں نے اپنی قمری تقویم کی رو سے تین سو پر نو کا اضافہ کیا ہے۔ قرآن پاک کی عبارت کا  
یہ مفہوم نہیں ہے کہ اصحاب کہف غار میں پورے تین سو سال رہے اور اس کے بعد  
نو سال مزید رہے۔ اس بات کی کوئی شک نہیں بنتی۔“

حدیث شریف سے ایک مثال دیتے ہوئے فرمایا:

حدیث شریف میں آیا ہے:

صَلُّوا كَمَا سَأَلْتُمُونِي أُصَلِّيْ۔ تم لوگ اسی طرح نماز پڑھا کرو جیسے مجھے نماز

پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو۔

یہاں ”کَمَا سَأَلْتُمُونِي أُصَلِّيْ“ فرمایا ہے یعنی تمہاری نگاہیں میری نماز کو جیسا  
دیکھتی ہیں اُسی کی نقل تم اپنی نماز میں کر لیا کرو۔ ”کَمَا أُصَلِّيْ“ نہیں فرمایا۔ اگر یوں فرما دیا جاتا

تو اس حدیث کو مشکوٰۃ المصابیح میں مالک بن الحویرث کی روایت سے درج کیا گیا ہے، اور بتایا ہے

کہ یہ حدیث بخاری اور مسلم دونوں میں موجود ہے۔ دیکھئے مشکوٰۃ مطبوعہ اصح المطابع دہلی ص ۶۶۔

تو اس کا مطلب یہ نکلتا کہ جیسی نماز میری ہوتی ہے ویسی ہی نماز تم بھی پڑھو اور ظاہر ہے کہ حضورؐ کی نماز کی حقیقت اور اس کے مقام کو کون پاسکتا ہے اور ویسی نماز کون پڑھ سکتا ہے اس لئے ”کَمَادَايْتُمُونِي“ فرما کر قابل عمل صورت پیدا کر دی۔ یعنی تمہاری ظاہری نگاہ میری نماز کی جس شکل و صورت کو دیکھتی ہے اُسی شکل و صورت کی پیروی تم بھی کر لیا کرو۔“

عرض کیا گیا: انتہائی مہم کے موقع پر بعض مذہبی رہنماؤں نے اپنی مذہبی روحانی قوت جتاتے ہوئے بڑے بڑے انتہائی دعوے کئے تھے بعض حضرات عالم رویا کی بشارتیں جلسوں میں سناتے رہے۔ اس کے جواب میں ارشاد فرمایا:

”یہ سب کچھ نامناسب ہے۔ اہل دین کو دعوے اور پیش گوئی سے احتراز ہی کرنا بہتر ہوتا ہے۔ ہمارے دور کے ایک بڑے معروف بزرگ نے اپنے ایک عقیدت مند کے بارے میں فرمایا تھا کہ ”اگر یہ جہنم میں ڈال دیا گیا تو جی میں اسے وہاں سے نکال کر اپنے ساتھ لے کر ہی جنت میں جاؤں گا“ اب وہ بزرگ انتقال کر چکے ہیں اور ان کے وہ عقیدت مند صاحب عجیب و غریب باتیں کرتے رہتے ہیں۔ بھائی! میں کتا ہوں، کہ اللہ تعالیٰ نے انبیاء کی بعض دعائیں پوری نہیں فرمائیں؛ مثلاً: حضورؐ کی دعا بُر معونہ سے متعلق اور اسی طرح حضرت یونس علیہ السلام کی دعا اپنی امت سے متعلق۔ ایسا کرنے میں حکمت یہی تھی کہ بندگی اور الوہیت کا فرق قائم رہے۔ بندہ آخر بندہ ہے۔“

۵۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج ارشاد فرمایا:

کسی سفر میں میں اور مولانا عبدالغفور ہزاروی مرحوم، واپسی پر گاڑی میں اکٹھے ہو گئے۔  
مولانا نے کچھ تاقل کر کے مجھے پوچھا، مفتی صاحب کیا آپ مراد آباد اور میرٹھ میں  
مولانا مشتاق احمد مرحوم کانپوری کے پاس پڑھتے رہے ہیں۔ میں نے جواب دیا:

ہاں۔۔۔!

تو بولے کیا مولانا کے پاس ایک ایسا طالب علم پڑھتا تھا جسے وہ اپنے انداز میں  
"غفور" کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ میں نے کہا: ہاں! مجھے یاد ہے کہ ہزارے کا  
ایک طالب علم لمبے لمبے بالوں والا تھا، جسے استاد مرحوم "غفور" کہہ کر ہی بلایا  
کرتے (مفتی صاحب نے فرمایا کہ جب میں مولانا ہزاروی مرحوم سے یہ گفتگو کر رہا تھا  
اس وقت مجھے یہ قطعاً گمان نہ تھا کہ وہ طالب علم آج مولانا عبدالغفور ہزاروی بن کر  
میرے سامنے بیٹھا ہے کیونکہ اس دور میں ان کی شکل و صورت بھی کچھ اور ہی طرح کی  
لگتی تھی) یہ سن کر ہزاروی صاحب فرمانے لگے "مفتی صاحب، وہ "غفور" میں ہوں!"  
اس کے بعد ہزاروی صاحب نے اٹھ کر مجھے گلے لگایا اور فرمایا کہ "آپ میرے  
استاد بھائی ہیں۔"

مذکورہ گفتگو کے پس منظر کے طور پر ارشاد فرمایا: جس دور میں میں مراد آباد پہنچا اس وقت

لے شیخ القرآن حضرت علامہ پیر محمد عبدالغفور ہزاروی رحمہ اللہ تعالیٰ کا وصال ۹۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو وزیر آباد  
جی ٹی روڈ پر ٹرک کے حادثے میں ہوا۔ ان پر "شیخ القرآن" کے نام سے ایک کتاب شائع ہو چکی ہے  
جو زیادہ تر حضرت علامہ مرحوم کے خطباتِ حمید پر مشتمل ہے۔ مگر شروع میں، کچھ حالاتِ زندگی بھی درج  
کئے گئے ہیں۔



میرے اسباق صدر، شمس بازغہ، خیالی اور شرحِ چغینی وغیرہ تھے۔ حضرت صدرالافاضل قدس سرہ نے محض میرے ان اسباق کے لئے کانپور سے مولانا مشتاق احمد مرحوم کو بلوایا۔ اُس دور میں ان کا مشاہرہ ۸۰ روپے مقرر ہوا اور ان کے ساتھ آنے والے چند طلباء کے جملہ اخراجات بھی حضرت نے برداشت کئے۔ انہی طلباء میں مولانا عبدالغفور نزاروی بھی شامل تھے۔ اس کے علاوہ مولانا عبدالحق بہاری اہد مولانا عتیق الرحمن بستی (یوپی) کے نام بھی یاد آتے ہیں۔ چند ماہ کے بعد استاد گرامی مولانا مشتاق احمد میرٹھ چلے گئے اور مجھے بھی ساتھ روانہ کر دیا گیا میرٹھ میں بھی مولانا عبدالغفور بہار سے ساتھ پڑھتے رہے۔ استاد گرامی مولانا مشتاق احمد کانپوری مرحوم و مغفور فنون اور معقولات (منطق، فلسفہ، ریاضیات) کے اپنے وقت کے بہت بڑے ماہر مدرس تھے۔ ان کے بڑے بھائی مولانا نثار احمد کانپوری کا شمار ملک کے نامور خطیبوں میں ہوتا تھا اور انہیں ببلِ ہند کہہ کر بھی پکارا جاتا، مولانا مشتاق احمد کچھ عرصے کے لئے حجاز مقدس میں بھی تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے۔ چنانچہ جب میں حج کے لئے گیا تو بعض عرب علمائے مجھے بتایا کہ وہ مرحوم مولانا مشتاق احمد کانپوری کے تلامذہ ہیں۔

آج ہی اپنے ایک مناظرے کی کیفیت سنائی، فرمایا، داد والی ضلع گجرات میں میرے اور مولوی احمد دین صاحب گلھڑوی کے درمیان حاضر و ناظر کے مسئلے پر مناظرہ ہوا۔ اس مجلس مناظرہ کی صدارت حضرت مولانا عبدالغفور نزاروی فرما رہے تھے۔ گفتگو شروع ہوئی تو مقابل نے ذرا بے ہوشی کے انداز میں کہا، ”کیا حضور کو دوزخ میں بھی حاضر و ناظر مانو گے“ (استغفر اللہ!) نزاروی صاحب حمیت دینی کے جذبہ و جلال کے ساتھ اجتماع کی طرف متوجہ ہو کر بولے، ”مسلمانو! دیکھو یہ مولوی حضور کے بارے میں کیا کہہ رہا ہے۔ بس یہ کہتا تھا کہ سب لوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور مولوی صاحب پر پل پڑے۔ اب تو

مولوی صاحب یہ کہتے ہوئے بھی سنے گئے ” غوث پاک کے لئے مجھے چھوڑ دو۔“

ایک اور روز داد سنا تے ہوئے فرمایا:

کھوڑ دینڈی گھیسپ) میں میرے اور غلام اللہ صاحب کے درمیان ایک مباحثہ ہوا  
یعنی فریقین نے اپنے وقت میں تقریریں کیں جن میں اپنے اپنے دلائل پیش کئے گئے  
بعد میں ٹکیانہ (کھاریاں) کے مقام پر دعا بعد جنازہ کے مسئلے پر غلام اللہ خاں صاحب نے  
میرے ساتھ مناظرہ کیا۔ جب میں نے یہ حدیث پیش کی :

إِذَا صَلَّيْتُمْ عَلَى النَّبِيِّ فَاخْلَصُوا لَهُ الدُّعَاءَ

”جب تم میت کی نماز جنازہ پڑھو، تو اس کے لئے اخلاص کے ساتھ دعا کرو۔“  
تو مولوی صاحب موصوف کئے گئے کہ معنی اللبیب میں یہ قاعدہ موجود ہے کہ جب فنا کا ماقبل  
انفال جوارح میں سے ہو تو وہ فنا تعقیب کے لئے نہیں ہوگی بلکہ اس کے مابعد کا حکم  
ما قبل میں داخل ہوگا۔ لہذا روایت کا مفہوم یہ ہوا کہ جب تم میت پر نماز جنازہ پڑھ رہے ہو تو  
نماز کی حالت میں اس کے لئے مخلصانہ دعا کرو۔ میں نے اس پر کہا یہ قاعدہ مجھے تو منظور ہے  
مگر قرآن حکیم اس قاعدے کو تسلیم نہیں کرتا۔ قرآن میں ہے :

فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا۔ پس جب کھانا کھاؤ، تو رخصت ہو جاؤ۔“

(احزاب: ۵۳)

دیکھئے یہاں فنا کا ماقبل انفال جوارح میں سے ہے۔ اب اگر آپ کا قاعدہ درست ہو تو  
تو آیت کا معنی یہ ہوگا کہ جب تم کھانا کھا رہے، ایک ہاتھ چم لقمہ ہو اور دوسرے ہاتھ میں  
شوربے کا پیالہ تو بس اسی حالت میں اٹھ کر بھاگ نکلو۔ اس پر مولوی صاحب کو خاموشی کے

لہ اس حدیث کو صاحب مشکوٰۃ نے حضرت ابوہریرہ کی روایت سے نقل کیا ہے اور بتایا ہے کہ یہ حدیث  
ابوداؤد اور ابن ماجہ میں موجود ہے۔ دیکھئے مشکوٰۃ (کتاب الجنائز) ص ۱۴۶۔

سواچارہ نظر نہ آیا اور مناظرہ ختم ہو گیا۔

مؤخر الذکر واقعہ سے متعلق یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جب میں پنڈی گھپ جانے کے لئے گجرات ریلوے اسٹیشن پر پہنچا تو حافظ محمد یوسف صاحب نے مجھے ایک نوٹ بک دی اور کہا کہ شاید یہ آپ کو کچھ مدد دے۔ چنانچہ میں اسے سفر میں دیکھتا رہا۔ اس نوٹ بک میں متعدد مسائل اختلافیہ کے عنوانات کے ماتحت، دلائل اور حوالہ جات کی نشان دہی کی گئی تھی۔ اس سے میرے اس موضوع پر کام کرنے کے دیرینہ ارادے کے لئے تازہ داعیہ پیدا ہوا

۱۔ حکیم محمد یوسف صاحب، گجرات شہر کے اہل علم اور متدین اصحاب میں سے ہیں۔ خود صاحب علم و فضل ہونے کے ساتھ وہ علماء صلحاء کے بڑے قدردان اور معاون بھی رہے ہیں۔ آج سے پندرہ بیس برس پیشتر تک، گجرات میں اہل سنت کے محترم حضرات اور اصحاب علم حضرات کے باہمی ربط و تعاون سے، جو ٹیم معرض وجود میں آگئی تھی، حافظ صاحب اس کے ایک ممتاز رکن تھے۔ گزشتہ سولہ سترہ برس سے وہ لاہور میں قیام پذیر ہیں۔ آج کل گلبرگ میں اپنا مطب کرتے ہیں۔

۲۔ تقریباً اسی نوعیت کی ایک نوٹ بک، مولانا حافظ بشیر احمد صاحب خطیب حافظ آباد نے بھی مرتب کرنی شروع کی تھی۔ مگر غائبانہ ابھی دو تین عنوانات سے زیادہ پر کام نہ کر سکے تھے۔ بہر نوع، ان کے اپنے بیان کے مطابق، انہوں نے بھی حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کو اپنی یہ نوٹ بک ملاحظہ کرائی تھی۔ اور مفتی صاحب نے اسے بھی پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔ مولانا حافظ بشیر احمد صاحب، دورِ گجرات میں مفتی صاحب کی پہلی جماعتِ دورہ حدیث کے شریک طلبہ میں ہیں۔ انہوں نے درس نظامی کی تعلیم اس سے قبل، پنجاب کی حبیب دینی درس گاہوں میں پائی تھی۔ فراغت کے بعد ایک مدت تک وہ سانگلہ بل میں خطیب رہے اور اب ایک غرض سے حافظ آباد میں خطابت اور تبلیغی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اگلے مجھ سے مفتی صاحب قدس سرہ نے ایک بار فرمایا: ”جادوئی“ سے بہت پہلے، اسی موضوع پر میں نے ایک رسالہ تحریر کیا تھا، اور اس کا مسودہ، حضرت صدر الانا فاضل قدس سرہ کے ملاحظے کے لئے مراد آباد بھجوا دیا تھا۔ سزا اتفاق سے وہ مسودہ وہاں کہیں گم ہو گیا اس لئے مذکورہ رسالہ طبع نہ کرایا جاسکا۔

اور میں نے اس سفر سے واپس آکر مذکورہ موضوع پر کام شروع کر دیا۔ مستند حوالہ جات اور مفصل دلائل جمع کر کے، تمام مباحث تحریر کئے۔ یہی محنت ”جاد الحق“ کی شکل میں منظر عام پر آئی۔ الحمد للہ! یہ کتاب بہت مقبول ہوئی ہے۔ تقریباً ایک لاکھ سے زائد چھپ چکی ہے۔

آج ہی حضرت میاں صاحب شرقپوری رحمۃ اللہ علیہ کا تذکرہ بھی ہوا۔ میں نے عرض کیا: ”مکرات کے حاجی سلطان علی صاحب نے مجھے یہ واقعہ خود سنایا تھا کہ حاجی صاحب اپنے ایک دوست کے ہمراہ شرقپور پہنچے۔ جب مسجد میں نماز ظہر سے فارغ ہو کر میاں صاحب نے مہمانوں کے کھانے کا انتظام شروع کیا تو ہمارے دل میں خیال آیا کہ آج میاں صاحب کے ہاں ہمیں ایسا کھانا ملنا چاہئے جو پہلے کبھی نہ کھایا ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک برتن میں کھیر لائی گئی میاں صاحب نے وہ کھیر ہمارے سامنے رکھوا دی۔ جب ہم کھا چکے تو فرمایا کہ یہ کھیر تم نے پہلے کبھی نہیں کھائی۔ یہ چاول گنے کے رس اور اونٹنی کے دودھ میں پکے ہوئے تھے۔ اس پر ہم دونوں حیران رہ گئے۔“

مجھ سے یہ واقعہ سننے کے بعد مفتی صاحب قبلہ دیر تک حضرت میاں صاحب کے کمالات کی تعریف و توصیف کرتے رہے اور فرمایا:

”میں نے میاں صاحب کے مزار پر حاضری دی ہے، جس مکان میں سودا ہوتا ہے گاہک وہیں آتا ہے۔“

مفتی صاحب قبلہ کی کلائی والی گھڑی میں لوہے کی زنجیر لگی ہوئی تھی۔ فرمانے لگے: ”تمہارا کیا خیال ہے یہ حرام تو نہیں؟“ عرض کیا گیا: ”جب آپ نے پہنی ہے تو پھر یہ جیسے حرام ہو سکتی ہے۔“ فرمایا: ”بعض لوگوں کو اس کی حرمت پر اصرار ہے اور احکام شریعت“



کی عبارت کو بنیاد بناتے ہیں حالانکہ احکام شریعت اعلیٰ حضرت کی اپنے قلم سے تصنیف کردہ کتاب نہیں البتہ ان کے مسائل کو ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے۔ جس میں بعض مقامات محلِ غور بھی ہیں۔ اس لئے بر کتاب پر آنکھیں بند کر کے عمل کرنا مناسب نہیں ہوتا۔ اہل علم کو چاہئے کہ براہِ راست بھی تحقیق کر لیا کریں۔ اس مسئلے کی مفصل بحث اعلیٰ حضرت کے رسالے الطیب الوجیز فی امتعة الورق والا بریز میں موجود ہے؛

عرض کیا گیا، البانی نے مشکوٰۃ المصابیح کا ایک نسخہ ترتیب دیا ہے، جو حال ہی میں دمشق سے شائع ہوا ہے۔ اس میں تخریج احادیث، صحت یا عدم صحت، نیز حوالہ جات کی تسدیق و تصحیح پر بڑی محنت سے، تحقیقی کام کیا گیا ہے۔ اس کام کی بہت تحسین و تعریف فرماتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ارشاد فرمایا،

”امام اعظم سے متاخر محدثین، جن احادیث کو ضعیف کہتے ہیں، وہ دراصل ضعیف نہیں ہوتیں۔ محدثین صرف سند کے ضعف سے بحث کرتے ہیں اور یہ ضعف سند کے نچلے حصے (سافل) میں واقع ہوتا ہے، نہ کہ اُس اُوپر والے (عالی) حصے میں، جس کا تعلق امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ سے ہے۔“

آج کے فرمودات میں یہ بات، بہت زور دے کر ارشاد فرمائی؛

”نہایت افسوس ہے، آج کل زمین کے اُوپر قبریں بنانے کا رواج چل نکلا ہے۔

چنانچہ ماضی قریب میں ہمارے ہاں، چند بزرگانِ دین کے مزارات اسی طرح بنائے گئے ہیں کہ تھوڑی سی زمین کھود کر صندوق اس میں ٹھہرایا، اور چاروں طرف سے دیوار کھڑی کر دی گئی۔

لے شیخ محمد ناصر الدین البانی کی تحقیق و تنقیح کے ساتھ، مشکوٰۃ المصابیح کو، المکتب الاسلامی دمشق نے تین مجلدات میں شائع کیا ہے۔ پہلا ایڈیشن ۱۳۸۰ھ (۱۹۶۱ء) میں طبع ہوا۔

زمین کی گہرائی میں پوری قبریں نہیں کھودی گئیں۔ یہ سارا عمل خلاف سنت ہے۔ اسی طرح صندوق میں میت کو بند کرنا بھی، مسلمانوں کے معروف طریقے کے خلاف ہے۔ میں نے پچھلے دنوں ایک جگہ تقریر کرتے ہوئے کہا تھا:

”پہلے تو جیتے جی کے رسم و رواج پر انگریزی طریقے مسلط ہوئے تھے، اب موت کے بعد بھی عیسائیت ہم پر غالب آنے لگی ہے، زمین سے اوپر قبریں بنانا، اور میت کو صندوق میں دفن کرنا، یہ سب اغیار کے طریقے ہیں۔ وہ جو احادیث ہیں آیا ہے کہ حضورؐ نے اونچی قبریں گرا دینے کا حکم دیا تھا، وہ یہی نصاریٰ کی قبریں تھیں، جو زمین سے اوپر کھڑی کی جاتی تھیں۔“

آج ہی کی مجلس میں فرمایا:

”آپ کی کتاب ”مقالات یوم رضا حصہ سوم“ میں نے پڑھی ہے، بہت سی اہم اور نئی معلومات اس میں آگئی ہیں۔ پھر بطور مثال ایک دو باتوں کا خصوصی ذکر کیا۔ بعد ازاں سرایا:

”ہمارے اہل اول تو کتابیں لکھی کم جاتی ہیں، اور اگر لکھی جاتی ہیں تو چھاپی نہیں جاتی، اور اگر چھاپی جاتی ہیں تو پڑھی نہیں جاتی۔“

اس موقع پر عرض کیا گیا: جاہل اور طالع آزماء مقررہوں اور واعظوں نے قوم کا راق بگاڑ دیا ہے۔ اب ہمارے ہاں علمی نکات تو درکنار، سیدھے سادھے الفاظ میں بت یا حدیث کا مفہوم بیان کیا جائے تو اس کی پذیرائی نہیں ہوتی۔ روایت و حکایت رشع و لطیفہ کی لت پڑ چکی ہے۔“

ان معروضات سے مکمل طور پر اتفاق فرمایا اور اپنے وہ اشعار پڑھ کر سنائے،

جن میں یہی مضمون بیان فرمایا ہے۔ ایک مصرعہ یہ ہے،

عَلَّامُ السُّمُوءِ بِهَرِ تَوَالِي وَ عُرْسِ

یہ اشعار آپ کے مطبوعہ دیوان کے آخر میں موجود ہیں۔

اس کے بعد اسی انداز کے ایک مقرر کی کچھ باتیں سنانے لگے۔ فرمایا:

فلاں مقرر صاحب ایک تقریر میں کہہ گئے: ”یا اللہ میں تیرا شریک ہوں۔ تو بھی

کملی والے کو چاہنے والا اور میں بھی اُسے چاہنے والا“ اور معراج کی تقریر

میں ”قاب قوسین“ کا مقام یوں بیان فرمایا۔ ”رب کتنا تھا“ اوپر میرے

پاس آجاؤ۔ ”کملی والا کتنا تھا“ تھوڑا سا تو نیچے اتر آ۔ ”آخر رب کو

ہی ماننا پڑا۔ (الیاؤ باللہ!)

فرمایا یہ سب کفر ہے۔ جنہوں نے یہ سن کر نعرے لگائے، انہوں نے بھی ارتکاب

کفر کیا۔ کیونکہ وہ کفر پر راضی ہوئے۔

آج ہی کی گفتگو میں، میں نے ایک بزرگ رسول شاہ صاحب کا تذکرہ کیا کہ وہ کئی

ہجرتوں سے حضرت وانا گنج بخش قدس سرہ کے مزار اور مسجد میں رہتے ہیں۔ شب و روز وہیں

گزارتے ہیں، قضاے حاجت کے علاوہ باہر کبھی نہیں جاتے۔ ایک دو بار سخت بخار کی

حالت میں، انہیں ساتھ والے کسی مکان میں منتقل کر دیا گیا مگر جب ہر شش آتا تو دوبار واپس

لے جانے پر اصرار کیا۔ میں نے مزید عرض کیا، کہ یہ شاہ صاحب، حضرت سائیں گوہرین

جعیدہ ٹروالوں کے بہت قریب رہے ہیں۔

میری یہ گفتگو پوری توجہ اور انہماک سے سُنتے رہے۔ بعد میں فرمایا:

”میں ان شاہ صاحب سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں، مگر اب یہ کام آپ کے

لے مفتی احمد یار خاں، دیوان سالک و مطبوعہ نعیمی کتب خانہ گجرات، آخری صفحہ

فوتے ہے۔ میں ہسپتال سے فارغ ہو جاؤں، تو آپ اس کا بندوبست  
کیں گے۔

عرض کیا گیا، ”انشاء اللہ العزیز!“ (مگر افسوس کہ اس ملاقات کا موقع نہیں سکا)  
بدھ وار ۶۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج دوپہر سے پہلے ہسپتال میں حاضر ہوا تو حسب ذیل باتیں ارشاد فرمائیں:  
”بھائی تم میری باتیں شاید لکھ رہے ہو۔ تو دیکھو علامہ نزاری وی مرحوم کے واقعے  
میں وہ لفظ ”غفور“ نہ لکھنا۔ اچھا نہیں لگتا، وہ ہماری جماعت میں بڑے  
محترم عالم دین تھے۔

عرض کیا گیا،

”وہ تو ایک واقعے کی حکایت ہے اور یہ لفظ ان کے استاذ گرامی استعمال  
فرماتے تھے۔ اب اسے بدلا جائے تو خلاف واقعہ ہوگا۔“  
ذرا تاقل کیا اور میری اس بات سے اتفاق فرمایا کہ ان کے استاذ گرامی، یہ لفظ پیار کے  
ساتھ بولتے تھے۔ ارشاد ہوا:

”اچھا تو پھر یوں کہا جائے کہ علامہ نزاری وی کے استاذ گرامی انہیں پیار کے  
انداز میں ”غفور“ کہہ کر پکارتے تھے۔“

دیے سب کچھ سننا رہا اور سوچتا رہا کہ علمائے حق، اپنے معصروں کے احترام کے  
تقاضوں کو کہاں تک ملحوظ رکھتے ہیں۔

---

آج اسی مجلس میں، میں نے اپنے ایک دوسرے گرامی مرتبت استاذ قاضی عبدالسبحان

سے میں نے گجرات ہی میں، حضرت علامہ قاضی عبدالسبحان نزاری وی مرحوم و مغفور سے، دو سال سے کچھ زائد  
دور تک، معقولات کی آخری کتابیں پڑھیں، یہ وہ دور تھا جب کہ حضرت مفتی صاحب مرحوم، انجمن خدام الصیغہ  
(باقی صفحہ پر)



ہزاروی (کھلا بٹ) رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر چھیڑ دیا۔ فرمایا:

”میں نے ان کی عظمت کا اندازہ، ان کی متواضع طبیعت اور اخلاقی کریمانہ سے

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱۳)

کے دارالعلوم سے الگ ہو گئے، تو قاضی صاحب کو اس دارالعلوم میں صدر مدرس کی حیثیت سے لایا گیا تھا۔ قاضی صاحب بہت بڑے جید عالم، اپنے وقت میں معقولات اور فنِ مناظرہ کے امام اور بلند مرتبت صوفی بزرگ تھے۔ ہمارے اس دور میں ان کا وجود ایک نعمتِ غیر مترقبہ تھا۔

قاضی صاحب قدس سرہ ۱۸۹۸ء میں کھلا بٹ (ہری پور ہزارہ) میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے برِ عظیم کے چوٹی کے فضلاء روزگار سے علم حاصل کیا، جن میں استاذ العلماء، حضرت علامہ قطب الدین غورغشتوی (کمبل پور) اور علامہ حکیم برکات احمد صاحب ٹونکی کے اساتذہ گرامی ممتاز ہیں۔ علامہ غورغشتوی کو جب ہندوستان کی ریاست مینڈھوی میں تدریس کے لئے بلایا گیا، تو وہ اپنے عزیزِ تمیز قاضی صاحب کو اپنے ساتھ لیتے گئے اور علامہ ٹونکی سے پڑھنے کے لئے قاضی صاحب، ریاست ٹونک میں پہنچے تھے۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد، قاضی صاحب نے مگر بھر، تدریس کی خدمات انجام دیں، گجرات میں پہلی بار ۱۹۳۶ء میں مدرسہ بیگم پورہ میں ایک سال اور دوسری بار ۱۹۵۰ء کے آس پاس، گجرات دارالعلوم خدام الصوفیہ میں تقریباً تین برس قیام فرما رہے۔ اس کے بعد شرقی پور، راولپنڈی احسن المدارس، اور ہری پور ہزارہ مدرسہ رحمانیہ میں بھی بحیثیت صدر مدرس کام کیا۔ آخری ایام اپنے گاؤں میں گزارے۔ جہاں ۱۲۔ شوال ۱۳۷۷ھ (مطابق ۲۰ مئی ۱۹۵۸ء) کو انتقال فرمایا۔ مزارِ مبارک کھلا بٹ میں ہے۔ میں نے اس سال اگست کے آخر میں، مزار پر حاضر ہو کر فاتحہ خوانی کی۔ آپ کی تالیفات ہیں، ”مواہب الرحمن“ اور ”انوار الاتقیاء فی جیۃ الانبیاء“ طبع ہو چکی ہیں۔ علاوہ انہیں، بخاری، مشکوٰۃ، معانی الآثار، بیضاوی اور دیگر متعدد کتبِ درس نظامی پر آپ نے شروح و حواشی تحریر فرمائے، جو زیادہ تر عربی میں ہیں، اور ہر کتاب کے ذاتی نسخے پر، اپنے قلم سے (باقی اگلے صفحہ پر)

کیا۔ جب مدرسہ رحمانیہ مری پور (نزارہ) میں تشریف فرما تھے تو مجھے انتہائی اصرار کر کے، وہاں ایک جلسے میں مدعو کیا۔ بس پھر کچھ نہ پوچھئے۔ جتنا وقت میں نے گزارا، قاضی صاحب مرحوم تواضع کی سراپا تصویر بنے رہے۔ میں دوسری مثال ایسی نہیں دیکھی، کہ وقت کا اتنا بڑا عالم، دوسرے عالم کی اس قدر توقیر کرے۔ جیسی قاضی صاحب مرحوم و مغفور فرماتے رہے۔ واپسی پر ”تلنگے میں سوار ہونے لگا، میرے پاؤں میں کچھ تکلیف تھی، اس لئے دراز کاوٹ پیدا ہوئی تو مرحوم لپک کر آگے بڑھے اور اپنے ہاتھوں سے میرے پاؤں کو نکھام لیا۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی۔ میں نے کہا: ”حضرت یہ آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں، یہاں بیسیوں طالب علم آپ کے خدام کھڑے ہیں۔ مجھے وہ سہارا دے سکتے ہیں۔“

فرمایا: ”مہمان آپ میرے ہیں، اس لئے آپ کی ہر خدمت مجھی پر لازم ہے۔“ اس کے ساتھ ہی قاضی صاحب مرحوم کے بڑے صاحبزادے مولانا قاضی

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱۴)

تحریر کردہ ہیں۔ ہماری طالب علمی کے دور میں، معافی الاثر لکھاوی پڑھاتے ہوئے، میرے محترم رفیق سبقت، صاحبزادہ مومسٹو الحسن کے نسخہ لکھاوی پر، عربی میں ایک مختصر حاشیہ تحریر فرماتے رہے جس کی نقل صاحبزادہ صاحب نے میرے فیسے پر بھی اتار دی۔ غالباً یہ حاشیہ آپ کی ”شرح لکھاوی“ سے الگ تالیف ہے۔ آپ نے اپنے پیچھے دو صاحبزادے چھوڑے، بڑے صاحبزادے مولانا قاضی غلام محمود صاحب نزاروی جہلم میں مقیم ہیں اور چھوٹے مولانا مفتی سیف الرحمن صاحب نزاروی، اپنے گاؤں میں تدریس اور دیگر دینی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے مزید احوال و آثار کے لئے دیکھئے کتاب: ”فیوض سبحانیہ“ (معروف بہ ”۲ مناظر“) مطبوعہ کتب خانہ غوثیہ مہر بہ جادہ، جہلم۔

غلام محمود صاحب کا تذکرہ بھی تعریف و توصیف کے ساتھ کیا۔ فرمایا:  
”میرے ساتھ حج کے موقع پر جمع ہو گئے تھے، میں نے انہیں مسجد نبویؐ  
میں اکثر رقت کی حالت میں دیکھا۔“

آج کی گفتگو میں بتایا:

”گو جرنوالہ کے کسی اہل حدیث صاحب نے پچھلے دنوں میرے ساتھ رکعات تراویح  
کے مسئلہ پر خط و کتابت کی ہے۔ انہوں نے وہی احادیث نقل کر کے بھیجیں، جن میں آٹھ  
رکعت رات کی نماز کا ذکر آیا ہے۔ میں نے اس کے جواب میں انہیں ایک اصولی بات لکھی  
کہ جو احادیث آپ پیش کرتے ہیں ان سب میں ”قیام اللیل“ (رات کی نماز) کا ذکر ہے  
اور اس سے تہجد کی نماز مراد ہے، نہ کہ تراویح۔ اور اس کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے  
جس میں یہ آیا ہے کہ رمضان یا غیر رمضان میں آپ نے رات کی نماز تیرہ رکعت سے زائد  
نہیں پڑھی۔ ظاہر ہے کہ اس سے وہ نماز مراد ہے جو رمضان اور غیر رمضان دونوں میں  
پڑھی جاتی ہے۔ اسی لئے محدثین کرام نے ان احادیث کو ”صلوة اللیل“ یا ”قیام اللیل“  
کے باب میں درج کیا ہے۔ باقی رہی نماز تراویح، تو اسے احادیث میں ”قیام شہر  
رمضان“ (ماہ رمضان کی نماز) کے الفاظ سے تعبیر کیا گیا ہے، چنانچہ محدثین نے

اے مولانا قاضی غلام محمود صاحب کا مجمل ذکر، چیمپے، اُن کے والد گرامی حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے  
تذکرے میں (صفحہ ۵۱ پر) گزرا ہے۔ قاضی صاحب نے انہیں بڑے پیار اور محنت کے ساتھ  
علم دین پڑھایا تھا، اور شروع ہی سے انہیں ”مولوی“ کہہ کر پکارا کرتے، جیسے چھوٹے صاحبزادے  
کو ”مفتی“ کا لقب دے رکھا تھا۔ قاضی غلام محمود صاحب نے حضرت استاذ العلماء، نور عشتوی سے  
بھی پڑھا تھا۔ قاضی صاحب موصوف، پچھلے کئی برسوں سے جامع مسجد عید گاہ جہلم میں، خطابت،  
تدریس اور تصنیف تالیف کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ فیوضات سبحانیہ ”نہارہ تراپ کی ہی مرتبہ تالیف ہے۔“



”قیام شہر رمضان“ کا باب علیحدہ باندھا ہے۔ اس لئے آپ لوگ بنیادی غلطی یہ کرتے ہیں کہ ”صلوٰۃ اللیل“ (رات کی نماز۔ تہجد) کی احادیث کو نماز تراویح کے مسائل کے لئے پیش کرتے ہیں۔ ”صلوٰۃ اللیل“ والی احادیث کو چھوڑ کر، تراویح کے بارے میں آپ ایک حدیث ایسی پیش کریں، جس میں تعداد رکعات آٹھ بیان کی گئی ہو۔ فرمانے لگے: ”چند خطوط کے بعد اُن صاحب نے تحریر میں تلخ کلامی شروع کر دی اور آخر میں خط و کتابت کا سلسلہ ختم کر دیا۔ مگر کچھ دنوں کے بعد مجھے ملنے کے لئے گجرات آگئے۔ بیٹھک میں جہاں میں سبق پڑھاتا ہوں آکر بیٹھ گئے، میں تو پہچانتا نہ تھا۔ خود ہی تعارف کرایا۔ میں نے دل میں سوچا ”مخالف میرے گھر چل کر آگیا ہے، اب اس کے ساتھ خلقِ محمدی کے مطابق، کریمانہ برتاؤ ہونا چاہئے۔ چنانچہ میں نے فوراً چائے تیار کرائی اور ساتھ عمدہ قسم کی مٹھائی منگوا کر رکھی۔ اور باصرہ کھلایا پلایا۔ جب وہ صاحب اٹھے، تو میں چند قدم ساتھ چلا گیا۔ کہنے لگے ”یہ آپ کیا کرتے ہیں؟“ میں نے کہا ”یہیں حدیث اور سنت کے مطابق مشالعت کر رہا ہوں، آپ اہل حدیث ہو کر مجھے عمل بالحدیث سے روکتے ہیں۔“ جاتی دفعہ بولے۔ ہم یہ سمجھتے تھے، ”حنفیوں میں حدیث کسی کو نہیں آتی۔ مگر آپ اس سے مستثنیٰ نکلے۔“ میں نے جواب میں کہا ”صاحب یہ بات نہیں، بلکہ دراصل حدیث حنفیوں ہی کو آتی ہے۔“

اس موقع پر، میں نے اپنی کتاب ”تحقیقِ قربانی“ کے بارے میں عرض کیا: اس کتاب کے نتائج ہونے سے چند دن بعد، چوک شاہ عالم میں مجھے ایک اہل حدیث صاحب نے روک لیا اور استفسار کیا ”کیا کوکت صاحب آپ ہیں؟“ میں نے جواب دیا: ”ہاں“۔ تو وہ صاحب کہنے لگے ”کنی بار آپ سے ملنے کے لئے گیا مگر آپ شے ملنے ہی چاہتا ہے اس بات کو چوما جائے جس سے تحقیقِ قربانی



لکھی گئی ہے۔ مفتی صاحب قبلہ یہ بات سُن کر متعجب اور بہت مسرور ہوئے۔ فرمانے لگے :-

”کہ میں اب اس کتاب کو بالاستیعاب پڑھنا چاہتا ہوں پہلے میں نے حبستہ  
حبستہ نظر ڈالی تھی۔“

عرض کیا:

”انشاء اللہ کتاب کا نسخہ جلد پیش خدمت کیا جائے گا۔“

---

آج ہی کی نشست میں فرمایا:

”میں اعلیٰ حضرت کے ایک رسالے ”عطا یا القدر فی احکام التصویر“ سے بہت متاثر اور مستفید ہوا۔ یہ رسالہ مجھے صدر الافاضل مرحوم نے عطا کیا۔ چونکہ میری طالب علمی دیوبندی مکتب فکر کے اساتذہ سے متاثر تھی اس لئے میرے ذہن میں یہی بات بیٹھی ہوئی تھی کہ علمی تحقیق صرف علمائے دیوبند کی تالیفات میں ہی ملتی ہے۔ جب میں نے مذکور رسالے کا مطالعہ کیا تو میں اس کے لکھنے والے کے تبحر علمی اور وقتِ نظر کے کمال کا گرویدہ ہو گیا۔ سچ یہ ہے کہ اس ایک رسالے نے میری ذہنی اور اعتقادی دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔“

---

ان ہی باتوں کے درمیان کسی طرح میری کتاب مقالاتِ یومِ رضا کا ذکر بھی آ گیا ، میں نے عرض کیا کہ اپنے ایک ہم مسلک دوست کو اس بات پر کبھی اعتراض تھا کہ میرے ایک مضمون میں اعلیٰ حضرت اور علامہ اقبال کے درمیان ایک موازنہ سا پیش کیا گیا ہے۔ ان صاحب کا خیال یہ تھا کہ ایسا کرنا اعلیٰ حضرت کے حق میں سودا دہی ہے۔ فرمانے لگے، ”کیا کیا جائے سمجھ میں نہیں آتا ہمارے دوستوں کو کیا ہو گیا ہے۔“

قاضی صاحب میری رائے یہ ہے کہ آپ اپنا کام کرتے رہیں اور ایسی بے جا مخالفتوں کی پروا نہ کیا کریں۔ ہمارے کرم فرماؤں کی مخالفتوں کا کیا کہنا میری مخالفت گھڑی کی زنجیر پر جو نے لگی تھی کہ وہ بے کی زنجیر استعمال کرنا ممنوع ہے۔ میں نے کہا: ”اگر ممنوع ہے تو ممانعت کی کوئی دلیل پیش کرو، دلیل پیش نہیں کی گئی۔“

بعد دوپہر کی ملاقات میں ”شاہ جیلاں“ اور مقالات یومِ رضا حصہ اول کے نسخے پیش کئے۔ ”شاہ جیلاں“ میں درج میری لکھی ہوئی منقبت ملاحظہ فرمائی اور حوصلہ افزائی کے لئے ارشاد ہوا: ”بھائی! خوب لکھتے ہو، واہ واہ، ماشا اللہ اور آپ کی کتابوں کی کتابت اور طباعت بھی بہت عمدہ ہے۔“ اس کے بعد فرمایا: ”اپنی کتابوں میں زبان آسان اور عام فہم لکھا کرو۔ تمہاری کتابیں مشکل ہوتی ہیں، جن سے عام آدمی استفادہ نہیں کر سکتا، اس کے جواب میں عرض کیا گیا: ”اعلیٰ حضرت کی تالیفات، طبقہ علما کے لئے ہیں اور آپ (مفتی صاحب) کی تالیفات کم پڑھ لکھے عام آدمی کے لئے ہیں۔ ایک طبقہ درمیان میں ان تعلیم یافتہ لوگوں کا ہے جو کالج اور یونیورسٹی کے ماحول سے متعلق ہے۔ میری کوشش یہ ہوتی ہے کہ اپنی تالیفات کے اسلوب اور زبان کو اس طبقے کے معیار کے مطابق رکھا جائے۔“ میری یہ گزارش توجہ سے سنی اور اس وقت اس سلسلے میں مزید کچھ نہ فرمایا۔

مغرب کی نماز کے بعد حاضر ہوا تو فرمانے لگے: ”آج آپ کی کتاب مقالات حصہ اول کا اکثر حصہ پڑھ گیا ہوں ایک صاحب آج کسی دوسرے شہر سے تشریف لائے تھے میرے ہاتھ میں مقالات دیکھ کر بولنے اس میں اعلیٰ حضرت کی خلاف بہت کچھ لکھا ہے میں نے پوچھا کیا لکھا ہے تو بولے لکھا ہے کہ ان میں شدت اور غصہ بہت تھا۔“ میں نے کہا: یہ تو تعریف ہوئی دین کے معاملے میں

شدت قابل تعریف وصف ہے۔

پھر وہ صاحب کہنے لگے: ”بہت لوگوں نے اس کتاب کی مخالفت کی ہے۔“  
میں نے جواباً کہا: ”لوگ مخالفت کیا ہی کرتے ہیں۔“

ان صاحب نے دوبارہ کہا: ”اس کی مخالفت تو اپنے سنی حضرات کر رہے ہیں۔“  
میں نے جواب دیا: ”جی ہاں! سنی حضرات ہی مخالفت کرتے ہیں۔“

اس کے بعد ایک معروف عالم دین کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا میں نے انہیں اعلیٰ حضرت  
قدس سرہ کا یہ واقعہ سنایا کہ ایک مرتبہ ان کے پاس ’عمر‘ نام کے کسی مولوی صاحب کا  
لکھا ہوا فتویٰ تصدیق کے لئے بھیجا گیا۔ فتویٰ غلط تھا اور اعلیٰ حضرت اس کی تردید لکھنا  
چاہتے تھے مگر خیال گزرا کہ یہ ’عمر‘ کہیں مراد آباد کے مولانا محمد عمر نعیمی نہ ہوں۔ اس لئے  
فتویٰ روک کر حضرت صدر الافاضل مرحوم کو ٹیلیگرام دیا کہ مولانا عمر نعیمی کو ساتھ لے کر فوراً  
بریلی پہنچو۔ حضرت نے حکم کی تعمیل کی اور بریلی حاضر خدمت ہو گئے۔ اعلیٰ حضرت فرمانے  
لگے: ”بھائی! آپ کے ہاں سے ایسے غلط فتوے لکھے جانے لگے ہیں۔“ حضرت  
صدر الافاضل مرحوم نے فتویٰ دیکھا تو عرض کیا کہ اس فتویٰ کے لکھنے والے ہمارے مولانا  
عمر نعیمی نہیں ہیں۔ یہ اس نام کے ایک دوسرے غیر مقلد صاحب ہیں، جنہوں نے یہ  
فتویٰ لکھا ہے۔ یہ بات سن کر اعلیٰ حضرت نے الحمد للہ پڑھی اور پھر اس فتوے کی تردید کیلئے  
قلم اٹھایا۔

منفی صاحب فرمانے لگے اس واقعے کے سنانے سے میرا مقصود یہ توجہ دلانا تھا  
کہ جن اکابر کے ہم نام لیوا ہیں، ملاحظہ کیا جائے کہ وہ اپنے احباب اور رفقا کی تردید کے  
سلسلے میں کس قدر توقع اور احتیاط سے کام لیتے تھے۔



مجھ سے دریافت کیا کہ آخر تمہاری مخالفت کا اصل پس منظر کیا ہے۔ میں نے عرض کیا، جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے اور جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں، اس مخالفت کا آغاز سابق صدر ایوب کے صدارتی انتخاب کے دور سے ہوا، اس موقع پر ہمارے علماء کے ایک گروہ نے عورت کے امیدوار صدارت ہونے کے خلاف ایک فتویٰ ترتیب دیا تھا اور پھر اس پر علماء کے دستخط حاصل کرنے شروع کئے۔ میں نے اس فتوے پر دستخط نہیں کئے تھے اور اس کا ردوائی کو ناپسندیدہ قرار دیا تھا۔ بس اس کے بعد سے مختلف رنگوں میں میری مخالفت کا سلسلہ تیز کر دیا گیا۔ میری اس گفتگو کے دوران مفتی صاحب نے فرمایا: ”مجھے یاد پڑتا ہے کہ اس فتوے میں میرا نام بھی شائع کیا گیا تھا لیکن مجھے اس کی خبر نہ تھی۔ یعنی میری مرضی اور اطلاع کے بغیر میرا نام شامل کر دیا گیا تھا۔ اس ساری گفتگو کے بعد فرمانے لگے: ”تمہاری مخالفت کرنے والے نہ تمہارے شاگرد ہیں نہ مرید میری طرف دیکھو“ میری شدید ترین مخالفت ان لوگوں نے کی ہے جن میں بعض میرے شاگرد اور بعض میرے مرید ہیں۔ اس موقع پر گجرات کے ان لوگوں کی کارروائیوں کی کچھ تفصیل سنائی، جن کی مخالفتوں کے پیش نظر مفتی صاحب کو بالآخر اپنے گھر میں بیٹھ کر اپنا کام محض اللہ کے بھروسے پر کرنا پڑا۔ پھر مجھے مخاطب کر کے فرمایا: ”قاضی صاحب! اپنا کام کئے جاؤ لوگوں کی باتوں سے مت گھبراؤ اور ایمان کا اثر لو“ عرض کیا: ”اندیشہ صرف یہ ہوتا ہے کہ آپ تک پہنچائی جاتی ہیں، مبادا کوئی غلط فہمی پیدا ہو جائے۔“ فرمانے لگے: ”میں ان لوگوں کو خوب جان گیا ہوں اور بہت تجربہ ہو چکا ہے۔ بس آپ اپنا کام تسلی کے ساتھ کئے جاؤ۔“

اسی نشست میں میرے سوال کے جواب میں ارشاد فرمایا: ”جب میں علوم دینیہ کی تحصیل سے فارغ ہوا اس وقت میری عمر بیس برس کی تھی۔ اس موقع پر ہمارے ایک عزیز نے

لحد یہ مفتی صاحب قدس سرہ کے برادرِ حمید، جناب عزیز خاں مرحوم و مغفور تھے۔ ان کا کہا ہوا قطعہ تاریخ ”بیچہ“ طالب علمی کے زیر عنوان (صفحہ ۲۴ پر) گزر چکا ہے۔



ایک قطعہ تاریخ بھی لکھا تھا جس سے ۱۲۲۲ ہجری کا سال نکلتا ہے۔ میں اسی سال میں فارغ ہوا تھا۔ نیز بتایا کہ والد ماجد کی تاریخ وفات ٹھیک یاد نہیں، اتنا یاد ہے کہ جن دنوں میں میں کچھ کچھ شریف میں مدرس تھا۔ اُسی دور میں ان کا انتقال ہوا تھا، اور ہمارے محمد بیان بھی اسی دور میں پیدا ہوئے تھے۔

۷۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

(پونے دس بجے صبح)

آج صبح حاضر ہوا کہ چارپائی پر بیٹھے ہوئے میری "الیف" شاہ جیلاں "پڑھ رہے تھے مجھے دیکھ کر فرمایا آئیے آپ سے ہی ملاقات کر رہے ہیں، دیکھ لیجئے (اور شاہ جیلاں کی طرف اشارہ کر دیا) اور میں نے مقالات حقہ اڈل کی تقدیم ساری پڑھ لی ہے وہ مقام بھی پڑھ لیا ہے جہاں..... کو اعتراض ہو گا۔ آخر میں ہے نا؟ عرض کیا: ہاں، اس کے بعد فرمایا اچھا آج "تحقیقِ قرآنی" شروع کرتے ہیں۔ شروع کا کچھ حصہ پڑھ کر سنائیے۔ میں نے کتاب کا ابتدائیہ (صفحہ ۱ تا ۱۴) پڑھ کر سنایا۔ بہت محفوظ ہوئے بار بار واہ واہ، سبحان اللہ اور ماشاء اللہ کہتے رہے، قافلے اور اجنبی مسافر کی مثال کو خاص طور پر سراہا۔

آج ہی فرمایا:

"میں نے قرآن پاک کی خدمت کرنے میں بہت برکات دیکھی ہیں۔ میں کہتا ہوں جب سرکار کسی کو نوکر رکھتے ہیں تو پھر اسے مالی دنیا اور سرمایہ دینی تو دیتے ہیں، سکونِ قلب کی دولت بھی عطا فرماتے ہیں جو اور کہیں نہیں ملتی اور تاغنی صاحب! میں نے طرز متوں کے بعد اس دور میں بے حد اطمینانِ قلب اور برکتوں کا ذخیرہ پایا ہے۔ یہ دور، جواب دیکھا ہے لے یعنی مفتی صاحب تہس سرف کے بڑے صاحبزادے، مولانا مفتی مختار احمد صاحب زید مجدد دستار ربّانی۔"

عجیب و غریب ہے۔ اس کی لذت ہی کچھ اور ہے سچی بات ہے پہلے تو ہم اسی جگر میں رہے  
یہ انجمن ہوتی ہے اور یہ اراکین ہوتے ہیں، یقین جانئے میں نے ساری عمر درس دیا،  
لیکن اب جو درس میں لطف مجھے خود محسوس ہوتا ہے یہ ایک نئی چیز ہے جو اس دور میں  
انعامِ خالص محسوس ہوتی ہے۔

عرض کیا: ”مجھے کامل توقع تھی کہ یہ دور آپ کی زندگی میں ضرور آکے رہے گا، اس  
پر عہد کے ساتھ فرمایا اچھا تو پھر یہ آپ کی کرامت سمجھی جائے۔“

اسی نشست میں مدینہ منورہ سے پارک قلم ملنے کا واقعہ سنایا، فرمانے لگے میں نے  
بازار میں پارک قلم (۵۱) دیکھا تو مجھے بے حد پسند آیا، خواہش پیدا ہوئی کہ یہ قلم میرے  
پاس ہونا چاہئے مگر اس کے بیش قیمت ہونے کا بھی مجھے بخوبی اندازہ تھا اس لئے بازار سے  
چپکا چلا آیا اور دل ہی دل میں یہ خیال کرتا رہا کہ مدینہ منورہ میں آیا ہوا ہوں اگر یہ قلم سرکار  
کی طرف سے بطور عطیہ ملے تو ذرا نصیب، غالباً اسی روز یا دوسرے دن مسجد نبوی  
میں نماز پڑھی، نماز سے فارغ ہوا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک دوست مجھے ملنے کے لئے  
آگے بڑھے اور یہ کہتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا کہ آپ کے لئے ایک تحفہ لایا ہوں۔

اب جو میں دیکھتا ہوں تو انھوں نے -----

میرے سامنے وہی پارک قلم (۵۱) رکھ دیا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ میری آرزو پوری کی  
گئی ہے اور میرا مطلوبہ عطیہ مجھے مل گیا ہے کیا عرض کیا جائے ان کی کیسی کیسی فرمائیاں  
ہیں مجھ پر (اور اب دیدہ ہو گئے) اس کے بعد فرمایا مذکورہ قلم کو میں نے صرف تفسیر  
لکھنے کے لئے خامس کر لیا ہے اس سے نہ فتویٰ لکھتا ہوں نہ تعویذ نہ کوئی اور چیز اور

لے مفتی مختار احمد صاحب نے بعد میں مجھے بتایا کہ والد مرحوم کے یہ دیرینہ دوست یوپی کے جناب ہاشم رضا  
صاحب ہیں۔ جو آجکل بیگ آن بہادر پور دھاکہ میں جنرل مینجر ہیں۔

تفسیر والی نوٹ بک (مستودے کی فائل) کے شروع میں میں نے یہ شعر لکھ دیا ہے۔

سے ہونٹ میرے ہیں مگر ان پہ کرم ہے تیرا

انگلیاں میری ہیں مگر ان میں قلم ہے تیرا

”جب یہ قلم لے کر لکھنے بیٹھا ہوں تو ایسے ایسے مفامین ذہن میں آتے ہیں کہ میں خود حیران رہ جاتا ہوں۔ قاضی صاحب یہاں آپ سے انشاء اللہ خوب ملاقاتیں ہوتی رہیں گی آپ کو کچھ بتاؤں گا کہ مجھ پر حضورؐ کے کیسے کیسے کرم ہوئے۔“

عرض کیا گیا: ”جب دنیا پرستوں کی طرف دستِ احتیاج دراز نہ کیا جائے اور ان کی مدح سرائیوں سے اپنی زبان کو محفوظ رکھا جائے تو پھر ادھر سے حساس کرم فرمائیاں ہونے لگتی ہیں۔ اہل دنیا کی مدح سرائی سے محفوظ رہنے کے مضمون پر حضرت عطار کا یہ شعر میں نے پڑھ کر سنایا:

سے بہ عسر خویش مدح کس نہ گفتم  
دُورے از بہر دنیا من نہ سفتم

فرمایا: یہ شعر مجھے لکھ دو اور وہی لغافہ نکال کر میرے آگے رکھا جس کے ایک کونے پر ہم۔ اکتوبر کو اقبال مرحوم کا ایک فارسی شعر مجھ سے لکھوایا تھا۔ عرض کیا گیا، اقبال کا شعر تو پانی سے دھل گیا ہے، فرمایا: اب تو میرے سینے میں آچکا ہے۔

---

۱۷۔ اکتوبر کو ہسپتال میں داخلے ہونے کی غرض سے آئے تھے اور آؤٹ ڈور سرجیکل وارڈ میں بیٹھے ہوئے، میں نے اقبال کا یہ شعر سنایا تھا:

سے تو ندانی عشق و مستی از کجاست  
ایں شعاع از آفتاب مصطفیٰ مست



۹۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج آپریشن کے بعد، دوسرا روزہ تھا۔ گو مفتی صاحب کی طبیعت اچھی تھی، تاہم یہ خیال رکھا گیا کہ آپ سے ایک دو روز تک زیادہ باتیں نہ کی جائیں، اور آرام کا زیادہ سے زیادہ موقع فراہم کیا جائے۔ اس خیال کے پیش نظر ہم لوگ، آپ سے مخاطب ہونے کی کوشش نہ کرتے، مگر آپ ہماری دلجوئی کے لئے، وقتاً فوقتاً از خود چھوٹی چھوٹی محبت آمیز باتیں ارشاد فرماتے ہی رہتے۔ جب بات سننے کے لئے میں، یا برادرِ مفتی مختار آگے بڑھ کر قریب ہوتے، تو ہمارا ہاتھ، اپنے ہاتھ میں باندازِ شفقت پکڑ لیتے اور دیر تک پکڑے رہتے۔ چھوٹا بھائی عبدالمصطفیٰ کامل، حاضر خدمت ہوا تو اس کا ہاتھ پکڑ کر اُسے قریب کھینچ لیا۔ پوچھا: 'آپ کا نام کامل ہے نا؟' اس نے جواب میں عرض کیا: 'جی ہاں'۔ تو فرمانے لگے: 'بھئی تم واقعی کامل ہو، بہت اچھا لکھتے ہو، تحریر و تالیف کا کام جاری رکھو۔ تاریخ کے موضوع پر، اور سیرت و تذکرہ کے موضوع پر ہمارے ہاں کوئی خاص کام نہیں ہوا۔ اس پر لکھو، تحقیق سے لکھو، مگر باندازِ محبت و عقیدت لکھو۔ اور بطور مثال گلستان میں درج، آل سبکیں کے کسی بادشاہ کا وہ خواب کا واقعہ سنایا جس میں اس نے دیکھا کہ منہ کے سارے دانت گر گئے ہیں۔ اس کی تعبیر ایک صاحب نے یوں بتائی کہ تمہارے سب قرابت دار تمہارے سامنے مرجائیں گے، مگر دوسرے نے اسی کو یہ انداز دے دیا کہ بادشاہ کی عمر اپنے تمام اہل خاندان کی عمروں سے لمبی ہوگی۔ اس سے بادشاہ بہت محفوظ ہوا۔ یعنی صرف انداز کی تبدیلی سے، بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ آج مولانا احمد علی صاحب قصوری عبادت کے لئے ہسپتال میں آئے۔

مولانا احمد علی صاحب قصوری بی۔ اے، ہمارے نوجوان علماء میں ممتاز ہیں۔ انہوں نے دینی نظامی کی اکثر تعلیم، بصیر پور میں، استاذ العلماء حضرت مولانا نور اللہ صاحب بصیر پوری نعیمی دامت برکاتہ کی (باقی اگلے صفحہ پر)



۱۲۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج قبلِ دوپہر ہسپتال میں حاضر ہوا۔ میرے ایک دوست مولانا عبدالحکیم شرف بھی میرے ساتھ مفتی صاحب کی عیادت کے لئے ہسپتال آ گئے، مولانا نے اپنے تالیف کردہ بعض رسائل مفتی صاحب کی خدمت میں پیش کئے۔ آپ ان رسائل کو دلچسپی سے دیکھتے رہے اور ان کی تحسین فرمائی۔

آج شام کو جب دوبارہ حاضر خدمت ہوا، تو فرمانے لگے کہ مولانا عبدالحکیم

(بقیہ حاشیہ ص ۱۲)

سے پائی اور کچھ عرصہ کے لئے جامعہ نعیمیہ لاہور میں، حضرت علام مفتی محمد حسین صاحب نعمتی کے ہاں بھی زیر تعلیم رہے۔ سند فراغت حاصل کر کے انہوں نے پہلے ملازمت اور اس کے بعد تجارت کا مشغلہ اپنایا۔ دینی و ملی خدمات اپنے ذوق و شوق سے انجام دیتے ہیں۔ وہ کئی سال سے، شناد باغ اور قلعہ گوجر سنگھ میں خطابت کے فرائض ادا کرتے رہے ہیں، آجکل، مرقی مسجد (سرائے رتن چند متصل میوہسپتال) میں خطبہ جمعہ دیتے ہیں۔

قصوری صاحب، خدمات دینی و ملی کے سلسلے میں، میرے خاص رفیق ہیں۔ گزشتہ تین چار برس سے، مجھے اور میرے احباب کو، ان کی مخلصانہ رفاقت حاصل ہے۔

مولانا عبدالحکیم شرف ہمارے نوجوان فاضل احباب میں ہیں۔ انہوں نے جامعہ رضویہ لاہور، جامعہ نظامیہ لاہور اور دارالعلوم امدادیہ مظہریہ ہند پال میں، درس نظامی اور دینیات کی تعلیم پائی۔ اس کے بعد انہوں نے تدریس اور تالیف کی خدمات کی طرف توجہ کی۔ دو گزشتہ چھ برس سے جامعہ نعیمیہ لاہور، جامعہ نظامیہ لاہور اور دارالعلوم رحمانیہ ہری پور ہزارہ میں تدریس کے فرائض انجام دیتے آئے ہیں۔ اس سال مدرسہ اشاعت العلوم چکوال میں منتقل ہو رہے ہیں۔ "یاد اعلیٰ حضرت" اور "مسائل اہلسنت" وغیرہ ان کی تالیفات طبع ہو چکی ہیں۔

ماشاء اللہ فاضل آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ رساکی خوب لکھے ہیں۔ میں نے ایک نظر ان پر ڈالی ہے۔ عرض کیا گیا: یہ مولانا عبدالحکیم حضرت مولانا علامہ عطاء محمد بندیا لوی صاحب کے تلامذہ میں ہیں۔ فرمایا: اچھا، یہی باعث ہے۔ میں نے ان کے اکثر شاگرد قابل ہی دیکھے ہیں۔

لے استاذ العلماء، ملک المدین حضرت علامہ عطاء محمد صاحب اس وقت ہمارے حلقہ علمائے اہلسنت میں مقتدین اساتذہ معقول و منقول کی وراثت علمیہ کے وارث و امین ہیں۔ ۱۹۱۸ء میں پھر اڑ (سرگودھا) میں پیدا ہوئے۔ حافظ الہی بخش صاحب (دس سال۔ جہلم) اور مولانا قاضی محمد بشیر صاحب سے ابتدائی تعلیم پائی۔ اس کے بعد علامہ وقت مولانا یار محمد بندیا لوی قدس سرہ سے بنیال (سرگودھا) میں، اور استاذ الفضلاء، علامہ مہر محمد علیہ الرحمۃ سے اچھرہ لاہور میں پڑھتے رہے۔ چند ماہ انھیں (گجرات) میں بھی سلسلہ تعلیم رہے۔ آخر میں پلاں (میاں والی) میں امام المعقول والمنقول مولانا غلام محمد قدس سرہ کے ہاں علوم و فنون کی تکمیل کی اور رتبہ اد شریف میں حاضر ہو کر، السید الشیخ مولانا عبد القادر آفندی بغدادی خطیب جامعہ امام اعظم سے فقہ حدیث کی سند حاصل کی۔

حضرت علامہ عطاء محمد، غوث الاسلام والمسلمین سید مہر علی شاہ قدس سرہ کے دست مبارک پر بیعت ہوئے۔ حضرت علامہ کا ایک سلسلہ تلمذ، دو واسطوں سے مولانا فضل حق خیر آبادی سے، اور دوسرا تین چار واسطوں سے مولانا لطف اللہ علی گڑھی سے جاملتا ہے۔ یہ دونوں خاندان، بر عظیم ہیں، علم و فضل کے دارین خصوصاً کی حیثیت سے ممتاز ہیں۔ حضرت علامہ ملک کے نامور مدارس و فیضیہ پچھلے بیس پچیس برس سے، مسند آرائے تدریس چلے آ رہے ہیں۔ گزشتہ کئی برسوں سے آپ دارالعلوم امدادیہ مظہریہ بنیال میں امرکز فیضی بنے ہوئے ہیں۔ اس سے قبل، دارالعلوم فتویہ اچھرہ لاہور دارالعلوم حزب الاحناف لاہور، مدرسہ اسلامیہ رانیال (ضلع حصار) بھیرہ ضلع سرگودھا، سیال شریف اور گولڑہ شریف میں سالانہ تدریس کی خدمات انجام دے چکے ہیں۔

حضرت علامہ نے اس دور میں، جس محنت اور ذوق سے تدریس کا کام کیا ہے، اس کی مثال

(باقی اگلے صفحہ پر)

اس کے بعد دیر تک حضرت علامہ بندیا لوی کا تذکرہ فرماتے رہے، ان کے کمالِ علمی کے علاوہ ان کی خوش خلقی اور حسنِ تواضع کی بھی تعریف فرمائی۔ اس سلسلے میں وہاں بھجراں کے ایک جلسے کا حال سنایا۔ فرمایا:

اس جلسے میں تقریر کے لئے میں بھی مدعو تھا۔ شیخِ عظیم اور جید علماء موجود تھے اور علامہ بندیا لوی بھی تشریف فرما تھے، جب یہ بات شروع ہوئی کہ جلسے کی صدارت کون کرے تو علامہ بندیا لوی بولے: 'مفتی صاحب کے ہوتے ہوئے اور کون صدر ہو سکتا ہے؟' بہر حال مجھے تقریر کے لئے بہ اصرار کرسی پر بٹھایا، اور خود دیگر علماء سمیت کرسیاں چھوڑ کر نیچے بیٹھ گئے مجھے اس صورتِ حال کو قبول کرنے پر ایسا مجبور کر دیا گیا کہ میں دل ہی دل میں اس متواضعانہ

(بقیہ حاشیہ ص ۱۲)

بمشل ملتی ہے۔ ان کی نسبت تلمذِ نہایت فیض بخش ہے، اور ان کے اکثر تلامذہ، چوٹی کے فضلاء اور بہترین مدرس ثابت ہوئے ہیں۔ مولانا محمد عبدالحق بندیا لوی، مولانا اللہ بخش صاحب (منظریہاں بھجراں) مولانا پیر محمد صاحب (پشاور)، مولانا فضل السبحان صاحب (مردان) اور مولانا غلام رسول سعیدی (نعمیہ لاہور) ان کے چند معروف تلامذہ ہیں۔

راقم الحروف دو تین بار حضرت علامہ بندیا لوی کی ملاقات سے مشرف ہو چکا ہے، غایت

لطف و شفقت فرماتے ہیں۔ (دکوب)

لے اس جلسے میں، استاذ العلماء مولانا محمد سعید صاحب (جو ابتدائی کتب میں، حضرت علامہ بندیا لوی کے استاذ ہیں) بھی موجود تھے۔ ان کا بیان ہے کہ جلسے کی صدارت بہر نفع، علامہ بندیا لوی ہی کے فتنے والی گئی مگر مفتی صاحب کے بیان کو ساتھ ملانے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ پر تمام علماء بشمول صدر کرسیوں پر نہیں بیٹھے۔ کرسی صرف مفتی صاحب کے لئے رکھی گئی۔ شیخ پر مولانا اللہ بخش صاحب، اور مولانا عبدالحق صاحب (ابن استاذ العلماء)، مولانا یار محمد بندیا لوی قدس سرہ بھی موجود تھے۔



اخلاق پر متعجب اور اپنے پر نام ہو تا رہا۔ اس کے بعد مفتی صاحب نے زور دے کر ارشاد فرمایا: ”دیکھو بھائی! میری ایک بات لکھ لو جہاں کمال ہو گا وہاں تواضع ہو گی اور جہاں کمال نہیں ہو گا وہاں تکبر ہو گا۔“

آج شام کی اسی نشست میں مجھے بتایا کہ آج میری بیاد پرسی کے لئے علامہ سید ابوالبرکات صاحب اور ان کے صاحبزادے مولانا محمود رضوی تشریف لائے تھے۔ مولانا اکرام حسین صاحب بھی ان کے ہمراہ تھے۔ مفتی صاحب نے خاص طور پر فرمایا، سید صاحب بڑی محبت سے ملے ہیں۔

۱۳۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج شام کی نشست میں فرمایا: آج مولانا مفتی محمد حسین صاحب نعیمی تشریف لائے تھے نیز بتایا کہ محترم مولانا نور اللہ صاحب بصیر پوری بھی آج میری عیادت کیلئے تشریف لائے۔

آج کی باتوں میں ایک خاص ارشاد یہ تھا کہ سرفراز گلکھڑوی صاحب کو حضرت صدر الافاضل کی تفسیر میں بی نقائص نظر آئے ہیں اور اشرف علی تھانوی صاحب کے ترجمے کو کبھی انہوں نے غور سے نہیں پڑھا تھانوی صاحب نے اپنے ترجمہ قرآن میں آیت کریمہ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا

لے حضرت علامہ ابوالبرکات، اور ان کے ساتھ دیگر علمائے مختصر ذکر سے، قلتِ وقت کے باعث مرتب نہیں کئے جاسکے۔ آئندہ ایڈیشن کے لئے چھوڑ دیئے گئے ہیں۔

لے محترم مفتی نعیمی صاحب اور حضرت مولانا نور اللہ بصیر پوری کے مختصر تراجم بھی، محبت کے پیش نظر اس ایڈیشن میں شامل نہیں کئے جاسکے۔



رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ کے نیچے "العالمین" کا ترجمہ "مکلفین" سے کیا ہے یعنی حضور کی رحمت کو مکلفین کے دائرے تک محدود کرنا چاہا ہے کیا یہ نہ ترجمہ لکھڑوی صاحب کو نظر نہیں آیا۔

آج ہی کی گفتگو میں مجھے ارشاد فرمایا محمور عباسی کی کتاب رستید بن رشید دیکھو، اور اس کے جواب کے متعلق غور کرو اگر وقت نکال کر جواب لکھ لو تو اسے یاد شہید کا ضمیمہ بنا کر اس کتاب کو دوبارہ شائع کر دو، بعد میں فرمانے لگے اچھا لاؤ اپنی کتاب یاد شہید اور اس کا کچھ حصہ مجھے پڑھ کر سناؤ۔ میں نے تعمیل شروع کر دی (پچھلے درودن سے یاد شہید پڑھ رہے ہیں اور سُن رہے ہیں تحقیق قربانی اس سے پہلے پڑھی جا چکی ہے۔) یاد شہید نسلے تہوئے متعدد مقامات پر ترمیم و اضافہ اور بعض حوالوں کے درج کرنے کا مشورہ ارشاد فرمایا۔ میں نے ایسے تمام مقامات پر نشان لگائے ہیں۔ انشاء اللہ نئے ایڈیشن میں حسب ارشاد تعمیل کی جائے گی، یاد شہید کے انداز بیان کی بالعموم تحسین فرمائی۔ ایک پُر لطف بات یہ ہے کہ یاد شہید کا انقباض میں نے مفتی صاحب ہی کے نام کیا ہے۔ جب کتاب کے آغاز سے یہ انقباض پڑھ کر سنایا تو خاص انداز میں فرمانے لگے یہی تو باعث ہے لوگوں کی مخالفت کا، پھر کہتے ہو لوگ کیوں تمہارے مخالفت ہو گئے ہیں۔

---

۱۔ مکلفین، مکلف کی جمع ہے۔ قاتل اور بالغ مسلمان جس پر شریعت کے احکام نافذ ہوتے ہیں، مکلف کہلاتا ہے۔ "العالمین" کا ترجمہ "مکلفین" کے ساتھ اس لئے کیا جا رہا ہے کہ حضور کی رحمت کو تمام اہل عالم کے بجائے صرف انسانوں کے ایک خاص طبقے تک محدود ثابت کی جائے۔ سمجھ میں نہیں آتا، یہ لوگ "رب العالمین" کا ترجمہ کیا کریں گے (دکرت)

۱۴ اکتوبر ۱۹۶۱ء

آج صبح کے وقت حاضر ہوا تو یاد شبید کے تیسرے باب "سوالات و جوابات" کے بارے میں ارشاد فرمایا:-

"یہ مباحث بڑے اہم اور ضروری ہیں۔ مگر انہیں آسان واضح اور سلجھے ہوئے انداز میں تحریر کرنا چاہیے۔ آپ نے سوالات بڑے اہم اٹھائے ہیں۔ مگر انہیں کئی کئی ٹکڑوں میں تقسیم کرنے اور اسی طرح ان کے جوابات کو بھی شق و رشت بانٹنے سے بات طویل ہو جاتی ہے اور کسی حد تک الجھ کر رہ جاتی ہے جس سے اصل مبحث کا سمجھنا دشوار ہو جاتا ہے۔ یہی رائے یہ ہے کہ اس حصہ کتاب کو طبع دوم کے موقع پر دوبارہ لکھا جائے اور ان مباحث کو مزید بہتر طریقے سے پیش کیا جائے۔"

عرض کیا گیا: "انشاء اللہ العزیز ایسا ہی کیا جائے گا۔"

مغرب کے بعد دوبارہ حاضر ہوا۔

اس وقت کی حاضری ایک خاص رنگ اختیار کر گئی۔ ہسپتال میں داخل ہونے کے بعد مفتی صاحب کا اصرار یہ تھا کہ ہسپتال ہی کا کھانا کھایا جائے۔ دراصل انہیں اس بات کا شدید احساس تھا کہ میرے متعلقین میری وجہ سے زحمت اٹھا رہے ہیں۔ مگر خیرم نے بار بار زور ڈال کر یہ سنا لیا کہ دن کا کھانا مولانا احمد حسن نوری اور شام کا کھانا راقم السطور کے ہاں سے آیا کرے گا۔ آج شام جب کھانا لے کر جانے کا وقت ہوا تو اچانک طوفان باد و باران اٹھا۔ آندھی بڑے زور کی چلنے لگی اور بارش بھی شروع ہو گئی۔ ذرا توقف کیا کہ بارش اور آندھی کچھ ختم جائیں تو چلا جائے مگر کھانے کو دیر ہوتی جا رہی تھی اور موسم میں کوئی خاص فرق پڑنا نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنانچہ میں نے چھوٹے بھاٹی (عبدالرسول عامر) کو ساتھ لیا اور کھانا لیکر نکل پڑے۔ جب ہسپتال کی حدود میں داخل ہوئے تو میرا دل ڈر رہا تھا کہ کہیں مفتی صاحب نے یہ سمجھ کر کہ آج

موسم خراب ہے کھانا گھر سے نہیں آئے گا، ہسپتال کا کھانا فیکر کھا دیا ہو۔ میں دل ہی دل میں دعائیں کرتا رہا تھا کہ ایسا نہ ہوا ہو۔ عجیب اتفاق دیکھئے کہ جب مفتی صاحب ہاتھ دھو کر ہسپتال کا کھانا شروع کیا ہی چاہتے تھے تو ہم ان کے بستر کے قریب جا کھڑے ہوئے اور سلام عرض کیا۔ ہم بارش میں قدم بھیک گئے تھے۔ دیکھا تو سخت حیران ہوئے فرمانے لگے: ”آج تمہیں کس نے کہا تھا کہ کھانا لاؤ؟“ ہسپتال سے کھانا لے آیا تھا۔ آج یہی کھایا تو کیا حرج تھا۔ ”بھئی میں تو دعا کرتا رہا ہوں کہ آج کو کب صاحب کھانا لے کو نہ آئیں۔ گھر سے باہر نہ نکلیں۔“ ”دیکھو تو کیسی تیر اندھی ہے اور بارش بھی زور کی۔“ ”اُوہ بھئی کمال کر دکھایا اپنے“ میں تو حیران ہوں کہ آج اس موسم میں آپ یہاں تک پہنچے کیسے ہیں۔“

یہ ساری باتیں جلدی سے مگر چھوٹے چھوٹے وقفوں کے ساتھ فرما گئے۔ میں مطمئن اور مسرور کھڑا تھا کہ الحمد للہ ہماری محنت رائیگاں نہیں گئی اور ہم کھانا لے کر ٹھیک وقت پر پہنچ گئے ہیں۔ مفتی صاحب کھانا کھانے لگے مگر ان کے چہرے کے تاثرات طے جلدی جذبات کے ایک بلکے تلاطم کا پتہ دے رہے تھے۔ ایک طرف ہمارے شوق اور مستعدی پر راحت و اطمینان اور دوسری طرف یہ شدید احساس کہ یہ لوگ میری وجہ سے زحمت میں پڑے ہوئے ہیں۔

—ۛ—

کھانا کھاتے ہوئے خاندان قادریہ فاضلیہ (بہاء والوں) کے مورث اعلیٰ کا واقعہ سنایا کہ وہ گیارہ سال تک متواتر اپنے پیر و مرشد کا کھانا لے کر جاتے رہے۔ آخر ایک رات شدید آندھی اور بارش عین اسی وقت آگئی جس وقت وہ گھر سے نکلا کرتے تھے موسم کی خرابی پر تردد ہونے لگا تو والد نے کہا: ”بیٹا آج ناعد نہ کرنا آج جاؤ گے تو گیارہ سال کی محنت کا بھل مل جائے گا۔“ اس روز گھر

سلسلہ الشیخ محمد فاضل الدین بٹالوی، ابوالفرح، مفصل حالات کیلئے دیکھئے خزینۃ الاصفیاء اور نزہتہ الخواطر



گھڑیا پکارتا۔ والدہ نے ٹوکے میں گھریلے کا پیلا رکھ دیا اور دوسرا ٹوکرا اوپر اٹا دے دیا اور سر پر رکھوا دیا۔ بارش میں اسی کیفیت کے ساتھ چلتے رہے۔ پانی کے قطروں سے پتیلے کے نچلے حصے کی سیاہی دھل کر سر اور چہرے پر پڑتی رہی۔ بہر حال اسی ہیئت کدالی کے ساتھ مرشد کے دروازے پر جا پہنچے۔ انہوں نے دیکھا کہ اس موسم میں بھی آگیا ہے فرمایا اچھا دیکھو تو تمہارے لئے طاقے میں ایک چیز رکھی ہے اٹھا لاؤ۔ دیکھا تو گنا تھا فرمایا ”اسے کھا لو جتنی گریں گئے کی ہیں اتنی پشت تک تمہاری اولاد میں کاہلیں ہوں گے۔“

واقعہ سنانے کے بعد مفتی صاحب فرماتے گئے: ”بھئی میں کیا دے سکتا ہوں۔ اللہ قلم لے تمہارے علم میں ایمان میں، عمل میں اور عمر میں برکت ڈالے صحت و تندرستی دے! اچھی بیوی عطا کرے۔“ اور ایسے ہی الفاظ میں دیر تک دعائیں دیتے رہے مجھے سارے الفاظ محفوظ نہیں رہے۔

کھانے سے فارغ ہونے تو عرض کیا گیا آج کا مون کی جلسے میں بھی جانا ہے۔ رات کے آٹھ بجنے والے تھے فرمایا: ”اس وقت اور ایسے موسم میں“ چھوٹے بھائی نے کہا دھڑک چکے ہیں اب ہر حال میں جانا چاہیے چاہے کچھ ہو۔ تھوڑی دیر خاموش رہے۔ پھر فرمایا: ”جب آپ پہنچیں گے تو وہ لوگ حیران رہ جائیں گے۔“ عرض کیا: ”انہیں توقع ہوگی کہ ضرور پہنچ جائے گا۔“ اچھا آپ کی طبیعت سے واقف ہوں گے۔“ اچھا بھئی جاؤ خدا کی امان اور اس کی حفاظت میں۔“

آج ہی فرمایا کہ آج دن کے وقت حضرت مولانا غلام علی صاحب اوکاڑوی عبادت کے لئے تشریف لائے تھے۔ نیز مولانا غلام رسول سعیدی اور مولانا عبدالحکیم شرف صاحبان بھی آج ملاقات کے لئے آئے۔ مولانا سعیدی اپنی تالیف ”توضیح البیان“ کا ایک نسخہ دے گئے۔ مولانا شرف آج دوسری بار تشریف لائے تھے۔



بارہ بجے دن کے قریب ہسپتال حاضر ہوا تو فرمایا: "آئیے قاضی صاحب! آج ہم منظرِ میٹھے میں ہیں اپنا رات کا سفر نامہ سنائیے۔" اس پر کامو کے جہاد کا فرانس کی تفصیل سنائی گئی، آپ ساتھ ساتھ استفسار کر کے آمد و رفت کے حالات پر پچھتے رہے مطلب یہ تھا کہ آندھی اور بارش کے موسم میں سفر کس طرح گزرا، جب سب کچھ عرض کر دیا گیا تو فرمانے لگے: "بھئی! میرا خیال غلط نکلا سمجھتا تھا کہ ماشا اللہ ہمارے محمد میاں سفر کے معاملے میں بڑے بہادر ہیں مگر آپ تو ان سے بھی اُگے نکلے۔ کس قدر خونناک طوفانِ تھارات، اللہ اور ہمت عطا کرے۔"

—:—

اس کے بعد یادِ شہید کی آخری فصل 'شہداء کی یاد منانے کا طریقہ' کا ابتدائی حصہ پڑھوا کر سنا اور یہ شورہ دیا کہ اس میں اپنے الفاظ میں یہ مضمون بڑھا دینا: "بہر بڑے باکمال شخص کی یاد ایسے طریقے سے منائی جاتی ہے جو اس کے کمالات سے مناسبت رکھتا ہو مثلاً شاعر ہو گا تو اس کی یاد میں شاعرہ اور شعروادب کی محفلیں منعقد کی جائیں گی۔ دُعا کا القیاس! لہذا شہید کی یاد اور بالخصوص سیدنا امام حسین علیہ السلام کی یاد ایسے انداز میں منائی جانی چاہیے جو ان کے کردار سے مناسبت رکھتا ہو، وہ نمازی تھے، متقی تھے، پرہیزگار تھے اور صابر و شاکر تھے۔ اگر ان کی یاد مناتے ہوئے نماز اور تقویٰ چھوڑ دیا جائے اور صبر کے بجائے بے صبری کا اظہار کیا جائے تو ایسی یاد ان کے شایانِ شان نہیں ہو سکتی اور نہ ہی قابلِ قبول۔" عرض کیا گیا انشاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں تعمیل ارشاد کر دی جائے گی۔

—:—

رات کے وقت دوبارہ حاضر ہوا تو عشاء کی نماز کے لئے بستر سے اٹھ کر برآمدے میں تشریف لے گئے ہونے لگے۔ وہیں پہنچا۔ فرض، جماعت کے ساتھ پڑھ چکے تھے سنت اور پڑھ کر اٹھے تو ساتھ ہو گیا۔ بستر کی طرف جاتے ہوئے راستے میں یہ گفتگو شروع فرمادی "مجھے ایک دعا میری ماں نے

دی تھی اور ایک دعا باپ نے، میں دیکھتا ہوں کہ وہ دونوں پوری ہوئی ہیں۔ والد ماجد فرمایا کرتے: ”میرا بیٹا جہاں رہے لوگ اسے بڑا عالم سمجھیں۔ تو دیکھ لو میں کیا ہوں اور کیا میری حقیقت لیکن جس جگہ رہا اپنے پرانے سب نے حتیٰ کہ شدید ترین مخالفوں نے بھی یہ ہمیشہ تسلیم کیا کہ مفتی صاحب ہیں عالم۔ یہ محض والد مرحوم کی دعا کا نتیجہ ہے اور والدہ نے فرمایا تھا۔ میرا بیٹا جہاں کہیں ہو رزق اس کے آگے پہنچے۔“ یہ بھی دیکھ لو کہ اب یہاں ہسپتال میں پڑا ہوں لیکن رب کی ساری نعمتیں یہاں پہنچ رہی ہیں اور بعض اوقات اس سلسلے میں حیرت انگیز واقعات بھی پیش آئے ہیں۔ ایک دفعہ کسی سفر میں، رات ایک چھوٹے سے گاؤں میں آگئی۔ اپنی جان پہچان دیاں کوئی نہ تھی گاؤں کے کنارے پر ایک چھوٹی سی نیم آباد مسجد میں رات گزار دی۔ صبح فجر کی نماز پڑھی تو سخت بھوک محسوس ہوئی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہاں کہیں قریب کوئی چیز کھانے کی مل سکے گی کہ اتنے میں ایک اجنبی ایک تھاں لے ہوئے مسجد میں داخل ہوا اور وہ تھاں میرے سامنے رکھ کر کہنے لگا۔ ”کھلیے، کپڑا اٹھایا تو تھاں میں عمدہ ناشتہ تھا۔ میں نے اس شخص سے پوچھا کہ ”آپ یہ کیوں اور کیسے لائے ہیں؟“ وہ بولا ”بس ایسے ہی آج میرا جی چاہ رہا تھا کہ مسجد میں ناشتہ لے کر جاؤں شاید کوئی مسافر ہو۔“



اس کے بعد مزید فرمائے گئے: ”دیکھو بیٹا اپنی ماں کو راضی رکھنا اور ان سے دعا لینا، جس شخص کی والدہ زندہ ہو مجھے اس پر رشک آتا ہے یہ بہت بڑی نعمت ہے بشرطیکہ دعائیں لی جائیں۔ ایک ہے دعا کرنا اور ایک ہے دعا لینا دونوں میں فرق ہے۔ ایک مثال سے یہ فرق سمجھاتا ہوں۔ گجرات میں حضرت سائیں کاواں والے زندہ تھے تو ان کے پاس ایک سید صاحب آئے اور کہنے لگے ”سائیں میرے لئے دعا کر“ سائیں صاحب کی جلالی طبیعت تو معروف تھی ہی بڑے اچھا کرانے لگے۔ ”سید صاحب نے کہا ”کراں گے نہیں ابھی کر۔“ سائیں صاحب نے پھر وہی بات دہرائی تو سید صاحب جوش میں آگئے۔ معلوم ہوتا ہے وہ

بھی کوئی بڑے زور کے تید تھے۔ اٹھے اور سائیں صاحب سے گتھم گتھا ہو گئے، سائیں صاحب کو نیچے گرایا اور خود ان کے اوپر چڑھ بیٹھے اور کہنے لگے "کردعا ابھی کر اور فوراً کر" سائیں صاحب سادات کا بڑا احترام کرتے تھے فرمانے لگے "اچھا سیداد عا کر دی جا اللہ تیرا بھلا کرے" تب کہیں سید صاحب نے پیچھا چھوڑا۔ مفتی صاحب فرماتے لگے: یہ ہے دعا کرانا لیکن میں کہتا ہوں کہ دعائی جملے ایسے طریقے سے کہ خود بخود دل سے دے لیں گے۔



اسی نصیحت کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا والدہ کو ساتھ لے کر حج پہ جانا، میں بھی اپنی والدہ کو حج پہ لے کر گیا تھا۔ ایک دن ہم ماں بیٹا مسجد نبوی میں روضہ اطہر کے قریب بیٹھے ہوئے تھے کہ مجھ پر عجیب رقت طاری ہوئی تو میں نے اپنی والدہ کے قدم پکڑ لئے اور عرض کیا: میں ساری زندگی آپ سے دور پردیس میں ہی رہا ہوں مجھے معاف کر دو اور میرے لئے دعا کر دو۔

میری ماں اسی وقت روضے کی جالی کے قریب ہو کر حضور کی طرف متوجہ ہوئیں اور یوں باتیں کرنے لگیں جیسے آنے سامنے کی جاتی ہیں عرض کرنے لگیں "یا رسول اللہ! میرے بیٹے کا بھائی کوئی نہیں یہ اکیلا ہے۔ آپ خود اس کی پیٹھ پر ہاتھ رکھیں"۔



۱۔ یہ بات مفتی صاحب قبلہ، پیر ولایت شاہ صاحب مرحوم کی روایت سے سنایا کرتے تھے۔

## نوٹ

ہسپتال کے ذکرہ ایام میں، مفتی صاحب قدس سرہ کی عیادت کیلئے ہسپتال میں بہت سے بزرگ اور احباب ایسے بھی آئے جن کی آمد کی تاریخیں اب مجھے یاد نہیں رہیں۔ مثلاً حضرت علامہ مفتی اعجاز دہلی خان رضوی، صاحبزادہ سید محمد حسن شاہ جیلانی فوری، مسٹر غلام مصطفیٰ شاہ مولوی محمد افضل صاحب ڈھادی (پنجاب یونیورسٹی)، محمد اقبال عباسی گجراتی (لاہور چھاؤنی)، مولوی محمد یسین صاحب چشتی، مولانا عارف سید علی صاحب اور شیخ منظور احمد صاحب، گجرات، سید عنایت شاہ صاحب بخاری گجرات، صاحبزادہ سید فیض الحسن صاحب (آلوہاں) اور بہت دیگر حضرات بھی۔ علاوہ انہیں صاحبزادگان مفتی ممتاز احمد مفتی افتخار احمد صاحبان اکثر و بیشتر وقت ہسپتال میں موجود رہے۔ مولانا احمد حسن فوری، محمد صابر امینی، صاحبزادہ افتخار اور راقم الحروف کے برادران اپنی بساط کے مطابق خدمات انجام دیتے رہے۔ جزاھم اللہ تم احسن العجزاء۔



# قطعات تاریخ وصال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# قطعات تاترخ وصال

مفسرِ قرآن حکیم الامت حضرت مولانا علامہ مفتی احمد یار خاں مہجانبی گجراتی برائے اللہ

از نتیجہ فکر

سید ابوالکمال برق نوشتا ہی سجادہ نشین دربار نوشتا ہی دو گہ شریف ضلع گجرات  
فدائے ملت محنتِ عالم  
حکیم امت سرکارِ عالم  
فقیرِ عصر، فاضلِ شیخ قرآن  
جنیدِ وقت او شبلی دوراں  
بعلم و فضل بداعلیٰ مقامش  
تفسیرِ نعیمی زندہ نامش  
وحید العصر در تحریرِ تقریر  
خطیبِ اہل سنت شیخِ تفسیر  
درینا! مردِ راہ ازمانہاں شد  
روان او سوئے جنت رواں شد  
جہانش بود در عالم کرامت  
وفاتش از علاماتِ قیامت

چوں بیکتا بود او اندر شرافت

وفاتش برق! گو شمع شرافت

۱۳۹۱ھ

# قطبہ تاریخی

## وفات حضرت مولانا احمد یار خاں نعمتی گجراتی

۱۹۴۱ء

نتیجہ فکر

حضرت مولانا سید شریف احمد شرافت نوشاہی مدظلہ

آفتابِ شرع، احمد یار خاں      ذاکر اسمِ خدا شام و بکام  
حاجی حسنین، ہم مفتی دین      فاضل تفسیر و تراجم چوپاہ  
در حدیث و فقہ کس مثلش نبود      صوفیان اہل حق را بود شاہ  
اں حکیم امتِ فخرِ رسل      یافت سوئے جنت الفردوس راہ

از شرافت سالِ ترحیلش شنو

”مخزنِ انوار“ شد مستور آہ

3

[Click For More Books](#)

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>





